حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الثانى





الاختبار ١



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (صوتي من واحة سيوة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٧

◄ **اختر:** مرادف (صمدت): .... (بنيت – قويت – ثبتت – تطورت)

◄ **أكمل:** ٢ زار الأطفال قرية .... المبنية من الطين والملح.

١ تحتفظ البيوت في سيوة بـ................................ بفضل ....

◄ **أجب:** كم عدد الفِرَق التي كونها الأطفال؟ وما مهمة كل فريق؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ – ١٠٠ كلمة) تدعو فيه زملاءك إلى الحفاظ على البيئة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (رحلة إلى المتحف المصري الكبير):

اليوم موعدنا مع رحلة إلى المتحف المصري الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة. وما إن قالت المعلمة: «هيَّا، لقد وصلنا»، حتى شعرت بالحماس؛ فقد شاهدت صور المتحف كثيرًا، لكنني لم أدخله من قبل.

ما إنْ عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثال ضخم لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخًا تحت سقف زجاجي يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة. وقفت أمامه مذهولًا: كيف استطاع المصري القديم نحْت هذا الجمال منذ آلاف السنين؟ وما الأدوات التي استخدمها؟ سارعت إلى تدوين أسئلتي في دفتري.

◄ **اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:**

١ مرادف (الردهة): .... (الطرقة – المدخل – الغرفة – الحديقة)

٢ مضاد (شامخًا): .... (منخفضًا – ثابتًا – جالسًا – حزينًا)

◄ **أكمل:**

١ يقع المتحف المصري الكبير بـ..

٢ حتى لا ينسى الولد أسئلته قام بـ..

أجب: ماذا رأى التلاميذ بعد عبورهم البوابة الواسعة؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (أنا مصر): **(أربع درجات)**

أنا هنا منذ آلاف السنين... سطّرت التاريخ. استقبلت الأنبياء على أرضي، وخرجَت من أرضي السيدة هاجر والسيدة مارية القبطية، وذكرت في الكتب المقدسة مرات ومرات، ومما قيل فيَّ في القرآن الكريم: ﴿ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾. أنعم الله عليَّ بالأمان، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة، فتحت أبوابي مرحِّبة بالملايين عبر العصور. ولكن بقدر ما أحب الضيف، بقدر ما أقهر المعتدي، فجنودي خير أجناد الأرض. أنا مَن شهدت أعظم الانتصارات، وأهم معاهدات السلام، أخرج من المحن أقوى من ذي قبل، وأختار دائمًا أن أكسب احترام العالم لا تعاطفه.

◂ استخرج من الفقرة:

① مرادف: (كتبت) .... ② مضاد: (خائفين) ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

① الشدائد تجعل مصر أكثر قوة. (   )

② تسعى مصر إلى كسب تَعاطُف العالم في كل مواقفها. (   )

◂ أجب: دلِّل من الفقرة على مكانة مصر في الأديان السماوية.

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر هي الدنيا): **(ثلاث درجات)**

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا ... وَنُعِيـدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا

وَطَـــنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ ... وَبِعَيْـــنِ اللَّهِ نُشَيِّــدُهُ

وَنُحَسِّـــــنُهُ وَنُزَيِّنُـــهُ ... بِمَآثِرِنَـــا وَمَسَـــاعِينَـــا

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

مرادف (نُشَيِّدُهُ): .... (نَبْنيه – نقوِّيه – نزيده – نَدْفعه)

◂ أكمل: يدل التعبير (وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ) على ....

◂ أجب:

بأي شيء سيجمل المصريون وطنهم؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

لم يرضَ المصريون بالهزيمة وسرقة أراضيهم حتى حاربوا وانتصروا في حرب أكتوبر المجيدة، وهذه الغيرة على الوطن من خصال الرجال الذي يحبون أوطانهم ولا يرضون أن يلحق العار بها مهما كانت الظروف قاسية، وأوطانهم دائمًا ما ترفع الرءوس عاليًا وتفخر بالأبناء المخلصين.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا مضارعًا مرفوعًا بعلامة فرعية: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) نعتًا مفردًا: .... ▪ علامة إعرابه: ....

◂ اختر:

(١) (يرض): فعل مضارع .... (منصوب – مجزوم – مرفوع)

(٢) (عاليًا) تُعرَب: .... (نعتًا – خبرًا – حالًا)

◂ وضح الموقع الإعرابي للفعل المضارع في الجملتين:

«الصادق لا يكذب أبدًا» – «لا تكذب أبدًا».

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة: (درجتان)

اغتنم فراغك قبل شغلك.

....

سابعًا (الإملاء) اكتشف الخطأ فيما يلي، ثم صوِّبه: (ثلاث درجات)

– خزان المياة مملوأ إلا آخرة. التصويب: ....

الاختبار ٢



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (صوتي من واحة سيوة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٧

◂ **اختر:** مضاد (أدركت): .... (جهلت - تأخَّرت - نسيت - أبطأت)

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):**

١) مشروع الطلاب نموذجٌ يدلُّ على وعيهم بأهمية حماية البيئة. (   )

٢) وصفت المرأة السيوية كلام كريم بنهر النيل في الصفاء والصدق. (   )

◂ **أجب:** ما الذي صمَّمه كريم مع زملائه؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) واجه مالك تحديات كثيرة كادت أن تثبط عزيمته، لكنه أصر على تحقيق حلمه، وباجتهاده نجح في ابتكار جهاز يساعد على التخلص من النفايات بطريقة آمنة ومفيدة، فصار مثالًا للإصرار وتحمُّل المسئولية). أعِد كتابة القصة بعد تغيير الحدث الملون.

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (رحلة إلى المتحف المصري الكبير):

وكانت المفاجأة الكبرى عند زيارة ركن الطفل والتجارب التفاعلية، أمسكت فرشاة صغيرة وبدأت - مثل عالم آثار حقيقي - أزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية مدفونة، ثم جربت كتابة اسمي بالهيروغليفية على ورقة بردي، وبعدها شاركت في لعبة ممتعة لترميم أجزاء تمثال مكسور، محاولًا اختيار القطع المناسبة لإعادته كما كان. وعندما خرجنا توقفت أمام المتحف، وتذكرت مشهد افتتاحه؛ عندما أقبل إلى مصر الملوك ورؤساء الدول من جميع أنحاء العالم؛ ليشهدوا هذا الحدث العظيم. فقد كان افتتاح المتحف المصري الكبير مناسبة عالمية احتفل بها الجميع؛ لأنه يقدِّم صورة مبهرة للحضارة المصرية التي ألهمت البشرية منذ آلاف السنين.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:**

١) مرادف (ترميم): .... (إصلاح - لصق - تجميع - تقوية)

٢) مضاد (أقبل): .... (رفض - انسحب - رجع - تأخر)

◂ **أكمل:** ١) كتب الولد اسمه بالهيروغليفية على ....

٢) احتفل الجميع بافتتاح المتحف المصري الكبير؛ لأنه ....

◂ **أجب:** اذكر نشاطًا من الأنشطة التي مارسها التلميذ في ركن الطفل والتجارب التفاعلية.

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (أنا مصر): (أربع درجات)

أنَرْتُ الأرضَ بالعلم قديمًا وحديثًا، وخرَج من أرضي مَن نالوا جائزة نوبل مثل: الرئيس السادات للسلام، والأديب نجيب محفوظ للأدب، والعالم أحمد زويل للكيمياء.

أنعم الله عليَّ بثروات عديدة، وشعبي من أعظم ثرواتي، فنحن هنا منذ بدءِ التاريخ.

يا أبناء مصر.. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم.

تذكَّروا أنَّ على هذه الأرض نفسها مشَى أجدادكم منذ آلاف السنين.

لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك: آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم.

◂ استخرج من الفقرة:

١ مرادف (أضأت): .... ٢ مضاد (ذليلة): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

١ نال كثير من المصريين جائزة نوبل في مجالات متعددة. ( )

٢ تقتصر ثروات مصر على معالمها الأثرية. ( )

◂ أجب: ما واجبنا تجاه وطننا مصر كما فهمت من الفقرة؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر هي الدنيا): (ثلاث درجات)

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَّاجَا

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا ... لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا

◂ استخرج من الأبيات:

١ مرادف (أصيل): .... ٢ مضاد (منطفئًا): ....

◂ أكمل: كرَّر الشاعر كلمة (سعيًا) في البيت الأخير لـ ....

◂ أجب: ما الجمال في: «نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

استيقظ خالد متأخرًا، فقام مسرعًا ليذهب إلى المدرسة قبل أن يفوته طابور الصباح، فلبس ثياب المدرسة وهو متعجب: لماذا لم يستيقظ أحد في المنزل ليوقظه للمدرسة كما يفعلون كل يوم؟ ثم خرج يجري فوجد الشوارع الواسعة خالية من المارَّة ولم يلاحظ أي تلميذ في الطريق، ولما وصل أدرك أن اليوم هو يوم الجمعة!

◂ **اختر الإجابة الصحيحة:**

(١) كلمة (متأخرًا) منصوبة؛ لأنها: .... (مفعول به - نعت - حال)

(٢) الفعل (يفعلون) مرفوع، وعلامة رفعه: .... (الضمة المقدرة - ثبوت النون - الضمة الظاهرة)

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) الصباح: ....

(٢) الواسعة: ....

◂ **اكتشف الخطأ في الجمل التالية، ثم صوِّبه:**

(١) لا تخرجون إلى الشارع الآن فالجو ممطر. ....

(٢) نستيقظ مبكرًا كل يوم لنذهبْ إلى المدرسة. ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة: **(درجتان)**

الأفكار غذاء العقول الكبيرة.

....

سابعًا (الإملاء): اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين: **(ثلاث درجات)**

(١) في قاع البحر .... وأصداف. (لآلء - لآلئ - لآلأ)

(٢) ما أطول نهر النيل ☐ (. - ! - ؟)

(٣) المحاولة أكبر .... (جائزه - جائزة - جائزت)

◂ **اكتب ما يملَى عليك:**



فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

الاختبار ٣



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (يقظة الضمير)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٧

◂ **اختر:** ① مرادف (يعكس): .... (يبعد - يكتم - يظهر - يفهم)

② بدأ يوسف مع زملائه في رسم (حديقة - مدينة - شجرة - مدرسة) ضخمة.

◂ **أكمل:** الأداة التي اختارها يوسف كانت ....

◂ **أجب:** ماذا قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠ كلمة) عن آداب الطعام، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

انتهت كلمات معلمتي، وبدأنا الجولة الثانية بمشاعر مختلفة، وتناغم حقيقي، والأهم برؤية جديدة؛ وهي أن العبرة في المجهود والإصرار واللعب حتى آخر لحظة بنفس الروح والقوة.

لم تكتفِ معلمتي بشرح أهمية الاستمرارية والإصرار في اللعب، بل أوضحت لنا أن من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنها تفيد الإنسان في حياته الشخصية والعملية.

ومَن يملك قوة الاستمرارية لا يُهزم بسهولة، ولا يَتْرك الأعمال في منتصفها، بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه، ولا يرَى أن الأهم هو الترتيب، بل يؤمن بأن القيمة الحقيقية في إنهاء ما بدأه.

حقًّا، الاستمرارية قوة.

◂ **استخرج من الفقرة:**

① معنى (التصميم): .... ② مضاد (الانقطاع والتوقف): ....

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):**

① بدأ التلاميذ الجولة الثانية بالطريقة التي أنهوا بها الجولة الأولى. ( )

② عندما ندخل مسابقة ما ينبغي أن نركز على إنهاء ما بدأناه. ( )

◂ **أجب:** ماذا أوضحت المعلمة للتلاميذ؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح د. مجدي يعقوب): **(أربع درجات)**

في عالمنا الكبير، هناك أشخاص مميزون استطاعوا بتفوقهم وعملهم الجاد أن يجعلوا حياتنا أفضل، ومن هؤلاء النجوم الطبيب المصري العالمي الدكتور مجدي يعقوب، الذي أصبح جراح قلب مشهورًا في كل أنحاء العالم، لكن قصته تُعلِّمنا أن النجاح الحقيقي ليس فقط في الشهرة، بل في مساعدة الآخرين والعمل بإتقان.

يحكي الدكتور مجدي عن طفولته قائلًا: كان والدي طبيبًا، وأعجبت كثيرًا بعمله ومساعدته للناس فحلمت منذ صغري أن أصبح جراحًا مثل أبي. كنت طفلًا خجولًا في المدرسة، لا أتحدَّث كثيرًا، لكنني كنت أحب التعلم والقراءة والبحث. كنت دائمًا متفوقًا في دراستي؛ لأنني أحببت العلم.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:**

١) مرادف (حلمت): .... (تذكَّرت – حفظت – تعلمت – تمنيت)

٢) مضاد (تفوُّقهم): .... (تراجعهم – تشتتهم – خيبتهم – إعراضهم)

◂ **أكمل:** من صفات الدكتور مجدي يعقوب وهو صغير أنه كان محبًّا لـ....................................

◂ **أجب:**

ما الذي دفع دكتور مجدي يعقوب ليحلم أن يصبح جراحًا؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): **(ثلاث درجات)**

مَـا لِلْكَسُـــــــول ... قِيمَـةٌ بَيْـنَ الْـمَلَا
وَلَا الْخُمُـــــــولُ ... سُـلَّمٌ إِلَـى الْـعُلَا
إِنَّ الْهِمَــــــــم ... تَبْنِـي الْأُمَـــــم
خَيْـــــرُ الشِّـيَم ... أَنْ نَعْمَـــــلَا

◂ **استخرج من الأبيات:**

١) معنى (جماعات الناس): .... ٢) جمع (الشيمة): ....

◂ **أكمل:** «خَيْرُ الشِّيَم أَنْ نَعْمَلَا» تعبير يدل على....................................

◂ **أجب:**

عبِّر عن معنى البيت الأول بأسلوبك.

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

يقضي محمد إجازته كل صيف مع والديه في مدينة أسوان، ولا يرجع إلى القاهرة بعد انتهاء الإجازة كل مرة إلا وهو يرجو ويسعى أن يعود إليها مرة أخرى، فأهلها طيبون يستضيفون محمدًا ووالديه أحسن استضافة، وهي مدينة ساحرة تتميز بالجزر النيلية الجميلة والكورنيش الواسع، وجمال الطبيعة.

◄ **استخرج من الفقرة:**

١ فعلًا صحيح الآخر: ....
٢ فعلًا معتل الآخر: ....
٣ فعلًا من الأفعال الخمسة: ....
٤ فعلًا منصوبًا: ....

◄ **أعرب ما تحته خط:**

١ القاهرة: ....
٢ طيبون: ....

◄ **أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:**

أحترم العمال .... (نعت مع الضبط)
أحترم العمال .... (حال مع الضبط)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة: **(درجتان)**

الأمل هو الفارق الوحيد بين الموت والحياة.

....

سابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين: **(ثلاث درجات)**

١ اشتريت لأمي .... جديدة في عيد الأم. (عبائة – عباأة – عباءة)
٢ أنهيت .... من كتابة الموضوع. (جزءًا – جزئًا – جزأً)
٣ تتميز أسوان بشتائها .... (الدافء – الدافئ – الدافيء)

الاختبار ٤


(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (حلم صغير بجهاز ذكي)، ثم أجب:


نص الاستماع ص ١٨

◂ **اختر:** مضاد (هادئ): .... (مزعج – ممل – محزن – مزدحم)

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** التكنولوجيا قد تكون وسيلة رائعة لتحقيق ما يرجوه الإنسان. ( )

◂ **أكمل:** استعان كريم بتطبيق ....

◂ **أجب:** ما الذي تتمناه مريم؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) حلم منذ صغره بابتكار جهاز ذكي ينفع الآخرين، فبدأ يجمع المعلومات ويتعلم حتى صار حلمه أقرب إلى الحقيقة). أعد كتابة القصة بعد تغيير الحدث الملون.

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (الاستمرارية قوة):

بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطفَّ فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل. وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: «كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين مَن ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومَن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١) مرادف (كدنا): .... (اتفقنا – قرَّرنا – تذكَّرنا – قاربنا)

٢) مضاد (ظن): .... (تذكر – توقع – تأكد – فهم)

◂ **أكمل:** ١) اتسمت بداية فريق المتحدث في اللعبة بالقوة و ....

٢) انتهت الجولة الأولى بـ ....

◂ **أجب:** ما المقصود بقول المعلمة «تصرفتم وكأن الظن حقيقة»؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (قصة نجاح د. مجدي يعقوب): **(أربع درجات)**

يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميزه فيقول: الثقة في نفسي وفيما أفعله هي مبدأ أساسي في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قيمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتميز في كل ما أقوم به. ويضيف الدكتور مجدي مقولته الشهيرة: «تخيل أنك تتسلق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمة ستكتشف أن هناك قممًا أخرى لتتسلقها». وهذا يعني أن طريق التعلم والنجاح لا ينتهي أبدًا.

يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته، فيقول: أنا إنسان عادي أحب خدمة الإنسانية، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية.

◄ **استخرج من الفقرة:**

(١) مرادف (تصعد): .... (٢) مضاد (يخفي) ....

◄ **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) الوصول لنهاية الهدف يعني تحقيق النجاح. ( )

(٢) شبَّه الدكتور مجدي طريق الإبداع بجبل لا تنتهي قممه. ( )

◄ **أجب:** اذكر سرًّا من أسرار تميُّز دكتور مجدي يعقوب من الفقرة.

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مجد الوطن): **(ثلاث درجات)**

مَجْـــــدُ الْــبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِين
وَالِاجْتِهَـــادُ لِلْـعُلَا نَهْـــجٌ مُبِيــــن
هُبُّـــــــــوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الثَّمَــــن
عِـــــزَّ الْوَطَــنْ مَــــدَى السِّــنِين

◄ **استخرج من الأبيات:**

(١) معنى (طريق مستقيم): .... (٢) مضاد (تكاسلوا): ....

◄ **أكمل:** يدل قول الشاعر في البيت الأول على ....

◄ **أجب:** (وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِين). اشرح الجمال في هذا البيت.

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

الشجاعة والتهور معنيان متداخلان؛ وكثيرًا ما يُطلق الناس على الإنسان المتهور لقب الشجاعة، أما الشجعان فلا يقعون في فخ التهور، فالشجاعة معنى واسع لا يساوي العنف والقوة العضلية، بل الشجاعة معنى شريف يشمل الفعل والكلمة والموقف والاعتراف بالذنب والاعتذار، ولن يفلح المتهور في النهاية مهما مدحه الناس في البداية.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا من الأفعال الخمسة: .... (٢) مضارعًا منصوبًا: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

(١) كلمة (متداخلان) تُعرب: .... (خبرًا - نعتًا - مضافًا إليه)

(٢) كلمة (الفعل) في الفقرة السابقة علامتها الإعرابية: .... (الفتحة - الكسرة - الضمة)

◂ أجب: «العاقل لن يتهور». اجعل الجملة للجمع وغيِّر ما يلزم.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة: (درجتان)

الثقة في النفس هي أساس لكل نجاح.

....

سابعًا (الإملاء) أجب عمَّا يلي: (ثلاث درجات)

◂ أكمل الكلمات الملونة بالهمزة المناسبة:

الإنسان يحتاج ...لى الأمل؛ ليضي...... له الطريق ويحقق ...حلامه.

◂ اكتب ما يملَى عليك:


فقرة الإملاء ص ١٨

....

....

....

الاختبار ٥

موافق للتعليم الأزهري

(خمس درجات)

أولًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا قصيرًا من (٥٠ - ١٠٠ كلمة) عن آداب طلب العلم، مراعيًا عناصر كتابة المنشور.

....

....

....

(خمس درجات)

ثانيًا (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (هنا تعلمت):

في مدرستي تعلمت أن الأمم تُبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا. هل تذكرون في أي صف تعلّمنا هذا؟

تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه، وأن ينال منَّا كلَّ التقدير، فهو يحمل أعظم رسالة. أذكر معلمي يحيى، الذي كان ينادينا بالألقاب التي نحبها ونحلم بها عندما نعمل في المستقبل، وكان يناديني بـ(المبرمج الصغير)، وأذكر معلمتي حياة، التي علمتنا أن العلم حياة، وأن المدرسة بيتنا الثاني، وأن الذي يحافظ على مدرسته يحافظ على وطنه.

◂ استخرج من الفقرة:

١ معنى (تذل) .... ٢ مضاد (الإهانة) ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗):

١ أفضل ما تُبنَى الأمم به هو العلم لا المال. ( )

٢ تشجيع المعلم لتلاميذه يُكسِبهم الثقة بأنفسهم. ( )

◂ أجب: ما الرسالة التي تريد الفقرة أن توصلها؟

....

(أربع درجات)

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (مستقبلي يبدأ من اليوم):

تخيلوا معي يا أصدقائي أننا في عام ٢٠٣٠، سوف يكون في العالم ١٧٠ مليون وظيفة جديدة، لكن في المقابل ستختفي ٩٢ مليون وظيفة لم تعد مناسبة لعصر التكنولوجيا.

هذا ما جاء في تقرير بعنوان (مستقبل الوظائف ٢٠٣٠)، أعدَّه المنتدى الاقتصادي العالمي في يناير ٢٠٢٥، وشاركت فيه شركات كبرى من جميع أنحاء العالم.

وقد أشار التقرير إلى أن ٦٠٪ من هذه الشركات ترى أن التحول الرقمي - أي استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل - هو العامل الأكبر الذي سيؤثر في أنواع الوظائف في المستقبل.

◂ اختر: ١ مرادف (أعدَّه): .... (نشره - جهَّزه - أقرَّه - أعلنه)

٢ جمع (تقرير): .... (إقرارات - تقارير - مقارّ - مقررات)

◂ **أكمل:** تغيُّر الوظائف في المستقبل يدل على أن العالم يشهد .... كبيرًا في العمل.

◂ **أجب:**

(١) ماذا نستنتج من احتمال ظهور وظائف جديدة واختفاء وظائف أخرى؟

....

(٢) ما أكبر مؤثر في وظائف المستقبل؟

....

ثالثًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (عليك بالعلم): (ثلاث درجات)

عَلَيْـكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَـلْ فَـإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ
عِلْـمٌ بِلَا عَمَـلٍ لَا تَسْـتَفِيدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيـدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ
كَـمْ مِـنْ غَنِـيٍّ جَمِيعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِـمٍ صِيتُـهُ فِـي السَّـهْلِ وَالْجَبَـلِ
قُـلْ لِلَّذِي بَـاتَ فِي الْأَمْوَالِ مَشْـتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّـغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُـغُلِ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:**

(١) مرادف (صيت): .... (صوت - عِلْم - عَمل - شهرة)

(٢) مضاد (تمضي): .... (تنتهي - تتنقل - تبقى - تُسرع)

◂ **أكمل:** يدعو الشاعر في الأبيات إلى الحرص على ....

◂ **استخرج** من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا، واذكر أداة التوكيد.

....

رابعًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

القرآن الكريم معجزة خالدة، وسرُّ إعجازه أنه تحدَّى العرب فيما يحسنون، وهو الفصاحة والبلاغة والبيان، فلما نزل القرآن سما بنفوس وهوى بنفوس أخرى، وكان كالسيل الجارف يزيل كل خبث وسوء وضعف، وقد تحدَّى العرب فلم يستطع أحد منهم أن يأتي بمثله أو شيء من مثله، وتحدى الناس كلهم ولن يستطيع أحد مهما حاول أن يأتي بشيء من مثله.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) نعتًا مفردًا مذكرًا: ....

(٢) فعلًا معتل الآخر: ....

(٣) فعلًا صحيح الآخر: ....

◄ أعرب ما تحته خط:

(١) العرب: ....

(٢) يستطع: ....

◄ أجب:

«اجتهد لتنجح» - «لتنجح بتفوق يا بني». أعرب ما تحته خط في العبارتين.

• ....

• ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة: (درجتان)

الحياة رحلة قصيرة فلا تكثر من الأثقال.

....

سادسًا (الإملاء): أجب عمّا يلي: (ثلاث درجات)

◄ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... الطالب يومه بممارسة الرياضة. (فعل به همزة متطرفة على ألف)

(٢) .... مليئة بالنجوم. (اسم به همزة متطرفة على السطر)

(٣) وقف العصفور .... غصن الشجر. (حرف آخره ألف لينة)

◄ اكتب ما يملَى عليك:



فقرة الإملاء ص ١٨

....

....

....

فقرات الاستماع والإملاء

الاختبار ١


فقرة الاستماع

انقسمنا إلى فِرق: فريق للمياه، وآخر للنخيل، وكان فريقنا مسئولًا عن المباني الصديقة للبيئة. تعلمنا أولًا كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة؛ فالنوافذ عالية، وظلال من النخيل في كل مكان. زرنا قرية (شالي) المبنية من الطين والملح، وقد صمدت مئات السنين بفضل جدران سميكة وفتحات تهوية ذكية. قال المهندس: في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نؤذي الأرض.

الاختبار ٢


فقرة الاستماع

صممت مع زملائي مجسمًا لمدرسة تبنَى من مواد الواحة، وتعمل بالطاقة الشمسية، وأعددنا لوحة صغيرة تشرح فكرتنا للزوار خطوة خطوة.
وفي اليوم الختامي، قدمت عرضًا عن فكرتنا أمام الحضور، وقلت بثقة: إذا أردنا أن نحافظ على المستقبل، فعلينا أن نحترم الحاضر. صفَّق الحضور، وقالت لي امرأة سيوية: كلامك يشبه عين كليوباترا... صاف وصادق. ضحكت، ونظرت إلى الواحة الممتدة، وأدركت أن بلدنا جميل ويستحق أن نهتم به ونحافظ عليه.


فقرة الإملاء

سألتِ البنت أمَّها: يا أمي! لماذا نضع الجباه على الأرض في الصلاة عندما نسجد، فقالت الأم: نضع جباهنا على الأرض حتى نعظم الله، وعندما نعظمه نقترب منه، ونرجو أن تستجاب دعواتنا، فكل إنسان دعا ربه بتعظيم ويقين يرضى الله عنه ويحبه ويقربه، قالت البنت: هذا المعنى رائع يا أمي، لن أتساءل عن ذلك بعد الآن ولن أتوانى عن السجود.

الاختبار ٣


فقرة الاستماع

اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزع المشرف الأدوات، وسجل الأسماء بدقة، قائلًا: «كل أداة مسئوليتك، نريد عملًا فنيًا يعكس قيمًا حقيقية».
اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرة ضخمة تتوسط الجدارية.
مع نهاية اليوم شعر الجميع بتعب شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات.

الاختبار ٤



فقرة الاستماع

في مساء هادئ، كانت مريم جالسة تفكر، رآها أخوها كريم، فقال لها: «ما بك يا مريم؟».

قالت مريم: «أتمنى أن يكون لي بيت ألعاب خاص بي».

فكر كريم: «كيف أسعد أختي؟».

جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وبابًا يفتح، وسقفًا قابلًا للإزالة.



فقرة الإملاء

ذهبت في إجازة الصيف مع أبي وأمي إلى أحد شواطئ الإسكندرية الساحرة، وأخذني أبي إلى الميناء لكي أتعرف طبيعة الموانئ، وقد رأيت هناك العديد من السفن الضخمة، وكنت أتفاجأ كلما مررت بسفينة أضخم، وقد تجولنا في الميناء كله بلا تباطؤ حتى نلحق بأمي ونذهب معًا إلى أحد معالم الإسكندرية المشهورة، وهناك قمنا بشراء هدايا تذكارية حتى لا ننسى هذه الإجازة السعيدة.

الاختبار ٥



فقرة الإملاء

سألت جدي: ما معنى المروءة؟ فقال لي: المروءة يا بني هي أخلاق الإنسان الشريفة وحسن تعامله مع الناس، وما يزال الإنسان يفعل مكارم الأخلاق حتى يتضاءل غيره من الناس إلى جانبه، فبالأخلاق تحسن سيرة الإنسان وتسهل الحياة مع أصحاب المروءة، وصاحب المروءة المشهور بها كأنه يلبس عباءة مطرزة بالذهب، لكنه ذهب الأخلاق، الذي هو أغلى من أي شيء في الدنيا، فشكرت جدي وتمنيت أن أكون من أصحاب المروءة.

الاختبار ١



أولًا: الاستماع

من نص (صوتي من واحة سيوة):

◂ اختر : ثبتت

◂ أكمل: ① شالي

② برودتها / النوافذ العالية وظلال النخيل.

◂ أجب: كونوا ثلاث فرق: فريق للمياه وفريق للنخيل وفريق للمباني الصديقة للبيئة.

ثالثًا : القراءة

(أ) من نص (رحلة إلى المتحف المصري الكبير):

◂ اختر: ① المدخل ② منخفضًا

◂ أكمل: ① بالقرب من أهرامات الجيزة.

② تدوينها في دفتر.

◂ أجب: رأوا تمثالًا ضخمًا لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخًا تحت سقف زجاجي يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة.

(ب) من نص (أنا مصر):

◂ استخرج : ① سطرت ② آمنين

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: استقبلت مصر الأنبياء على أرضها، وخرجت من أرضها السيدة هاجر والسيدة مارية القبطية، وذكرت في الكتب المقدسة مثل ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى: [ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين].

رابعًا : النص الشعري (من نص (مصر هي الدنيا)

◂ اختر: نبنيه

◂ أكمل: تعبير يدل على حفظ الله لمصر ورعايته لها ولأهلها.

◂ أجب: بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعي المستمر.

خامسًا : القواعد النحوية

◂ استخرج:

① يحبون – ثبوت النون ② المخلصين / الياء

◂ اختر:

① يرض: مجزوم ② عاليًا: حالًا

◂ وضح: يكذب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تكذب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

سابعًا: الإملاء

◂ اكتشف ثم صوب:

خزان المياه مملوء إلى آخره.

الاختبار ٢



أولًا: الاستماع

من نص (صوتي من واحة سيوة):

◂ اختر: جهلت

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: صمموا مجسمًا لمدرسة تبنى من مواد الواحة وتعمل بالطاقة الشمسية.

ثالثًا : القراءة

(أ) من نص (رحلة إلى المتحف المصري الكبير):

◂ اختر: ① إصلاح ② رجع

◂ أكمل: ① ورقة بردي.

② يقدم صورة مبهرة عن الحضارة المصرية.

◂ أجب: أمسك فرشاة صغيرة وبدأ – مثل عالم آثار حقيقي – يزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية مدفونة.

(ب) من نص (أنا مصر):

◂ استخرج: ① أنْرت ② أبيّة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: واجبنا تجاه وطننا مصر أن نحافظ عليه آمنًا سالمًا حرًّا أبيًّا متطورًا لأبنائنا من بعدنا.

رابعًا : النص الشعري من نص (مصر هي الدنيا)

◂ استخرج: ① أثيل ② وهاجًا

◂ أكمل: التأكيد على ضرورة العمل وبذل الجهد من أجل تقدم الوطن ورفعته

◀ أجب: شبه الشاعر الشمس بتاج، ووجه الشبه الجمال والزينة.

خامسًا: القواعد النحوية

◀ اختر: ① حال ② ثبوت النون

◀ أعرب:

① الصباح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

② الواسعة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◀ اكتشف الخطأ:

① تخرجوا ② لنذهبَ

سابعًا: الإملاء

① لآلئ ② ! ③ جائزة

الاختبار ٣

أولًا: الاستماع

من نص (يقظة الضمير):

◀ اختر: ① يظهر ② شجرة

◀ أكمل: فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات.

◀ أجب: قرر الفريق تصميم جدارية كبيرة تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (الاستمرارية قوة):

◀ استخرج: ① الإصرار ② الاستمرارية

◀ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◀ أجب: أوضحت لهم أن من أهم المهارات الحياتية المطلوبة مهارة الإكمال والإصرار؛ لأنها تفيد الإنسان في حياته الشخصية والعملية.

(ب) من نص (قصة نجاح د. مجدي يعقوب):

◀ اختر: ① تمنيت ② خيبتهم

◀ أكمل: التعلم والقراءة والبحث

◀ أجب: الذي دفع دكتور مجدي يعقوب لكي يحلم أن يصير جراحًا تأثره بأبيه الذي كان طبيبًا، وقد أعجب كثيرًا بعمله ومساعدته للناس.

رابعًا: النص الشعري من نص (مجد الوطن)

◀ استخرج: ① الملا ② الشيم

◀ أكمل: قيمة العمل وأهميته في تقدم الأمم.

◀ أجب: يؤكد الشاعر أن الكسول ليست له قيمة أو مكانة بين الناس؛ لأن الناس تحترم من يعمل ويسعى باجتهاد.

خامسًا: القواعد النحوية

◀ استخرج: ① يرجع ② يقضي ③ يستضيفون ④ يعود

◀ أعرب: ① القاهرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

② طيبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◀ أكمل: ① المخلصين ② مخلصين

سابعًا: الإملاء

◀ اختر: ① عباءة ② جزءًا ③ الدافئ

الاختبار ٤

أولًا: الاستماع

من نص (حلم صغير..بجهاز ذكي):

◀ اختر: مزعج

◀ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓

أكمل: التصميم ثلاثي الأبعاد.

أجب: تمنت مريم أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (الاستمرارية قوة):

◀ اختر: ① قارينا ② تأكد

◀ أكمل: ① المهارة ② بفوز الفريق الآخر

◀ أجب: تقصد أن كل أفراد الفريق تصرفوا بناء على الظن؛ فمن ظن أنه فاز توقف عن بذل الجهد، ومن ظن أنه خسر توقف عن المحاولة.

(ب) من نص (قصة نجاح د. مجدي يعقوب):

◂ استخرج:

① تتسلق ② يكشف

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: أسرار تميزه:

- الثقة في النفس.
- التواضع والدقة في العمل.
- السعي الدائم للإبداع والتميز.
- مواصلة التعلم والسعي للنجاح.

رابعًا: النص الشعري من نص (مجد الوطن)

◂ استخرج: ① نهج ② هبوا

◂ أكمل: أهمية دور الشباب في بناء الوطن.

◂ أجب: تعبير مجازي يصور الاجتهاد بطريق واضح ومستقيم يوصل إلى الرفعة.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: ① يقعون ② يفلح

◂ اختر: ① نعتًا ② الفتحة

◂ أجب: العقلاء لن يتهوروا.

سابعًا: الإملاء

إلى - ليضيء - أحلامه

الاختبار ٥



موافق للتعليم الأزهري

ثانيًا: القراءة

من نص (هنا تعلمت):

◂ استخرج: ① تقهر ② التقدير

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: دور المدرسة في تربية الأبناء.

(ب) من نص (مستقبلي يبدأ من اليوم):

◂ استخرج: ① جهزه ② تقارير

◂ أكمل: تحولًا

◂ أجب:

① نستنتج أن علينا تطوير مهاراتنا والاستعداد لوظائف المستقبل.

② التحول الرقمي واستخدام التكنولوجيا في مجالات العمل.

ثالثًا: النص الشعري من نص (عليك بالعلم)

◂ اختر: ① شهرة ② تبقى

◂ أكمل: طلب العلم والاجتهاد في تحصيله

◂ استخرج: الأسلوب المؤكد: إني عن الشغل بالأموال في شغل، أداة التوكيد: إن.

رابعًا: القواعد النحوية

◂ استخرج:

① الجارف ② تحدى

③ حاول

◂ أعرب:

① العرب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

② يستطع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

أجب: اجتهد لتنجح: فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة.

لتنجح بتفوق يا بني: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمة السكون.

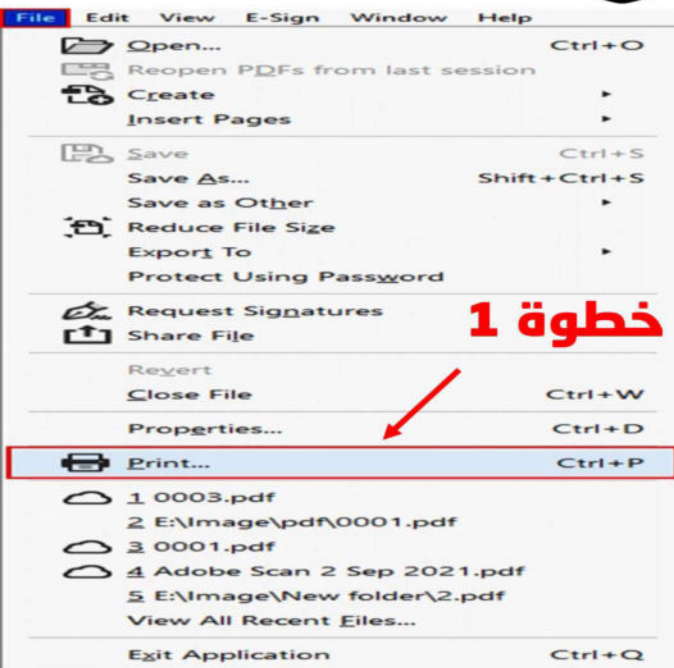
سادسًا: الإملاء

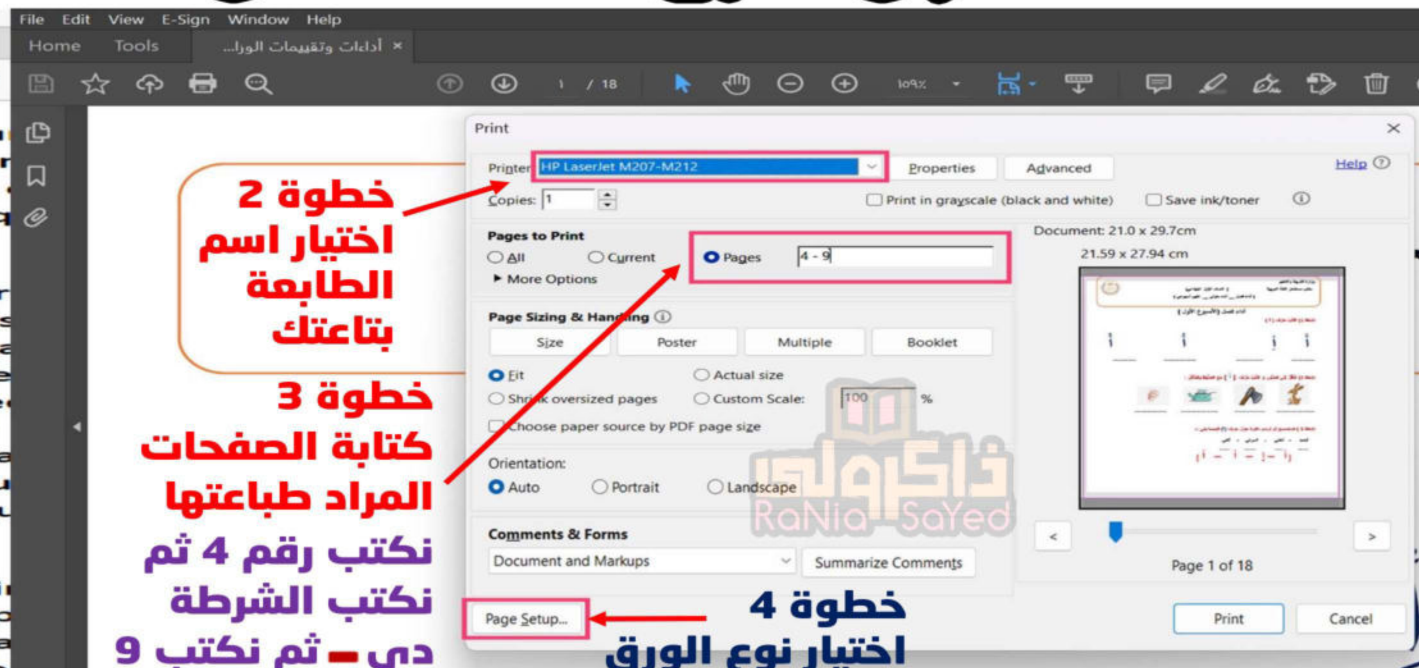
◂ أجب:

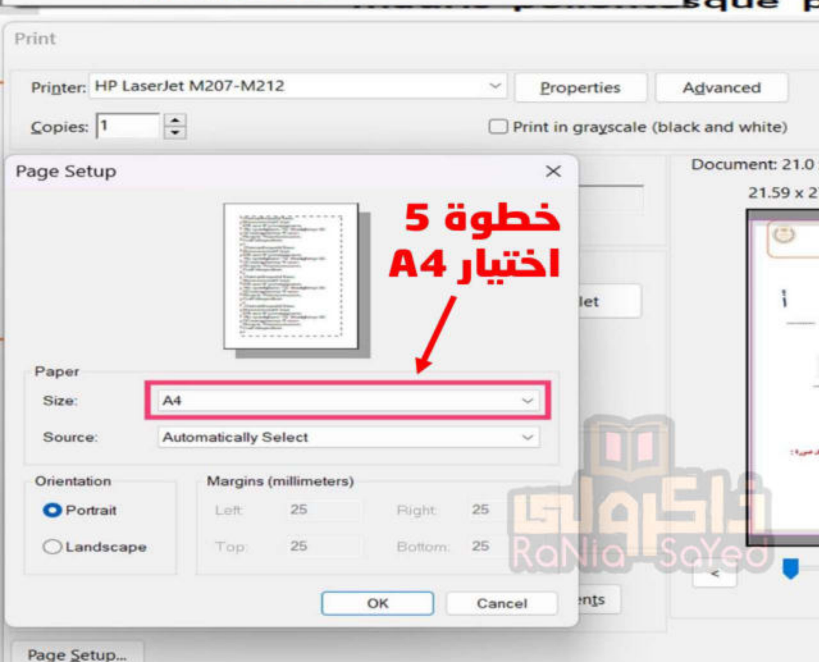
① بدأ ② السماء ③ على

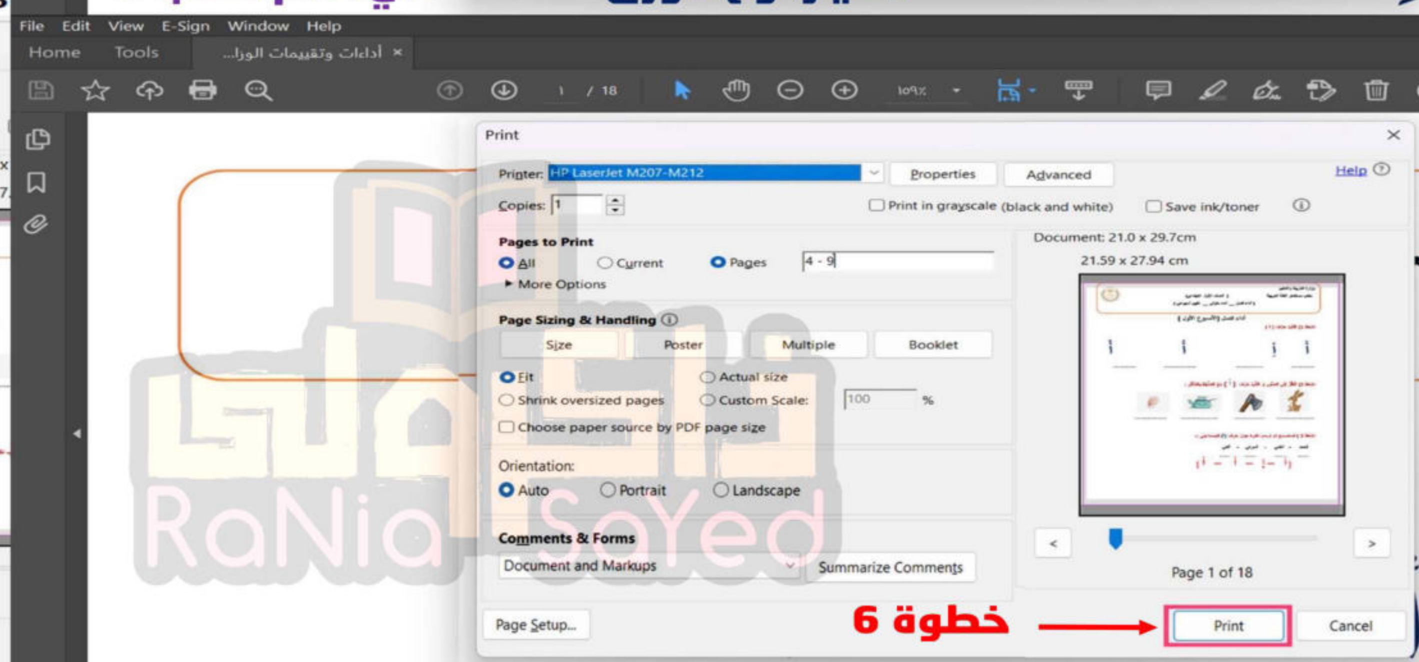
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





نمـوذج 1

١ نص الاستماع : استمع للنص، ثم أجب:

(أ) «تصميم جدارية كِبيرة تُعَبِّر عنِ البيئة النَّظيفة». معنى «جِداريَّة»: ....

(لوحة على الحائط - تمثال - حديقة - مبنى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كان الاحتفال باليوم العالميِّ للمعلّم. ( )

٢ - قرَّر الفريق زراعة حديقة النّادي. ( )

(جـ) ماذا قال المُشرف للأعضاء عند توزيع الأدوات؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«بينما كان علي في طريقه المعتاد للمدرسة، اكتشف انكسار الجسر الخشبي وخطورته. ورغم عجلته عاد ليحذر مسافرين قادمين نحو النهر قبل وقوعهم في خطر محقق. شكر الجميع شجاعته وأمانته، فغمره شعور بالرضا والدفء لسلوكه الإنساني النبيل. وصل علي للمدرسة متأخرًا لكنه كان سعيدًا جدًّا؛ لإيمانه بأنه أنقذ حياة الناس اليوم».

- اختر حدثًا واحدًا، وقُم بتغييره، بحيث يؤثر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة.

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

١ - من درس «هنا تعلّمت»: اقرأ، ثم أجب:

«أيّامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التّعلّم في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مختلفةٍ مع أصدقاء ربّما يكون معظمهم جُدُدًا. هنا في مدرستي، تعلّمتُ أوّل حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي. هنا عرفتُ تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلّمتُ أنّ مصر دولةٌ يفخر بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنّها كانت دائمًا وأبدًا معينةً للجميع، وبلدًا كريمًا يُرحّبُ بالضّيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذُّلّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصّحيحَةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١ - معنى كلمة «مُعِينَةً» .... (فخورَةً - سائِدَةً - رئيسَةً - مُساعِدَةً)

٢- مضاد كلمة «الذل» .... (القوة - الشهرة - العظمة - العزة)

٣ - جمع كلمة «مرحلة» .... (مُرحّلون - مراحِل - رحال - راحلون)

(ب) أكمِل ما يأتي:

١ - يعتَزُّ المصريون بوطنهم؛ لأنه دائمًا ....

٢ - سيوَدِّعُ الكَاتب مدرسته ليَنتقلَ إلى ....

(جـ) استنتج من الفقرة سببين جعلا الكاتب يعتزّ بهويّته المصريّة. ....

٢ - من درس : «قصة نجاح د. مجدي يعقوب» : اقرأ، ثم أجب:

«يُحبُّ الدُّكتور مجدي أن يعرفه النّاس على حقيقته فيقول: «أنا إنسانٌ عاديٌّ، أُحبُّ خدمة الإنسانيّة. ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكيّة والعربيّة. وأُحبُّ الأزهار كثيرًا، خاصّةً أزهار الأوركيد؛ لأنّها تشعرُ وتُحسُّ مثل الإنسان وتحتاج للرّعاية، وأُحبُّ الطّبيعة في أسوان الجميلة. وأسعدُ دائمًا بمساعدة الشّباب وتشجيعهم على البحث العلميِّ»، ويضيف: «إنَّ الفكرة التّي أُحبُّ أن تكون لدى النّاس عنّي هي أنّني إنسانٌ بسيطٌ متفانٍ في خدمة الإنسانيّة».

(أ) هات ما يأتي:

١ - مَعنى «مُتَفانٍ»: .... ٢ - مُضاد «الرِّعاية»: .... ٣ - جَمع «الفكرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقتصر الاهتمام الموسيقيُّ لدى الدُّكتور مجدي يعقوب على النَّمط الغربيِّ الكلاسيكيِّ. (   )

٢- يرى الدُّكتور مجدي أنَّ هناك تشابهًا بين أزهار الأوركيد والبشر. (   )

(جـ) اذكر بعض ملامح التواضع في شخصية الدكتور مجدي يعقوب. مبينًا أثر ذلك التواضع عليه.

....

٤ النصوص الشعرية:

- من نص «مصر هي الدنيا»: اقرأ، ثم أجب:

اليـــوم نســـود بـــوادينـــا ... ونعيد محاســـن مـــاضينا

وطـــن بالحـــق نـــؤيـــده ... وبعيـــن الله نشـــــيده

ونحسنـــــه ونـــزينـــــه ... بمآثرنـــا ومساعينـــا

(أ) ماذا يرجو الشاعر في البيت الأول؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الأمر الذي يجمل أوطاننا في الأبيات هو .... (عقولنا - قوتنا - أعمالنا - اتحادنا)

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«الصدق رأس الفضائل التي يجب على الإنسان أن يتحلى بها تحليًا شديدًا؛ فلا تتخلَّ عنها أبدًا، تعش سالمًا في حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- حالًا، وبين علامة إعرابها ....

٢- فِعلًا مُضارعًا، وأعربه. ....

٣ - خبرًا، وبين علامة إعرابه. ....

٤ - نعتًا، وبين علامة إعرابه. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - صار الطلاب .... محبوبين. (نعت جمع مذكر سالم)

٢ - «المسافرون لن .... عن موعد الرحلة». (فعل من الأفعال الخمسة)

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

فإذا رُزِقتَ خليقَةً مَحمودَةً فقدِ اصطَفَاكَ مُقسِّمُ الأرزاق

- النسخ: ....

-الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي:

١ - حالةُ المريض تسوؤ. ....

٢ - الفتا قَويٌّ. ....

٣ - الطِّفلُ ناءمٌ. ....

نمــوذج 2

١ نص الاستماع : استمع للنص، ثم أجب:

(أ) «أدركتُ أنَّ بلدنا جميلٌ» . معنى «أدركتُ» : .... (تخيَّلتُ - تمنَّيتُ - عَرَفتُ - سَمِعتُ)

(ب) أكمل : وضع البطل شرطًا أساسيًّا لحماية «المُستقبل» في عرضه، وهو ضرورة ....

(جـ) بِمَ شبهت المرأة كلام كريم؟..

٢ التعبير الكتابي: اقرأ المنشور الآتي، ثم أجب:

الوقت كنزك الثمين

هل تعلم أن تنظيم الوقت هو السر الحقيقي وراء التفوق؟ عندما تضع جدولًا لمذاكرتك وأنشطتك اليومية، ستشعر بالراحة وتنجز مهامك دون توتر، وستجد وقتًا كافيًا لممارسة هواياتك. ابدأ اليوم واكتب خطة بسيطة ليومك في ورقة. وأنت، ما طريقتك المفضلة لتنظيم وقتك بين الدراسة واللعب؟

#تنظيم_الوقت #طريق_النجاح #الاستذكار_الفعال

- اكتب المحتوى الموجز للمنشور السابق.

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

ا - من نص (لاستمرارية قوة)، اقرأ، ثم أجب:

«بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوةٍ ومهارةٍ. وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريبٌ، وفجأةً بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبرٍ وهدوءٍ، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اصطف» : ....

(وقف في صف - جلس في دائرة - جرى في الملعب - سقط على الأرض)

٢- مضاد «المقاومة» : .... (الاستسلام - الهزيمة - الخسارة - التخاذل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بدأ الفريق الأول بشد الحبل بضعفٍ وتراخٍ. ( )

٢- انتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر. ( )

(جـ) كيف كان رد فعل أفراد الفريق الأول عندما سحب المنافس الحبل؟ ....

٢ - من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب)، اقرأ، ثم أجب:

«يحكي الدكتور مجدي عن طفولته قائلًا: كان والدي طبيبًا، وأعجبت كثيرًا بعمله ومساعدته للناس، فحلمت منذ صغري أن أصبح جراحًا مثل أبي. كنت طفلًا خجولًا في المدرسة، لا أتحدث كثيرًا، لكنني كنت أحب التعلم والقراءة والبحث. كنت دائمًا متفوقًا في دراستي لأنني أحببت العلم. يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميزه فيقول: الثقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأٌ أساسيٌ في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قيمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتميز في كل ما أقوم به».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «قاعدة»: .... ٢- مضاد «التكبر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حلم الدكتور مجدي منذ صغره أن يصبح جراحًا مثل أبيه. ( )

٢- الثقة بالنفس هي مبدأٌ أساسيٌ في حياة الدكتور مجدي. ( )

(جـ) صف طفولة الدكتور مجدي يعقوب في المدرسة..............................

٤ النصوص الشعرية:

- من نص «مجد الوطن»: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنَّ العمـــــــلْ يُحْيِي الأمــــلْ

سرُّ الوجـــــودْ فيـــهِ نســـــودْ

في العـالـمـين

(أ) ما أثرُ العملِ في حياةِ الإنسانِ؟ ....

(ب) هاتِ:

١- مرادف «نسود»: .... ٢- مضاد «الأمل»: ....

(جـ) هات من الأبيات السابقة كلمتين لهما نفس النهاية. ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«أثبتت التجارب أن التعاون يذلل العقبات لكل ذي هدف نبيل، وأن كثيرًا من الناجحين يدركون أهمية العمل الجماعي؛ فالتعاون يقوي الروابط، ويسمو بالمجتمع، فكن - يا بني - متعاونًا؛ لتحقق ما تصبو إليه».

(أ) أكمل بما هو مطلوب فيما يأتي:

١- إعراب كلمة «متعاونًا»: ....

٢- الفعل «يسمو» فعل .... الآخر.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- فعلًا من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه. ....

٢- نعتًا، وأعربه. ....

(جـ) «العامل يجتهد؛ ليتقن عمله». - «ليتقن العامل عمله». (حدد نوع اللام في الفعلين، ثم أعربهما).

....

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ مرة، والرقعة مرة أخرى:

دعتْ مصرُ فلبَّينا كرامَا ومصرُ لنا فلا ندع الزِّماما

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب مَا يملَى عليك.

....

....

....

نمـــوذج 3

١ نص الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) «كان يوسف يرتب أدواته الشخصية». معنى «يرتِّب»: ....

(يحافظُ - يحمِل - ينظِّمُ - ينظِّف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تذكر «يوسف» أمر الفرشاة وهو في المدرسة. ( )

٢- حاول «يوسف» إيجاد مبررات لعدم قول الحقيقة. ( )

(جـ) ما الشيء الذي لم يستطع «يوسف» إسكاته؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ المنشور الآتي، ثم أجب:

«هل تساءلت يومًا عن سر النشاط والحيوية طوال اليوم؟ الغذاء الصحي يمد أجسامنا بالطاقة اللازمة، ويقينا من الأمراض. عندما نختار طعامًا غنيًّا بالفيتامينات والعناصر المفيدة، نحافظ على صحتنا الجسدية والعقلية. ابدأ من اليوم: استبدل بالوجبات السريعة طعامًا صحيًّا ومفيدًا».

شاركنا: ما وجبتك الصحية المفضلة؟

الغذاء _ الصحي # صحتك _ ثروتك # طعامك _ دواؤك

- ضع عنوانين جذابين مختلفين للمنشور السابق.

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

١ - من درس «مستقبلي بدأ من اليوم»: اقرأ، ثم أجب:

«تخيّلوا معي يا أصدقائي، أنّنا في عام ٢٠٣٠، سوف يكون في العالم ١٧٠ مليون وظيفةٍ جديدةٍ، لكن في المقابل ستختفي ٩٢ مليون وظيفةٍ لم تعد مناسبةً لعصر التّكنولوجيا. هذا ما جاء في تقريرٍ بعنوان (مستقبل الوظائف ٢٠٣٠)، أعدّهُ المنتدى الاقتصاديُّ العالميُّ، في يناير ٢٠٢٥، وشاركت فيه شركاتٌ كبرى من جميع أنحاء العالم».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بين القوسين:

١ – مَعنى «أعدَّهُ» .... (نشره – جهّزه – قرأه – نقله)

٢ – مُضاد «ستَختَفي» .... (ستبقى – ستعودُ – ستظهرُ – ستكبرُ)

٣ – مفردُ «أنحاء» .... (نَحو – مُنحنَى – نَاحِيَة – مَنْحَى)

(ب) أكمل: السَّبب الرئيس لاستبعاد بعض الوظائف مستقبلًا هو عدم مواكبتها لـ................ .

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– يُشير التّقرير إلى أنّ عدد الوظائف الّتي ستُستحدث أقلُّ من عدد الوظائف الّتي ستندثر. ( )

(د) «التّكنولوجيا سلاحٌ ذو حدّين بالنسبة لمستقبل العاملين». كيف أثبتت الأرقام الواردة في الفقرة صحّة هذه المقولة؟ ....

٢ – من درس «الاستمرارية قوة»، اقرأ، ثم أجب:

«بدأ اليوم الرّياضيُّ، وحان وقت لعبة شدِّ الحبل. اصطفَّ فريقنا وبدأنا نشدُّ الحبل بقوّةٍ ومهارةٍ. وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأنَّ النّصر قريبٌ، وفجأةً بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبرٍ وهدوءٍ، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل».

(أ) هات من الفقرة: ١ – كلمةً معناها «قَارَبْنَا»: ....

٢ – كلمةً مضادها «الِاسْتِسْلَام»: ....

٣ – كلمةً جمعها «الْجَوْلَات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – اعتمد الفريق المنافس في استراتيجيّته للفوز على الثّبات والهدوء أكثر من القوّة المفاجئة. ( )

٢ – كان اليأس هو الشّعور الوحيد المسيطر على جميع أعضاء الفريق الأوّل عندما تراجعوا. ( )

(جـ) لماذا خسر الفريق الجولة الأولى من وجهة نظر المعلمة؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

– من نص «عليك بالعلم»، اقرأ، ثم أجب:

عليكَ بالعلمِ فاطلبه بلا كسلِ ... واعملْ فإنَّ حياةَ العلمِ بالعملِ

عِلْمٌ بلا عملٍ لا تستفيدُ به ... ولا تفيدُ فتمضي خائبَ الأملِ

كَمْ مِنْ غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تجهلُهُ ... وعالمٍ صيتُهُ في السَّهْلِ والجبلِ

(أ) ماذا يحدث إن لم نعمل بالعلم الذي نتعلمه؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مَعنى «عليكَ بـ»: .... (الزَم - تمهَّل - اطلُب - شارِك)

٢ - مضادّ «تمضي»: .... (تعودُ - تَفنَى - تأمل - تبقى)

(جـ) ما الجمال في قوله: «فإنَّ حياة العلم بالعمل»؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«اعلموا أيها الأحباء أن السعادة تأتي من إبداعكم وتميزكم في دراستكم، ومن بعدها في ميدان عملكم، والطلاب الواعون يلتزمون طريق العلماء النابغين، حرصًا على الانتفاع من خبراتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه: ....

٢ - مَفعولًا لأجلِه: .... ٣ - نَعتًا، وأعربهُ: ....

٤ - فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه: ....

(جـ) «أطِع ربَّكَ، ولا تُطِع الشَّيطان» .... (بين علامة إعراب ما تحته خط)

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

ومَن لَم يَذُق مُرَّ التَّعلُّمِ ساعَةً تجرَّعَ ذُلَّ الجَهلِ طول حياتهِ

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتُب ما يُملَى عليك.

....

....

....

نمـوذج 4

١ نص الاستماع : استمع للنص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «التحقت بمخيمٍ في واحة سيوة». معنَى «التحققت»: ....

(دخلت - شاركت - اكتشفت - انضممت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التحق البطل بمخيمٍ في واحة سيوة خلال إجازة منتصف العام. ( )

٢- تتميز واحة سيوة بوجود أبراجٍ عاليةٍ وشواطئ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- تقع واحة سيوة وسط ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ القصة الآتية، ثم أجب:

«انتقل جار جديد ليسكن بجوار بيت زياد، وكان الجار هادئًا جدًّا ولا يتحدث كثيرًا، فظنت زياد أنه مغرور ولا يحب تكوين صداقات. وفي يوم ما، تعطلت دراجة زياد وهو في طريقه إلى المدرسة، ففوجئ بالجار يسرع لمساعدته وإصلاحها ببراعة وابتسامة طيبة. شعر زياد بالخجل من ظنه السيئ، وأدرك أن الهدوء لا يعني التكبر أبدًا».

- اختر حدثًا واحدًا، وقم بتغييره، بحيث يؤثر على نهاية القصة، ويجعلها مختلفة.

....

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

١ - من درس «أنا مصر»: اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء مصر .. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم. تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك: آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم».

(أ) هات ما يأتي:

١ - معنى «أبية»: .... ٢ - مضاد «حرة»: .... ٣ - مفرد «أجداد»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - سلم الأجداد مصر للأبناء ....

٢ - مهمة الأبناء تجاه وطنهم ....

(جـ) اذكرْ ثلاثَ صفاتٍ يجبُ أنْ تكونَ عليها مصرُ عندَ تسليمِها للأجيالِ القادمةِ. ....

٢ - من درس «هنا تعلمت» : اقرأ، ثم أجب:

«في مدرستي اكتسبتُ أفضل الأصدقاء الّذين أصبحوا لي إخوةً وأخواتٍ. معًا ذاكرنا، ولعبنا، واختلفنا أحيانًا، لكنّنا تعلّمنا أنَّ الصّداقة الحقيقيّة تُقاسُ بالمواقف وبالقدرة على التّعاون، تعلّمنا قيمة الِاختلاف، وأن نتصالح، وأن يرجو بعضنا لبعضٍ الخير. عرفنا أنَّ النَّجاح لا يعني إفشال الآخرين، بل إنَّ الفريق القويَّ هو الّذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام، يُساعد بعضهم بعضًا، ولا يبخل أحدٌ منهم بالنَّصيحة الصّادقة. وهنا في مدرستي، أدركتُ قيمة أسرتي الّتي لم تدّخر جهدًا لتمنحني حقّي في التّعلُّم. شكرًا مدرستي الحبيبة. شكرًا أسرتي الحبيبة».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقرَةِ:

١- معنى «يأمل»: .... ٢- مضاد «اتفقنا»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- اكتسب التّلميذ في مدرسته أفضل ....

٢- أتم التّلميذ كلامه بتوجيه الشُّكر لـ.............................، وَ..............................

(جـ) بمَ تُقاسُ الصّداقة الحقيقيّة كما تعلّم التّلميذ؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

- من نص «مجد الوطن» اقرأ، ثم أجب:

مَـــا لِلْكَسُـــولِ قِيمَـــةٌ بَيْنَ المَــلَا

وَلَا الخَمُـــــولِ سُــلَّمٌ إِلَـــى العُــلَا

إِنَّ الهِمَــــــمْ تَبْنِــي الأُمَـــــمْ

(أ) ما جَزَاءُ الكُسَالَى الخامِلِينَ كما فَهِمْتَ مِنَ الأبياتِ؟ ....

(ب) هات مِنَ الأبياتِ:

١ - مَعْنَى «الكَسَلِ»: .... ٢ - مُضَاد «تَهدِم»: ....

(جـ) «إِنَّ الهِمَمْ تَبْنِي الأُمَمْ». ما الجَمال في التعبير السابق؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«جاء الزوار فرحين إلى حفل افتتاح مكتبة الإسكندرية الجديدة، فهي من أهم المكتبات في العالم، تحوي كتبًا ومخطوطات لا تقدر بثمن؛ فهي مصدر علم وشاهدة على عظمة الحضارة الإنسانية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- حالًا، وبين علامة إعرابها: .... ٢- مفعولًا بِهِ: ....

٣ - نَعتًا، وبيِّن علامة إعرابه: .... ٤ - فِعلًا مُضارِعًا، وأعربهُ: ....

(جـ) ضع الفعل «أسعَى» في جملة من عندك بحيث يكون مجزومًا.

....

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يأتي بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حُسنُ الاستِماعِ أسَاسُ الانتِفاعِ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

نمــوذج 5

١ نص الاستماع : استمع للنص، ثم أجب:

(أ) «بحث عن نماذج لبيوت صغيرة». معنى «نماذج»: ....

(رسومات - أمثلة - أعمدة - مشاريع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - استخدم كريم الورق والأقلام لرسم البيت. ( )

٢ - قام كريم بتعديل ألوان البيت وأحجامه. ( )

(جـ) ما الهدف الذي كان يسعى إليه كريم كما ورد في الفقرة؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ المنشور الآتي، ثم أكمل ما ينقصه:

العلم نور للإنسان

في كل صباح مشرق، يفتح العلم لنا أبوابًا جديدة لفهم كل ما يدور حولنا؛ فالعلم ليس مجرد دروس نحفظها في الكتب، بل هو المصباح الذي ينير عقولنا لنعرف كيف نفكر بذكاء، وكيف نجد حلولًا للمشكلات التي تواجهنا؛ لنصنع لأنفسنا ولبلدنا مستقبلًا أجمل وأفضل.

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

١ - من درس «رحلة إلى المتحف المصري الكبير»: اقرأ، ثم أجب:

«واصلنا جولتَنا داخل القاعات الحديثة ذات التّصميم المُذهل، فمررنا بواجهةٍ تعرضُ كُنوزًا متنوّعةً، ثمَّ توقّفنا عند صندوقٍ زُجاجيٍّ يضمُّ أدواتٍ طبّيّةً وجراحيّةً فرعونيّةً، شرحتْ لنا المُرشدة كيف اكتشف العلماء هذه القطع، وكيف عرفوا وظائفها من خلال النُّقوش الّتي على المعابد والبرديّات، فازددتُ إعجابًا بذكاء المصريِّ القديم وعِلمه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بين القوسين:

١ - مَعنى «المُذهل»: .... (العظِيم - المدهش - المحيِّر - الجميل)

٢ - مضاد «متنوعة»: .... (قليلة - نادرة - متشابهة - ضعيفة)

٣ - مفرد «النُّقوش»: .... (النقاش - المنقوش - المناقشة - النقش)

(ب) أكمل: تعكس الأدوات الطبّيّة والجراحيّة المكتشفة براعة المصريين في ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- عرف العلماء وظائف الأدوات الفرعونية من خلال النقوش والبرديات. ( )

(د) استنتج من الفقرة الدّليل الّذي ينفي أنّ بناء المعابد وتصميم البرديّات كان لمجرّد آثارٍ فرعونيّةٍ نفتخر بها. ....

٢ - من درس «الاستمرارية قوة» اقرأ، ثم أجب:

«وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد. إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «تيئسوا»: .... (تتراجعوا - تتوقفوا - تفقدوا الأمل - تتألموا)

٢ - جمع «العبرة»: .... (العابرات - العبر - العبارات - المعابر)

(ب) أكمل ما يلي: ـ لا ينبغي الاطمئنان للفوز إلا بعد ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - النجاح الحقيقي يكمن في البداية القوية للمنافسة. ( )

٢ - العبرة الحقيقية هي إكمال السباق بنفس القوة والعزيمة حتى النهاية. ( )

(د) فيم يكمن سر النجاح الحقيقي؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

- من نص «مصر هي الدنيا»: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

اليومَ نسودُ بوادينا ونعيدُ محاسنَ ماضينا
وطنٌ بالحقِّ نؤيِّدُهُ وبعينِ اللهِ نشيِّدُهُ
ونحسِّنُهُ ونزيِّنُهُ بمآثرِنا ومساعينا

(أ) كيف نشيد وطننا؟ ....

(ب) هاتِ:

١- المقصود بـ «بعين الله»: .... ٢- مفرد «محاسن»: ....

(جـ) وضِّحِ الجمالَ في: «نزيِّنُهُ بمآثرِنا». ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«إن الصدق والإخلاص خلقان كريمان، يسموان بالفرد إلى مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما التلاميذ مؤمنين بأهميتهما؛ فالحياة السعيدة مرتبطة بهما، فكن صادقًا في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – نعتين معربين بعلامتين مختلفتين: ....

٢ – فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر: ....

٣ – حالًا، وبين علامة إعرابها: .... ٤ – فعلًا مضارعًا منصوبًا: ....

٥ – خبرًا لفعل ناسخ، وبين علامة إعرابه: ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتي:

١ – يتّقِي المؤمنُ ربه؛ لينالْ رضَاهُ. ٢ – يَجلسُ الطلابُ مُنتبِهونَ في أثنَاءِ الشَّرحِ.

....

٦ الخط العربي:

– اكتب ما يأتي بخط النسخ مرّةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

الوَطَنُ ليسَ تُرابًا بل تاريخٌ وحِكاياتٌ مكتوبةٌ.

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

– اكتُب ما يُملَى عليك.

....

....

....

نمـوذج 1

١ نص الاستماع:

(أ) لوحة على الحائط. (ب) ١ ـ ✗ ٢ ـ ✗

(جـ) قال لهم «كلُّ أداةٍ مسئوليّتك، نريد عملًا فنّيًا يعكس قيمًا حقيقيّةً».

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ـ (أ) ١ – مُساعدةً. ٢ – العزة. ٣ – مراحل.

(ب) ١ –يُعينُ الجميع. ٢ – مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة.

(جـ) لأنه تعلَّم في مدرسته أن مصر دولة عظيمة كانت دائمًا معينة للجميع وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل.

٢ – (أ) ١ – مخلص. ٢ – الإهمال. ٣ – الفِكَر.

(ب) ١ ـ ✗ ٢ ـ ✓

(جـ) ملامح التواضع: يصف نفسه بأنه «إنسان عادي بسيط»، ويحب خدمة الإنسانية، ويسعد بمساعدة الشباب. وأثره: جعل الناس يحبونه ويقدرونه كعالم مخلص ومتفانٍ في عمله.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) يرجو أن يستعيد المصريون سيادتهم ومكانتهم العالية، وأن يعيدوا أمجاد الماضي العريق ومحاسنه.

(ب) أعمالنا.

(جـ) «نزينه بمآثرنا ومساعينا»: تعبير مجازي صور المآثر بزينة نزين بها الوطن.

٥ القواعد النحوية:

(أ) – الصدق: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– تحليًّا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ – «سالمًا». علامة إعرابه: الفتحة.

٢ – يتحلَّى: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣ – رأس – الضمة. ٤ – شديدًا – الفتحة.

(جـ) ١ – صار الطلاب المجتهدون محبوبين.

٢ – المسافرون لن يتأخروا عن موعد الرحلة.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

(أ) ١ – تسوء. ٢ – الفتى. ٣ – نائم.

نموذج 2

١ نص الاستماع:

(أ) عرفت. (ب) أن نَحترم الحاضر.

(جـ) شبهته بعين كليوباترا في صَفائها وصِدقها.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ - (أ) ١ - وقف في صفٍّ. ٢ - الاستسلام.

(ب) ١ - ✗ ٢ - ✓

(جـ) انقسمت مشاعرهم؛ فبينما حاول بعضهم المقاومة، فقد آخرون الأمل في الفوز.

٢ - (أ) ١ - مبدأ. ٢ - التواضع.

(ب) ١ - ✓ ٢ - ✓

(جـ) كان طفلًا خجولًا، لا يتحدث كثيرًا، لكنه كان يحب التعلم والقراءة والبحث، وكان متفوقًا دائمًا في دراسته لحبه للعلم.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) العمل يحيي الأمل في نفوس الناس، وهو سر الوجود الذي يجعلنا نسود ونرتفع بين العالمين.

(ب) ١ - نُصبح أسيادًا. ٢ - اليأس.

(جـ) العمل - الأمل.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١ - خبر كُن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ٢ - معتل.

(ب) ١ - «يدركون». علامة إعرابه: ثبوت النون.

٢ - نبيل أو الجماعي، نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(جـ) • «العامل يجتهد؛ ليتقنَ عمله».

- نوع اللام: لام التعليل.
- الإعراب: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- «ليتقنْ العامل عمله».
- نوع اللام: لام الأمر.
- الإعراب: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

نمـوذج 3

١ نص الاستماع:

(أ) ينظِّمُ.　　(ب) ١- (✗)　　٢- (✓)

(جـ) صوت ضميره.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ - (أ) ١ - جهزه.　　٢ - ستظهر.　　٣ - نحو.

(ب) عصر التكنولوجيا.　　(جـ) ✗

(د) لأنها ستتسبب في ظهور ١٧٠ مليون وظيفة جديدة (حد إيجابي)، ولكنها في المقابل ستؤدي إلى اختفاء ٩٢ مليون وظيفة قديمة (حد سلبي).

٢ - (أ) ١ - كدنا.　　٢ - المقاومة.　　٣ - الجَولَة.

(ب) ١ - ✓　　٢ - ✗

(جـ) بسبب انقسامهم وتصرفهم وكأن الظن حقيقة؛ حيث ظن بعضهم أنه فائز قبل أن يفوز، وظن آخرون أنهم مهزمون قبل أن يهزموا.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) لن نستفيد منه؛ فالعلم بلا تطبيق لا فائدة منه، ويؤدي إلى خيبة الأمل.

(ب) ١ - الزم.　　٢ - تبقى .

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث صور العلم كائنًا حيًّا والعمل هو الروح أو الحياة بالنسبة له.

٥ القواعد النحوية:

(أ) – السعادة: اسم «أنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

– ميدان: اسم مجرور بـ«من»، وعلامة جره الكسرة.

– الطلاب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ – «يلتزمون». نوعه: خبر جملة فعلية.

٢ – حرصًا .   ٣ – النابغين – نعت مجرور، وعلامة جره الياء.

٤ – «يلتزمون». إعرابه: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

(جـ) علامة إعرابه السكون.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

نمـوذج 4

١ نص الاستماع:

(أ) انضممت.　　(ب) ١- (✓)　　٢- (✗)

(جـ) الصحراء.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١ - عزيزة.　　٢ - مستعبدة.　　٣ - جد.

(ب) ١- آمنة.　　٢- أن يحافظوا عليه.

(جـ) آمنة، سالمة، حرة.

٢ - (أ) ١ - يرجو.　　٢ - اختلفنا.

(ب) ١ - الأصدقاء الذين أصبحوا له إخوة وأخوات.

٢ - مدرسته الحبيبة و أسرته الحبيبة.

(جـ) تقاس بالمواقف وبالقدرة على التعاون.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) الكسول ليس له قيمة بين الناس، والخمول لا يوصل صاحبه أبدًا إلى المنازل العالية أو العلا.

(ب) الخمول.　　٢ - تبني.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث صور الهمم بإنسان قادر على البناء.

٥ القواعد النحوية:

(أ) – الزوار: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– المكتبات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ – فرحين – الياء. ٢ – كتبًا. ٣ – الجديدة – الكسرة.

٤ – تحوي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) لَمْ أسْعَ في شرٍّ أبدًا.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

نمـوذج 5

١ نص الاستماع:

(أ) أمثلة.　　　(ب) ١- (✗)　　　٢- (✓)

(جـ) الهدف هو إسعاد أخته عن طريق تصميم بيت صغير لها باستخدام تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ - (أ) ١- المدهش.　　　٢- متشابهة.　　　٣- النقش.

(ب) الطب والجراحة.

(جـ) (✓)

(د) الدليل هو أن هذه المعابد والبرديات كانت سجلًّا علميًّا دوّن فيه المصريون القدماء اكتشافاتهم الطبية ووظائف الأدوات الجراحية، مما ساعد العلماء المعاصرين على فهم تقدمهم العلمي.

٢ - (أ) ١- تفقدوا الأمل.　　　٢- العبر.

(ب) تحقيقه.

(جـ) ١- (✗)　　　٢- (✓)

(د) يكمن في الإصرار والعزيمة والاستمرارية، وإكمال السباق حتى نهايته بنفس القوة.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) نشيد وطننا ونبنيه برعاية الله وتأييده، وبالحق والعدل، وبأعمالنا ومساعينا الحسنة.

(ب) ١- برعاية الله وحفظه.　　　٢- حُسن.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث صور المآثر (الأخلاق الحميدة) بزينة نُجمّل بها الوطن.

٥ القواعد النحوية:

(أ) – مكانةٍ: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

– التلاميذُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– الحياةُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١– نعتين: كريمان (علامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى)، عالية (علامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد).

٢– فعل مضارع صحيح الآخر: يجب. فعل معتل الآخر: يتحلى.

٣– حالًا: مؤمنين. علامة إعرابها: الياء (لأنه جمع مذكر سالم).

٤– فعلًا مضارعًا منصوبًا: يتحلى (أو تفوز).

٥– خبرًا لفعل ناسخ: صادقًا. علامة إعرابه: الفتحة.

(جـ) ١– يتَّقِي المؤمنُ ربه لينالَ رضَاهُ. (لأن لام التعليل تنصب الفعل المضارع).

٢– يَجلسُ الطلابُ مُنتبِهينَ في أثنَاءِ الشَّرحِ. (لأن الحال منصوبة، وعلامة نصبها الياء).

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.



نموذج (١)

«اليوم هو اليوم العالميُّ لحماية البيئة، قرَّرفريق الرَّسم بالنّادي الاجتماعيِّ تصميم جداريّةٍ كبيرةٍ تُعبِّر عن البيئة النّظيفة وأهميّة الحفاظ عليها. اجتمع الأعضاء بحماسٍ، ووزَّع المُشرف الأدوات، وسجَّل الأسماء بدقّةٍ، قائلًا: «كلُّ أداةٍ مسئوليّتك، نريد عملًا فنيًّا يعكس قيمًا حقيقيّةً».

نموذج (٢)

«وفي اليوم الختاميِّ، قدَّمتُ عرضًا عن فكرتنا أمام الحُضور، وقلتُ بثقةٍ: إذا أردنا أن نحافظ على المُستقبل، فعلينا أن نحترم الحاضر. صفَّق الحُضور، وقالت لي امرأةٌ سيويّةٌ: كلامك يُشبه عين كليوباترا... صافٍ وصادقٌ. ضحكتُ، ونظرتُ إلى الواحة المُمتدّة، وأدركتُ أنَّ بلدنا جميلٌ ويستحقُّ أن نهتمَّ به ونحافظ عليه».

نموذج (٣)

«في المساء وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: «ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا». لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره».

نموذج (٤)

«فـي إجـازة منتصـف العـام التحقـت بمخيـمٍ فـي واحـة سـيوة. كنـت متـرددًا فـي البدايـة: إنهـا واحـةٌ بعيـدةٌ وسـط الصحـراء، دون شـواطئ أو أبـراجٍ؛ فمـاذا سـأجد هنـاك؟! لكـن مـا إن وصلـت حتـى تغيـر كل شـيءٍ؛ نخـلٌ يـملأ الأفـق، وعيـون مـاءٍ دافئـةٌ، وهـدوءٌ يشـبه الحلـم. قـال المرشـد السـياحي: يـا كريـم، سـيوة ليسـت مجـرد واحـةٍ، إنهـا تحكـي حضـارةً عريقـةً».

نموذج (٥)

«فكـر كريـم: كيـف أسـعد أختـي؟ جلـس أمـام جهـازه اللوحـي، وفتـح تطبيـق التصميـم ثلاثـي الأبعـاد، وبحـث عـن نمـاذج لبيـوت صغيـرة، ثـم بـدأ يعـدل الألـوان والأحجـام. أضـاف نافـذة جميلـة، وبابًـا يفتـح، وسـقفًا قـابلًا للإزالـة».

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى





الاختبار الأول

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- قدم التلميذ اعتذاره للمشرف وأظهر تحمله للمسئولية. (   )

٢- غضب المشرف من يوسف عندما اعتذر له عما حدث . (   )

(ب) أكمل : شعر يوسف في نهاية النص ....

ثانيًا :(التعبير الكتابي) : أعد كتابة القصة الآتية بعد تغيير حدث من أحداثها ؛ ليكون لها نهاية جديدة :

شهدت مصر تقدمًا ملحوظًا في مجال العلوم ، شعرت سهام وأصدقاؤها بالفخر ببلدهم ، وكانوا يتابعون كل جديد عن الإنجازات والنجاحات ، وذات يوم لاحظوا شائعات مسيئة عن مصر على مواقع التواصل الاجتماعي ، فشعروا بالحزن والغضب ، وبعد النقاش فيما بينهم قرروا أن يردوا بحملة مماثلة لها ، ولكن نصحهم المعلم بأن يردوا بطريقة إيجابية تبرز الحقائق ،وتوضح مكانة مصر العظيمة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

يا أصدقائي، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة! ، فلنحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي؛ لأن من يتقنها فستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل. تذكروا دائمًا أن ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا.

(أ) استخرج من الفقرة : ١- مرادف (إبداعية) : .... ٢- مضاد (انسوا) : ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- المستقبل سيكون لمن يبحث عن .... لا الأعذار.

٢- مجهود اليوم هو الذي يحدد موقعك ....

(جـ) ما أهمية إتقان مهارات البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (الاستمرارية قوة) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: (كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد، تذكروا دائما أن العبرة ليست في الفوز فقط بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- كلمة معناها (الإرادة القوية): .... ٢- كلمة مضادها (الضعف): ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- بشكل عام لا يجب أن نطمئن للفوز إلا بعد ....

٢- مر أعضاء الفريق الأول بحالتين: الأولى من ظن أنه ....، والثانية من ظن أنه ....

(ج) فيم يكمن النجاح الحقيقي؟

....

رابعًا: النص الشعري: من نص (عليك بالعلم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (الكسل): .... (النشاط والهمة - التباطؤ والخمول - الحزن والضيق)

٢- مضاد (خائب): .... (حافظ - فاشل - ناجح)

(ب) ما الذي يدعو إليه الشاعر كما فهمت من البيت الأول؟

....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (فإن حياة العلم بالعمل)؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(توافد الزائرون سعداء إلى حفل افتتاح دار الأوبرا الجديدة، فهي من أهم الصروح الثقافية في الوطن العربي ، وتحتضن عروضًا فنية راقية لا تقدر بثمن، فهي رمز للإبداع وشاهدة على رقي المجتمع) .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (افتتاح) : ....

٢- (رمز) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- حالًا : .... ، وعلامة إعرابه : ....

٢- نعتًا : .... ٣- فعلًا مضارعًا مرفوعًا : ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- علينا أن نسعى لتحقيق الفوز. الفعل (نسعى) فعل مضارع .... (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢- (المعلمون لم يقصروا في عملهم)، علامة جزم الفعل المضارع ....

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)

سادسًا: الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة:

العلم يصنع غدًا أجمل.

....

سابعًا: القواعد الإملائية: صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط :

(أ) تفاؤَل ، كي تعيش سعيدًا. ....

(ب) حصل المتهم على البرائَة. ....

(جـ) يقدر الأب أبناؤَه. ....

(د) التكافُوء في الفرص مطلوب. ....

الاختبار الثاني

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- استعان كريم بالجهاز اللوحي لكي يحقق لأخته أمنيتها. ( )

٢- لم يفكر كريم في مساعدة أخته مريم. ( )

(ب) أكمل : أرسل كريم التصميم إلى ....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتب منشورًا عن (مهارات النجاح) في حدود (٥٠ -١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة منشور (العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية).

....

....

....

ثالثًا : القراءة: (١) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع وتعاونوا فلا تظنوا أنكم الأفضل، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة؛ فاحترموا آراء الآخرين، فالاختلاف يجعلنا أقوى. قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة. وأن أعظم النجاحات هي تلك التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل. فهو قدوة رائعة لنا جميعًا في حب العلم والعمل الجاد ومساعدة الآخرين.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مرادف (اتصفوا بـ) : .... ٢- مضاد (تضر) : ....

٣- كلمة جمعها (النصائح) : .... ٤- كلمة مفردها (رأى) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- التمسك بالجهد الفردي يساعدنا على محاربة الجهل والمرض. ( )

٢- يصاب الإنسان بالغرور عند ما يظن أنه الأفضل. ( )

(جـ) ما النصيحة التي تتضمنها الفقرة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (أنا مصر) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

أنعم الله علي بثروات عديدة، وشعبي من أعظم ثرواتي، فنحن هنا منذ بدء التاريخ. يا أبناء مصر.. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم. تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك: آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم.

(أ) هات ما يلي :

١- معنى (أبية) : .... ٢- مضاد (آمنة) : ....

٣- مفرد (السنين) : .... ٤- جمع (الأرض) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يجب على أبناء مصر أن يتذكروا أن على هذه الأرض نفسها ....

٢- أعظم ثروات مصر ....

(جـ) ما مهمة أبناء مصر كما فهمت من الفقرة ؟

....

رابعًا : النص الشعري : من نص (مصر هي الدنيا) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود (بوادينا) : .... (مكة المكرمة - القدس - مصر)

٢- مضاد (نشيده) : .... (نبعده - نهدمه - نهمله)

٣- مفرد (مآثر) : .... (مثير - مؤثر - مأثرة)

(ب) بم نحسن ونزين وطننا ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ونزينه بمآثرنا)؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(مصر ترغب في أن يظهر تأثير التعليم في تعديل السلوك وتنمية المهارات ، فيا طلاب العلم ، لتكونوا أكثر تميزًا وحرصًا على أن تتقدم البلاد بكم تقدمًا كبيرًا ؛ لأن الأمل معقود عليكم).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (يظهر) : ....

٢- (معقود) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فعلًا من الأفعال الخمسة : .... ، وعلامة إعرابه : ....

٢- خبرًا لفعل ناسخ : .... ، نوعه : ....

٣- نعتًا : .... ، وعلامة إعرابه : ....

٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا : .... ، علامة رفعه : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- .... الرجل القمامة في الصندوق. (أكمل بفعل مضارع معتل الآخر)

٢- فلتتحلى بمكارم الأخلاق. .... (صوب الخطأ)

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة :

العلم بلا عمل كالشجرة بلا ثمر.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين :

(أ) .... من صفات الناجحين. (التفاؤُل - التفاءُل - التفائُل)

(ب) العصفور .... جميل. (طاؤِر - طائِر - طاإر)

(جـ) ذهبت إلى .... لإجراء الفحوصات الطبية. (مستشفا - مستشفى - مستشفي)

(د) اشترى الرجل .... جميلًا. (ردائًا - رداءً - ردااءًا)

الاختبار الثالث

مجاب عنه



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ١١ ، ثم أجب:

(أ) تـخير الإجابة الصحيـحة مما بين القوسين :

١- قرية شالي مبنية من .... (الطين والحصى - الطين والملح - الحجر والأسمنت)

٢- البيوت البسيطة في سيوة .... من دون أجهزة كثيرة. (حارة - معتدلة - باردة)

(ب) أكمل : صمدت المباني المبنية من الطين والملح مئات السنين بفضل ....

ثانيًا :(التعبير الكتابي) :

اكتب منشورًا من (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن (أهمية الاجتهاد والسعي من أجل الوصول للأهداف وخدمة المجتمع) .

....

....

....

ثالثًا : القراءة : (١) من درس (هنا تعلمت) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا. هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه، وأن ينال منا كل التقدير، فهو يحمل أعظم رسالة. أذكر معلمي يحيى، الذي كان ينادينا بالألقاب التي نحبها ونحلم بها عندما نعمل في المستقبل، وكان يناديني بـ (المبرمج الصغير)، وأذكر معلمتي حياة التي علمتنا أن العلم حياة، وأن المدرسة بيتنا الثاني، وأن الذي يحافظ على مدرسته يحافظ على وطنه.

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مرادف (الاحترام والتعظيم) : .... ٢- مضاد (الجهل) : ....

٣- مفرد (صفوف) : .... ٤- جمع (اللقب) : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١- يمكنني أن أعبر عن حبي لمدرستي من خلال ....

٢- من واجبنا نحو المعلم أن .... و................................

(جـ) ما أهمية العلم للأمم؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

وفي قاعة الحياة اليومية، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة، وأدوات للطهي، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة للحظة شعرت أنني أعيش بينهم... أسمع أصوات الأسواق، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (أواني) : .... (أحواض - أوعية - أسطوانات)

٢- جمع (قاعة) : .... (قيعان - أقواع - قاعات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- في قاعة الحياة اليومية الأواني الفخارية مزينة برسوم دقيقة. ( )

٢- في قاعة الحياة اليومية نرى الأطفال وهم يلعبون داخل النادي. ( )

(جـ) ما الأصوات التي يمكن أن تسمعها كما وردت في الفقرة ؟

....

رابعًا : النص الشعري : من نص (مجد الوطن) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب:

مَجْـدُ الْـبِلَادِ ... بِالشَّبَابِ الْعَامِلِيـن
وَالِاجْتِهَادُ لِلْعُلَا ... نَهْـجٌ مُبِيـن
هُبُّـوا إِذَنْ ... وَاجْنُـوا الـثَّمَن

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- كلمة معناها (الرفعة) .... ٢- كلمة جمعها (الأثمان) : ....

٣- كلمة مضادها (غامض): ....

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات السابقة ؟

....

(جـ) (واجنوا الثمن) ما الجمال في التعبير السابق ؟

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

الوطن العزيز هو أغلى ما نملك ، ذلك المكان الدافئ الذي نترعرع على أرضه الخصبة، يجب أن نحافظ على نظافته ولا نتلف مرافقه الجميلة ، ويعود المهاجرون من الخارج مشتاقين إليه . ونحن لن نتخلى عن وطننا أبدًا ، ولن ندع أحدًا يسيء إليه ، فالمخلصون يضحون من أجله بكل غالٍ ونفيسٍ .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (العزيز) : ....

٢- (مرافقه) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- حالًا واذكر علامة إعرابه : .... ٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا : ....

٣- فعلًا من الأفعال الخمسة : .... ٤- فعلًا صحيح الآخر: ....

(جـ) ضع الفعل (تنهضين) في جملتين من عندك بحيث تكون منصوبة مرة ، ومجزومة مرة أخرى.

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط الرقعة :

إتقان العمل يؤدي للنجاح.

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين :

(أ) حصل الطالب على هدية ؛ لتفوقه في .... (القراءَة – القراءَة – القرأة)

(ب) منح المدير المتفوق .... (جاوِزة – جاءِزة – جائِزة)

(جـ) .... مجتهدون. (أبناءُنا – أبناؤُنا – أبنائُنا)

(د) .... المدير مكافأة للمجتهد . (أعطى – اعطا – أعطي)



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

وقال للمشرف بهدوء: (أعتذر؛ فقدت جزءا من الفرشاة المخصصة لي، وأنا أتحمل المسئولية كاملة، ومستعد لإصلاحها أو دفع ثمنها). نظر إليه المشرف، وابتسم قائلًا: (هذا هو المعنى الحقيقي للأمانة؛ والثقة تبنى بها، شكرا لصدقك). عاد يوسف إلى اللوحة، وقد شعر بأنه ساهم في نظافة أعمق، إنها نظافة الضمير.

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٥

جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وبابا يفتح، وسقفا قابلا للإزالة. أرسل التصميم إلى الطابعة الثلاثية الأبعاد بمساعدة والده.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

انقسمنا إلى فرق: فريق للمياه، وآخر للنخيل، وكان فريقنا مسئولًا عن المباني الصديقة للبيئة. تعلمنا أولًا كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة؛ فالنوافذ عالية، وظلال من النخيل في كل مكان. زرنا قرية (شالي) المبنية من الطين والملح، وقد صمدت مئات السنين بفضل جدران سميكة وفتحات تهوية ذكية.

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

صـ٢ : أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓).   ٢- (✗).

(ب) أنه ساهم في نظافة أعمق،وهي نظافة الضمير.

ثانيًا (التعبير الكتابي) : القصة بعد تغيير الأحداث :

شهدت مصر تقدمًا ملحوظًا في العلوم ، شعرت سهام وأصدقاؤها بالفخر ببلدهم ، وكانوا يتابعون كل جديد عن الإنجازات والنجاحات ، وذات يوم لاحظوا شائعات مسيئة عن مصر على مواقع التواصل الاجتماعي ، فشعروا بالحزن والغضب ، وبعد النقاش فيما بينهم قرروا أن ينظموا حملة توعوية تظهر إنجازات مصر ، وترد على الإساءة بأسلوب راق ، أعجب الناس بهذه المبادرة ، وشاركوا فيها بحماس ، مما ساهم في نشر صورة إيجابية عن مصر .

ثالثًا:(القراءة):

(١) من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم):

(أ) ١- مبتكرة.   ٢- تذكروا.

(ب) ١- الحلول.   ٢- غدًا.

(جـ) أن من يتقنها فستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل .

صـ٣ : (٢) من درس (الاستمرارية قوة):

(أ) ١- العزيمة.   ٢- القوة.

(ب) ١- تحقيقه.

٢- فاز قبل أن يفوز ، هزم قبل أن يهزم .

(جـ) النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية .

رابعًا: (النص الشعري) : من نص (عليك بالعلم) :

(أ) ١- التباطؤ والخمول.   ٢- ناجح.

(ب) يدعو إلى طلب العلم بجد واجتهاد دون كسل كما يحث على العمل به ، لأن العلم لا تظهر قيمته إلا بالعمل به .

(جـ) تعبير جميل يؤكد أهمية العمل بما يتعلمه الإنسان ، وفيها تعبير مجازي ، حيث تخيل الشاعر العلم إنسانًا يحيا ويموت .

صـ٤: خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) ١- سعداء ، منصوب بالفتحة.

٢- العربي.   ٣- تحتضن.

(جـ) ١- منصوب .

٢- حذف النون .

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) تفاءل.   (ب) البراءة.

(جـ) أبناءه.   (د) التكافؤ.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

صـ ٥ : أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) الطابعة الثلاثية الأبعاد بمساعدة والده.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

مهارات النجاح

النجاح لا يأتي صدفة ، بل يحتاج إلى مجموعة من المهارات التي تساعدنا على تحقيق أهدافنا ، ومنها : التخطيط الجيد ، وتنظيم الوقت ، والاجتهاد في العمل ، والتحلي بالصبر ، وعدم الاستسلام عند مواجهة الصعوبات . كما أن الثقة بالنفس والتعلم المستمر من أهم أسباب التقدم والتميز . فلنحرص جميعًا على تنمية مهارتنا ، وأن نبدأ من اليوم في وضع أهداف واضحة والعمل بجد لتحقيقها .

#اجعل النجاح هدفك #بالإرادة نصنع المستحيل #بالعزيمة نحقق الأحلام #قصة نجاح

ثالثًا:(القراءة):

(١) من درس (قصة نجاح د. مجدي يعقوب):

(أ) ١- تحلوا. ٢- تنفع.

٣- النصيحة. ٤- آراء.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) التحلي بالتواضع والتعاون ، والتمسك بالعمل الجماعي .

صـ ٦:(٢) من درس (أنا مصر):

(أ) ١- عزيزة. ٢- خطرة.

٣- السنة. ٢- الأراضي .

(ب) ١- مشى أجدادهم منذ آلاف السنين .

٢- شعب مصر .

(جـ) أن يحافظوا عليها سالمة حرة أبية متطورة .

رابعًا: (النص الشعري) :من نص (مصر هي الدنيا) :

(أ) ١- مصر. ٢- نهدمه. ٣- مأثرة.

(ب) بالأعمال والأخلاق .

(جـ) تعبير جميل صور المآثر بزينة نزين بها الوطن .

صـ ٧ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- لتكونوا ، حذف النون .

٢- أكثر (مفرد).

٣- كبيرًا (منصوب بالفتحة) .

٤- ترغب (مرفوع بالضمة) .

(جـ) ١- يرمي ، يلقي .

٢- فلتحلل بمكارم الأخلاق .

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) التفاؤل. (ب) طائِر.

(جـ) مستشفى. (د) رداءً.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

صـ ٨ : أولًا (الاستماع) :

(أ) ١- الطين والملح. ٢- باردة.

(ب) جدران سميكة، وفتحات تهوية ذكية.

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

الاجتهاد طريق النجاح وتحقيق الأهداف

الاجتهاد هو الطريق الحقيقي لتحقيق الأهداف، فالنجاح لا يأتي صدفة، ولا حلم يتحقق دون سعي. عندما نجتهد ونبذل جهدنا، نتعلّم من أخطائنا ونزداد خبرة وقوة. قد يكون الطريق صعبًا، لكن الصبر والمثابرة يجعلان المستحيل ممكنًا. من يسعَ بجدّ يصل، ومن يؤمن بقدراته ويواصل العمل يحقق ما يتمنى.

اجعل الاجتهاد أسلوب حياة، وستجد أن أهدافك تقترب منك يومًا بعد يوم.

#الاجتهاد #السعي #تحقيق الأهداف #النجاح #المثابرة #

ثالثًا:(القراءة): (١) من درس (هنا تعلمت):

(أ) ١- التقدير. ٢- العلم.

٣- صف. ٤- الألقاب.

(ب) ١- المحافظة عليها.

٢- نحترمه ونوفيه حقه.

(جـ) بالعلم تبنى الأمم، والعلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا.

صـ٩:(٢) من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير):

(أ) ١- أوعية. ٢- قاعات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أصوات الأسواق.

رابعًا: (النص الشعري) : من نص (مجد الوطن) :

(أ) ١- العلا. ٢- الثمن. ٣- مبين.

(ب) إلى الاجتهاد لتحقيق الرفعة والتقدم.

(جـ) تعبير مجازي صور فيه عز الوطن بالثمرة التي يجنيها الإنسان.

صـ١٠: خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- نعت مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

٢- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- مشتاقين - منصوب بالياء. ٢- نتخلى.

٣- يضحون. ٤- يجب.

(جـ) الفعل منصوب : أنتِ لن تنهضي مبكرًا.

الفعل مجزوم : أنتِ لم تنهضي مبكرًا.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) القراءة. (ب) جائزة.

(جـ) أبناؤنا. (د) أعطى.

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى





أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

مادة اللغة العربية التقييم ١

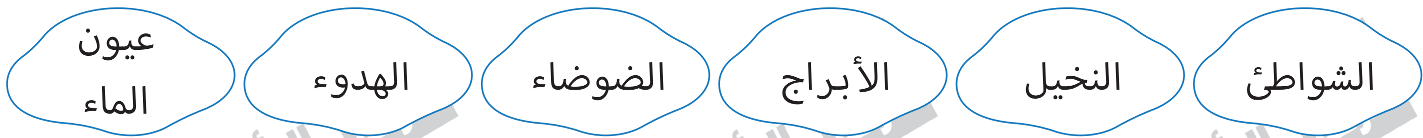
أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (مترددًا) .... (٢) مضاد (الحلم) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) في البداية كان المتحدث لا يريد الذهاب إلى المخيم. (   )

(٢) سيوة جزيرة في وسط المحيط. (   )

(ج) ظلل الأشياء التي تميز واحة سيوة:



ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل كتابة المنشور الآتي:

لغتي العربية الجميلة

«..

....

فاللغة العربية هي جسر العبور نحو المستقبل، حاول حفظ ثلاث كلمات جديدة يوميًّا وستُتقن اللغة في وقت قصير».

#التواصل_واللغة #اللغة_والعالم

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: رحلة إلى المتحف المصري الكبير) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«وفي قاعة الحياة اليومية، شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة، وأدوات للطهي، وأوانيَ فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة. للحظة شعرت أنني أعيش بينهم... أسمع أصوات الأسواق، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل».

(١) مرادف (أوانٍ فخارية) .... (٢) مفرد (تماثيل) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): التفاصيل المعروضة في المتحف دقيقة فنشعر أننا نعيش بينهم. (   )

(ج) اختر: في قاعة الحياة اليومية توجد تماثيل (عملاقة - صغيرة - قديمة - حديثة) لأناس يشاركون في الزراعة.

(د) أجب: صف الأواني الفخارية الموجودة في قاعة الحياة اليومية.

◄ ....

٢ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوة ومهارة وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريب، وفجأة بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبر وهدوء، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل».

مرادف (قاربنا)	....	مضاد (الاستسلام)	....
مفرد (الفِرَق)	....	جمع (آخر)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كان الفريق الأول يتوقع الخسارة منذ البداية. ( )

(ج) أكمل: سحب الفريق الآخر الحبل إلى جهته بـ.................... و....................

(د) أجب: في رأيك، لماذا خسر الفريق في الجولة الأولى؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر: (من نص: مصر هي الدنيا)

نتخذ الشمس له تاجًا ... وضحاها عرشًا وهاجًا
سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا ... لأثيل المجد وللعَليَا
ولنجعل مصر هي الدنيا ... ولنجعل مصر هي الدنيا

(١) مرادف (أثيل) .... (٢) مضاد (العليا) ....

(ب) هات من البيت الأول تشبيهًا، ووضحه: ◄ ....

(ج) (البلاغة متكررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

مصر أنتِ أغلى درة ... فوق جبين الدهر غرة

في هذا البيت شبه الشاعر .... بـ....................، و....................

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«إن مدينة بورسعيد رمز من رموز الكفاح؛ حيث صمدت في وجه العدوان بشجاعة. وتشتهر المدينة الباسلة بشواطئها الساحرة ومبانيها التاريخية ذات الطراز الفريد، ويستمتع الزائرون بمشاهدة معالمها وسفنها؛ فهي لؤلؤة البحر المتوسط».

خبرًا، واذكر نوعه	....	فعلًا صحيح الآخر	....
حرفًا ناسخًا، واذكر اسمه	....	نعتًا	....
مضافًا إليه	....	كلمة جذرها (علم)	....

(ب) **أعرب الكلمتين الملونتين:**
(١) رمز ◀ ....
(٢) المدينة ◀ ....

(ج) **«يستمتع السائح بزيارة المتحف». اجعل المضارع منصوبًا مرة، ومجزومًا مرة أخرى، وغير ما يلزم:**
◀ .... ◀ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الثقة بالنفس أولى خطوات النجاح. | الثقة بالنفس أولى خطوات النجاح.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) تكتب همزة (شيئ) على نبرة. ( )
(٢) تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مكسورة وقبلها ضمة. ( )
(٣) تتغير كتابة الهمزة في مشتقات الكلمة نفسها، مثل: (تفاؤلٌ - تفاءَلَ - متفائِلٌ). ( )

(ب) **اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)**

....

مادة اللغة العربية التقييم ٢

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) قرر فريق الرسم تصميم جدارية بمناسبة اليوم العالمي لحماية البيئة. ( )
(٢) لم يكن أعضاء الفريق متحمسين لعمل الجدارية. ( )

(ب) **اختر:** ينتمي فريق الرسم للنادي .... (الرياضي - الثقافي - الديني - الاجتماعي)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أعد كتابة القصة بعد تغيير الجزء الملون فيها، وتغيير ما يترتب عليه:

«بينما كانت سلمى تلعب في الحديقة وجدت دمية صغيرة ملقاة على الأرض، فقالت في نفسها: البحث عن صاحبها سيستغرق وقتًا طويلًا؛ لذلك سأتركها هنا. بعد قليل جاءت قطة صغيرة وبدأت تأكل اللعبة حتى تمزقت. رأت سلمى صديقتها مريم وهي تبحث عن لعبتها، فأخذتها إلى مكان اللعبة. شعرت مريم بالحزن؛ لأن لعبتها تمزقت، وشعرت سلمى بالندم؛ لأنها لم تبحث عن صاحب اللعبة».

....
....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميزه فيقول: الثقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأ أساسي في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قيمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتميز في كل ما أقوم به. ويضيف الدكتور مجدي مقولته الشهيرة: «تخيل أنك تتسلق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمة ستكتشف أن هناك قممًا أخرى لتتسلقها».

(١) مرادف (تتسلق) .... (٢) مضاد (يضيف) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الثقة في النفس لا تتعارض مع التواضع. (   )

(ج) أكمل: يسعى د. مجدي دائمًا لـ........................ و........................ في كل ما يقوم به.

(د) أجب: اشرح مقولة د. مجدي الشهيرة بأسلوبك. ◄ ....

٢ (من نص: أنا مصر) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

«يا أبناء مصر.. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم. تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك: آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم».

(١) مرادف (أبية): .... (ذليلة - عزيزة - قديمة - ضعيفة)

(٢) مضاد (تحافظوا): .... (تساعدوا - تأخذوا - تهملوا - تحموا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تريد مصر من أبنائها أن يحافظوا على أمانها جيلًا بعد جيل. (   )

(ج) اختر الصفات التي يجب على أبناء مصر أن يحافظوا عليها في مصر:

(الأمن - الضعف - السلام - الهوان - الإباء - التطور - الذلة - الحرية)

(د) أجب: اذكر الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة. ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج منها: (من نص: مصر هي الدنيا)

اليوم نسود بوادينا	ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده	وبعين الله نشيده
ونحسنه ونزينه	بمآثرنا ومساعينا

مرادف (نبنيه)	....	مضاد (الباطل)	....
جمع (مأثُرة)	....	كلمتين لهما نفس النهاية	....

(ب) **هات من الأبيات:** تعبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

(ج) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:**

يا مصر يا أرض السماحة والندى — يا واحة يسعى لها المقهور

استخرج من البيت تشبيهًا ووضحه. ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«اشتريت كتابًا مفيدًا عن الاكتشاف، وقرأت منه فصلًا شيقًا. علينا أن نجتهد في القراءة اجتهادًا؛ رغبة في اكتساب المعرفة؛ ليصبح كل منا ذا علم ومعرفة. القراءة حياة».

فعلًا فاعله ضمير متصل	....	مفعولًا به	....
نعتًا	....	اسمًا مجرورًا	....
مضافًا إليه	....	مبتدأ، واذكر خبره	....
اسمًا نكرة	....	اسمًا من الأسماء الخمسة	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) اجتهادًا ◄ ....

(٢) رغبة ◄ ....

(٣) المعرفة ◄ ....

(ج) **حدد نوع الأفعال الآتية: (صحيح الآخر - معتل الآخر)**

(١) اشترى ◄ .... (٢) قرأ ◄ .... (٣) نجتهد ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تحقق من صحة معلوماتك. — تحقق من صحة معلوماتك.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر نوع الهمزة، ثم اذكر سبب كتابتها بهذا الشكل:

(١) يستهزئ: (متوسطة - متطرفة) ◄ ....

(٢) رؤية: (متوسطة - متطرفة) ◄ ....

(٣) ملاءَمة: (متوسطة - متطرفة) ◄ ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)**

....

مادة اللغة العربية التقييم ٣

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (تطبيق): .... (برمجة - نموذج - برنامج - لعبة)

(٢) مضاد (أضاف): .... (أعطى - قلل - جمع - حذف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كان كريم يبحث عن نماذج لدمًى صغيرة. (   )

(ج) أجب: فيم كان كريم يفكر؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) ضع خطًّا تحت الحدث الذي يمكن تغييره؛ لتصبح النهاية إيجابية، ثم أعد كتابة القصة:

«في تحدي الطبخ، كان على الفريق إعداد مائدة متكاملة. انشغل أحمد بتزيين طبقه بشكل مبالغ فيه؛ ليبرز كأفضل طباخ، وأهمل مساعدة زملائه في تجهيز الطبق الرئيسي. انتهى الوقت والطعام لم ينضج بعد، فاستُبعد الفريق كاملًا. تعلم أحمد أن تزيين طبقه لا قيمة له إذا لم ينجح الفريق ويتعاون». ....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: الاستمرارية قوة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«ومن يملك قوة الاستمرارية لا يهزم بسهولة، ولا يترك الأعمال في منتصفها، بل يتحمل مسئولية إكمال ما بدأه، ولا يرى أن الأهم هو الترتيب، بل يؤمن بأن القيمة الحقيقية في إنهاء ما بدأه. حقًّا الاستمرارية قوة».

(١) مرادف (العزيمة) .... (٢) مضاد (قوة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): القيمة الحقيقية تكون في ترتيب العمل وليس في إنهائه. (   )

(ج) أكمل: من يملك قوة .... لا يهزم بسهولة.

(د) أجب: انصح صديقًا لك يقوم بأعمال كثيرة، ولكن لا يكملها حتى النهاية.

◄ ....

٢ (من نص: مستقبلي يبدأ من اليوم) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة! فلنحرص على تعلم مهارات، مثل: البرمجة واستخدام الحاسب الآلي؛ لأن من يتقنها فستُفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل. تذكروا دائمًا أن: ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا».

مرادف (يجيد)	....	جمع (مهارة)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): التفكير المبتكر وتعلم التكنولوجيا هما مفتاحا النجاح في المستقبل. (   )

(جـ) أكمل: المستقبل سيكون لمن يبحث عن .... لا الأعذار.

(د) أجب: هل ما نفعله في الحاضر يؤثر على المستقبل؟ وضح.

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منها: (من نص: عليك بالعلم)

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل ... واعمل فإن حياة العلم بالعمل
علم بلا عمل لا تستفيد به ... ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

مرادف (تذهب)	....	مضاد (تضر)	....
كلمتين لهما نفس النهاية	....	تعبيرًا مجازيًّا	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): العلم بلا عمل يفيد صاحبه. (   )

(جـ) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

والعلم يرفع بيتًا كان منخفضًا ... والجهل يخفضه لو كان ما كانا

هات من البيت: كلمتين متضادتين. ◄ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«الطلاب المجتهدون يذاكرون دروسهم حرصًا على التفوق. هم مجتهدون بين زملائهم، يحلون التمارين بلا كلل؛ كي ينالوا أعلى الدرجات، ويحظى كل واحد منهم بتقدير معلمه. لم تُضَيِّع فرصتك، اجتهد الآن».

مبتدأ، واذكر علامة رفعه	....	فعلًا مضارعًا مرفوعًا	....
فعلًا مضارعًا منصوبًا	....	فعلًا مضارعًا مجزومًا	....
فاعلًا مستترًا	....	مفعولًا به جمع تكسير	....
مفعولًا لأجله	....	مضافًا إليه، واذكر نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط: (١) المجتهدون ◄ ....
(٢) ينالوا ◄ ....

(ج) اختر: (١) الفعل (يحظى): (صحيح الآخر - معتل الآخر بالألف - معتل الآخر بالياء).
(٢) «كان الطلاب يحلون التمارين بلا كلل». نوع خبر«كان»: (مفرد - جملة - شبه جملة).

(د) «الطلاب المجتهدون يذاكرون دروسهم بانتظام». أدخل «إن» الناسخة وغير ما يلزم:
◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأشجار رئة الأرض، فحافظ عليها. | الأشجار رئة الأرض، فحافظ عليها.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ الفقرة، ثم أكمل الجدول:

«القراءة هي البيئة الآمنة للعقول. إن شأن العلم عظيم، وهو المؤذن بفجر جديد، فكن قارئًا واجعل ضوء المعرفة ينير لك الدروب، ولا تلجأ إلا لمصادر موثوقة في رحلتك، وابتعد عن الكسل والتباطؤ؛ لتنل الخير الوفير».

نوع الهمزة	على الألف	على الواو	على الياء	على السطر
الهمزة المتوسطة	....	....	....	....
الهمزة المتطرفة	....	....	....	....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)
....

مادة اللغة العربية — التقييم ٤

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) تقع قرية (شالي) في واحة سيوة. ( )
(٢) بنيت قرية (شالي) من مواد مضرة بالبيئة. ( )

(ب) أكمل: قرية (شالي) مبنية من .... و..................

(ج) أجب: ماذا قال المهندس؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل القصة بحدث يؤدي إلى النهاية الموجودة:

«مرض العم صالح في وقت الحصاد، وخاف على محصوله أن يفسد؛ لأن العاصفة اقتربت، فذهب حفيده الصغير إلى مزارعي القرية ليخبرهم ....

....

دمعت عينا العم صالح فرحًا، وعلم الجميع أن الجار للجار».

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هنا تعلمت) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر مرادف الكلمات الملونة:

«تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه، وأن ينال منا كل التقدير، فهو يحمل أعظم رسالة. أذكر معلمي يحيى، الذي كان ينادينا بالألقاب التي نحبها ونحلم بها عندما نعمل في المستقبل».

◄ .... ◄ .... ◄ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) علينا أن نحترم المعلم ونقدره. (   ) (٢) للمعلم أثر كبير في نفوس طلابه. (   )

(ج) أكمل: يحمل المعلم .... رسالة.

(د) أجب: بم كان ينادي المعلم يحيى طلابه؟ ◄ ....

٢ (من نص: أنا مصر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أنعم الله عليَّ بالأمان، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة، فتحت أبوابي مرحبة بالملايين عبر العصور. ولكن بقدر ما أحب الضيف، بقدر ما أقهر المعتدي، فجنودي خير أجناد الأرض. أنا من شهدت أعظم الانتصارات، وأهم معاهدات السلام، أخرج من المحن أقوى من ذي قبل، وأختار دائمًا أن أكسب احترام العالم، لا تعاطفه».

مرادف (الشدائد)	....	مضاد (الكراهية)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) تحب مصر الضيف وتقهر المعتدي. (   )

(٢) تريد مصر أن تكسب تعاطف العالم. (   )

(ج) أكمل: شهدت مصر أعظم .... ، وأهم ....

(د) أجب: كيف تُعامِل مصر ضيوفها؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اذكر: (من نص: عليك بالعلم)

كم من غني جميع الناس تجهله	وعالم صيته في السهل والجبل
قل للذي بات في الأموال مشتغلًا	إني عن الشغل بالأموال في شُغُل

(١) مرادف (صيت) .... (٢) جمع (السهل) ....

(ب) هات من البيتين: تعبيرًا يدل على الكثرة. ◄ ....

(ج) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

لا يحصد المرء عند فاقته	إلا الذي في حياته زرعا

في هذا البيت: شبه الشاعر .... بـ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«يحيا الأحرار كرامًا، فالحرية نعمة عظيمة يجب أن نقدرها تقديرًا بما يعكس وعينا بحقوقنا وواجباتنا؛ فالحرية مسئولية تمنحنا القوة؛ لنعبر عن آرائنا بصدق وأمانة مع احترام الآخرين».

مبتدأ، واذكر علامة رفعه	....	خبرًا	....
أداة نصب	....	فعلًا منصوبًا	....
حالًا	....	مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه	....
نعتًا	....	اسمًا مجرورًا	....
اسمًا نكرة	....	اسمًا معرفة	....

(ب) أعرب الكلمتين الملونتين:
(١) نعبر ◄ ....
(٢) الآخرين ◄ ....

(ج) أدخل حرفًا ناسخًا مرة، وفعلًا ناسخًا مرة أخرى، مع الضبط بالشكل: «الحرية مسئولية».

◄ .... ◄ ....

(د) ثن واجمع الجملة الآتية، ولاحظ الفعل المضارع: «الرجل يعبر عن رأيه بصدق».

◄ .... ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خير الكلام ما قل ودل.

خير الكلام ما قل ودل.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«مهما تضاءل الأمل في عينيك، تذكر أن المرء يُختبر بمؤامرات الزمان، فكن هادئ النفس، جريء الخطى، وتجنب التشاؤم فإنه داء يفسد البيئة المحيطة بك».

همزة متوسطة على السطر	....	همزة متطرفة على السطر	....
كلمة تنتهي بألف لينة	....	همزة على الواو، واذكر نوعها	....

(ب) اذكر سبب كتابة همزة الكلمة الملونة بهذا الشكل:

◄ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٥

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (انفلت) .... (٢) مفرد (أدوات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): قرر يوسف أن يتجاهل الأمر ولا يخبر أحدًا. (   )

(ج) اختر: تذكر يوسف أن مقبض (الباب - السيارة - الفرشاة - النافذة) كان قد انفلت.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ المنشور الآتي، ثم حلله إلى عناصره المطلوبة:

عالم البرمجة

«البرمجة هي لغة المستقبل، وهي تعلمك كيف تفكر بطريقة منطقية ومرتبة. من خلالها يمكنك ابتكار ألعابك الخاصة أو بناء تطبيقات تساعد الناس في حياتهم. جرب مشاهدة دروس البرمجة المجانية والممتعة على الإنترنت».

#تكنولوجيا_برمجة #تعلم_ذاتي

العنوان: ....

الدعوة أو النصيحة: ....

العبارات الختامية: ....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«في عالمنا الكبير، هناك أشخاص مميزون استطاعوا بتفوقهم وعملهم الجاد أن يجعلوا حياتنا أفضل، ومن هؤلاء النجوم الطبيب المصري العالمي الدكتور مجدي يعقوب، الذي أصبح جراح قلب مشهورًا في كل أنحاء العالم! لكن قصته تعلمنا أن النجاح الحقيقي ليس فقط في الشهرة، بل في مساعدة الآخرين والعمل بإتقان».

مضاد (مغمورًا)	....	جمع (مميز)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): النجاح الحقيقي هو أن تكون مشهورًا. (   )

(جـ) اختر: أصبح د. مجدي يعقوب جراح (عظام - قلب - أعصاب - تجميل) مشهورًا.

(د) أكمل: يكمن النجاح الحقيقي في .... و....................

٢ (من نص: هنا تعلمت) أ) اقرأ الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) مع التصويب:

«عرفنا أن النجاح لا يعني إفشال الآخرين، بل إن الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام، يساعد بعضهم بعضًا ولا يبخل أحد منهم بالنصيحة الصادقة. وهنا في مدرستي، أدركت قيمة أسرتي التي لم تدخر جهدًا لتمنحني حقي في التعلم. شكرًا مدرستي الحبيبة. شكرًا أسرتي الحبيبة».

(١) مرادف كلمة (تمنح) هو تمنع. (   ) ◄ ....

(٢) مضاد كلمة (النجاح) هو الكذب. (   ) ◄ ....

(٣) مفرد كلمة (أفراد) هو فرد. (   ) ◄ ....

(ب) اختر: تتحدث بداية الفقرة عن: (اللعب الجماعي - أهمية الأصدقاء - مفهوم النجاح ـ مساعدة الآخرين).

(جـ) أكمل: الفريق القوي هو الذي ....

(د) أجب: «النجاح لا يعني إفشال الآخرين». وضح. ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر: (من نص: مجد الوطن)

إن العمل ... يحيي الأمل
سر الوجود ... فيه نسود
في العالمين

(١) مرادف (نسود) ....
(٢) مضاد (الأمل) ....

(ب) اختر: يرى الشاعر أن .... هو سبب وجود الإنسان. (الأمل - الكسل - العمل - العلم)

(ج) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

فلم يبن مجد على فرقة	ولن يرتفع باختلاف علم

بم شبه الشاعر المجد في البيت؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«حسن الخلق أجمل ما يتزين به المرء، وهو عنوان شخصيته، والأخلاق الحسنة تشمل: الصبر، والتواضع، والكرم، واللطف... وغيرها من الصفات، والإنسان حسن الخلق يعيش بين الناس متعاونًا، ويساعد الناس مسرعًا لتلبية احتياجاتهم، فلنجتهد في تربية أنفسنا على مكارم الأخلاق؛ حرصًا على السعادة في الدنيا والآخرة».

فعلًا صحيح الآخر	....	مفعولًا لأجله	....
حالًا	....	نعتًا، واذكر علامة إعرابه	....
اسمًا مجرورًا	....	مضافًا إليه	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) المرء ◄ ....

(٢) الناس ◄ ....

(٣) نجتهد ◄ ....

(ج) حدد نوع الكلمتين الملونتين:

(١) الناس يتعاونون لمساعدة غيرهم. ◄ ....

(٢) فلنجتهد في تربية أنفسنا اجتهادًا كبيرًا. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قطرة الماء أغلى من الذهب. قطرة الماء أغلى من الذهب.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أعد كتابة الفقرة بعد تصويب ما بها من أخطاء:

«ان رأيس العمل الناجح هو من يزرع المبادء ألسامية في نفوس موظفية، ويحرص على التكافئ بينهم فى الحقوق والواجبات».

....

....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٦

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) ركب كريم ووالده القطع البلاستيكية في (الحديقة - المدرسة - البيت - المكتبة).

(٢) كان كريم يحضر المفاجأة لـ(والدته - أخته - صديقه - معلمته).

(ب) أكمل: صاحت مريم: «هذا .... بيت رأيته!».

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ المنشور الآتي، ثم حلل عناصره المطلوبة:

احم بصرك

«في عصر التكنولوجيا، تقضي أعيننا وقتًا طويلًا أمام الشاشات، مما يسبب الإجهاد والجفاف. حافظ على نظرك بتقليل ساعات الاستخدام والجلوس في إضاءة جيدة. انظر لشيء بعيد كل ٢٠ دقيقة لمدة ٢٠ ثانية لراحة عينك».

#بصرك_أمانة #أضرار_الشاشات

المحتوى: ....

العبارات الختامية: ....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: رحلة إلى المتحف المصري الكبير) أ) اقرأ، ثم اذكر مرادف ومضاد الكلمة الملونة:

«وعندما خرجنا توقفتُ أمام المتحف، وتذكرتُ مشهد افتتاحه؛ عندما أقبل إلى مصر الملوك ورؤساء الدول من جميع أنحاء العالم؛ ليشهدوا هذا الحدث العظيم. فقد كان افتتاح المتحف المصري الكبير مناسبة عالمية احتفل بها الجميع؛ لأنه يقدم صورة مبهرة للحضارة المصرية التي ألهمت البشرية منذ آلاف السنين».

(١) المرادف ◄ .... (٢) المضاد ◄ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كان حفل افتتاح المتحف خاصًّا بأبناء مصر فقط. (   )

(ج) أكمل: تتحدث الفقرة عن المتحف ....

(د) أجب: ماذا يقدم المتحف المصري الكبير؟ ◄ ....

٢ (من نص: مستقبلي يبدأ من اليوم) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«وأوضح أن أغلب الوظائف ستشترط محو الأمية التكنولوجية، وأن أكثر الوظائف التي ستنتشر هي المرتبطة بالتقنية، مثل: خبراء الذكاء الاصطناعي، ومبرمجي الحاسب الآلي، ومهندسي حماية البيانات، والأمن السيبراني، ومتخصصي الماليَّات والتكنولوجيا».

(١) مرادف (التقنية) .... (٢) مضاد (الذكاء) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): في المستقبل ستقل الوظائف المرتبطة بالتقنية. ( )

(ج) أكمل: أغلب الوظائف ستشترط .... التكنولوجية.

(د) أجب: اذكر وظيفة أخرى ستظهر في المستقبل لم ترد في الفقرة. ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أكمل: (من نص: مجد الوطن)

مــا للكســول	قيمة بين الملا
ولا الخمــول	سُلم إلى العلا
إن الهمــم	تبنــي الأمــم

(١) مرادف (الخمول): ....، ومضادها: ....

(٢) كلمة (الهمم) لها نفس نهاية كلمة ....، ومفردها: ....

(ب) اختر: «إن الهمم تبني الأمم» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

(ج) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

أيها الغادون كالنحل ارتيادًا وطلابا	في بكور الطير للرزق مجيئًا وذهابا

يشبه الشاعر العمال بـ.................... في ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«يبدأ الإنسان الناجح بالتخطيط للمستقبل من اليوم، وليس من الغد؛ رغبة في التفوق. وأنت يا بني يجب أن تضع أهدافًا واضحة لما تريد تحقيقه، مثلًا: حدد المواد التي تحبها واقرأ عنها؛ لتتوسع معرفتك، تعلم مهارة جديدة كالرسم، وتذكر أن الوقت الذي يمر لا يعود، فاغتنم الفرصة بالتخطيط والعزم القوي، فالناجح يُبصر طموحه محَققًا».

اسمًا نكرة	....	حرفًا ناسخًا، واذكر اسمه	....
مفعولًا به، واذكر علامة نصبه	....	اسمًا مجرورًا، واذكر نوعه	....
نعتًا	....	حالًا	....

(ب) **أعرب الكلمتين الملونتين:** (١) رغبة ◄ ....
(٢) تتوسع ◄ ....

(ج) **اختر :** (١) (أباك - أبيك - أبوك) ينصحك بما ينفعك.
(٢) «اغتنم الفرصة بالعزم القوي». ما تحته خط: نعت (مرفوع - منصوب - مجرور).

(د) **أكمل بـ «مفعول مطلق»، ثم بين نوعه:**
يتعلم المتفوق المهارات الجديدة .... ◄ نوعه: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إتقان العمل سبيل النجاح. إتقان العمل سبيل النجاح.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

(١) غطى الصدء جزئًا من الحديد القديم. التصويب ◄ ....
(٢) كان اللؤلئ يلمع في ضوأ الشمس. التصويب ◄ ....
(٣) يسود التفائل في بيأة العمل الناجحة. التصويب ◄ ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٧

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) المراد بكلمة (عريقة): حديثة. (   ) (٢) كلمة (سميكة) مضادها: رقيقة. (   )

(ب) **اختر:** كان كريم في الفريق المسئول عن (الأبراج - النخيل - المباني الصديقة للبيئة - المياه).

(ج) **أكمل:** البيوت في سيوة نوافذها .... وتحيطها ظلال من .... في كل مكان.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب منشورًا عن أضرار التنمر في حدود (٥٠ : ١٠٠) كلمة:

....
....
....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

«اصبروا وثقوا بأنفسكم. تذكروا أن ما يأتي بسهولة يذهب بسهولة، فالثقة بالنفس مهمة ولا تستمعوا للأفكار السلبية، وليكن مبدؤكم هو المثابرة في العمل، فلا تستسلموا، ولا تتأثروا بالتفكير السلبي؛ فإنه يثبط العزيمة».

(١) مرادف (يثبط): .... (يعوق - يشجع - يقوي - يقاوم)

(٢) جمع (العزيمة): .... (المعازيم - العزومات - العزائم ـ الزعم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصفات التي ينصحنا د. مجدي أن نتحلى بها:

(١) الثقة بالنفس. (   ) (٢) التكبر. (   ) (٣) المثابرة. (   )

(٤) عدم الاستسلام. (   ) (٥) التفكير السلبي. (   ) (٦) الضعف. (   )

(ج) أكمل: (١) تذكروا أن ما يأتي .... يذهب بسهولة.

(٢) التفكير السلبي .... العزيمة.

٢ (من نص: هنا تعلمت) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا. هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي، وكتبت أولى كلماتي، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري».

مرادف (أكثرهم) .... مضاد (آخر) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): سيودع المتحدث مدرسته؛ لأنه مسافر. (   )

(ج) أجب: ماذا تعلمت في مدرستك؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اختر: (من نص: مجد الوطن)

مجد البلاد	بالشباب العاملين
والاجتهاد للعلا	نهج مبين
هبوا إذن	واجنوا الثمن

(١) مرادف (العلا): (الطول - الرفعة - الغنى - الدفء). (٢) مضاد (مجد): (خمول - عز - قوة - ذل).

(ب) أجب: ما طريق النجاح والتقدم؟ ◄ ....

(جـ) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب:

أيها العمال أفنوا العمر كدًّا واكتسابا ... واعمروا الأرض فلولا سعيكم أمست يبابا (*)

بِمَ شبه الشاعر الأرض دون عمل؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«في الربيع تزهو الحديقة بأزهارها الملونة وأشجارها الزاهية. نرى الأطفال يجرون بين أحضان الطبيعة، يسمعون تغريد العصافير على الأغصان، والعائلات يتناولون الطعام بهناء؛ إن الحديقة تبعث البهجة في النفوس؛ فيجب أن نحافظ على نظافتها».

فعلًا معتل الآخر	....	فاعلًا، واذكر علامة إعرابه	....
فعلًا من الأفعال الخمسة	....	خبر (إن)، واذكر نوعه	....
مفعولًا به، واذكر نوعه	....	مضافًا إليه جمع تكسير	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) الملونة ◄ ....

(٢) نحافظ ◄ ....

(جـ) صوب الكلمتين الملونتين فيما يلي:

(١) «كان الأطفال يلعبون وهم سعداء». ما تحته خط: خبر مفرد. ◄ ....

(٢) عاد الطفل إلى بيته سعيدٌ. ◄ ....

(د) «العائلات يتناولون الطعام بهناء». اجعل المبتدأ فاعلًا، وغير ما يلزم.

◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التخطيط سر الإنجاز. ... التخطيط سر الإنجاز.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بكلمات بها همزة متطرفة، ثم اذكر نوعها:

(١) تسير السلحفاة بـ.......... نوعها ◄ ....

(٢) .... الفصل بالتلاميذ. نوعها ◄ ....

(٣) عليك الاعتذار عندما تكون.......... نوعها ◄ ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

(*) يبابا: خرابا.



ثانيًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم الأزهري

مادة اللغة العربية التقييم ١

أولًا (التعبير الكتابي) أكمل القصة بحدث يؤدي إلى النهاية الموجودة:

«في يوم الرحلة المدرسية استيقظت هند متأخرة وسمعت صوت حافلة المدرسة أمام منزلها.
أرادت هند إحضار لعبتها الجديدة قبل الذهاب فظلت تبحث عنها ....
....
شعرت هند بالحزن كثيرًا؛ لأنها لم تستطع الذهاب إلى الرحلة».

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (من نص: هنا تعلمت)

«في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا. هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه وأن ينال منا كل التقدير، فهو يحمل أعظم رسالة».

(١) مرادف (التقدير): .... (التكبر - التعظيم - الاحترام - الثانية والثالثة)

(٢) مضاد (أوفيه حقه): .... (أعطيه حقه تامًّا - أزيده فوق حقه - أنقصه حقه - أضعه من حقه)

(٣) جمع (رسالة): .... (رسائل - رسالات - رسل - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تعلمنا في النادي أن الأمم تبنى بالعلم. (   )

(ج) أكمل: .... هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا.

(د) أجب: ما دورنا تجاه المعلم؟ ◄ ....

ثالثًا (الشعر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أكمل الناقص منها: (من نص: مصر هي الدنيا)

اليوم نسود بوادينا	ونعيد .... ماضينا
وطن بالحق	وبعين الله نشيده
ونحسنه ونزينه	ومساعينا ....

(ب) اذكر: (١) المراد بـ(نسود) .... (٢) مضاد (نشيد) ....

(ج) ضع علامة (✓) أو (✗): يسعى أبناء مصر لإعادة مجد الوطن. (   )

(د) اختر: نؤيد وطننا بنشر .... (التسامح - الشر - الحق - التفرقة)

(هـ) أجب: من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟ ◄ ....

رابعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«حب الوطن من الإيمان؛ فالوطن هو المكان الذي ننتمي إليه، ونشعر فيه بالأمان والكرامة؛ فهو ليس مجرد أرض نعيش عليها، بل تاريخ نعتز به وتراث نفخر به. وواجبنا نحوه أن نحميه بكل ما نملك، وأن نعمل على رقيه وتقدمه، وأن نحافظ على ممتلكاته وننفذ قوانينه، كما نخدمه عندما نتفوق تفوقًا مبهرًا في دراستنا، فيروي قصصنا فخرًا بإنجازاتنا».

مبتدأ، واذكر علامة رفعه	....	فعلًا مضارعًا منصوبًا	....
فاعلًا ضميرًا مستترًا	....	تقديره	....
مفعولًا به	....	مفعولًا مطلقًا	....
مضافًا إليه	....	نعتًا	....
اسمًا، واذكر علامته	....	خبر «ليس»	....

(ب) أعرب ما تحته خط:
(١) الوطن ◄ ....
(٢) يروي ◄ ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
(١) ندافع عن الوطن .... (حال)
(٢) إن الوطن مكان آمن ننتمي إليه. .... (ضع «ظل» مكان «إن» وغير ما يلزم)
(٣) حب .... من الإيمان. (اسم معرفة)

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تتوقف حتى تفخر بنفسك.   لا تتوقف حتى تفخر بنفسك.

....

سادسًا (القواعد الإملائية) أ) صوب الكلمات الملونة:

(١) عندما تتثآب ضع يدك على فمك. ◄ ....
(٢) شاهدت انعكاسي في المرأة. ◄ ....
(٣) كان المتسابق بطيءً؛ فخسر. ◄ ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٢

أولًا (التعبير الكتابي) أكمل كتابة المنشور الآتي:

الوقت من ذهب

«الوقت هو الكنز الحقيقي الذي يملكه الإنسان، وإذا أردت التفوق فعليك إدارته بذكاء. ....».

#أهمية_الوقت #..............................

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها: (من نص: أنا مصر)

«استقبلتُ الأنبياء على أرضي، وخرجَت من أرضي السيدة هاجر والسيدة ماريـة القبطيـة، وذُكرت في الكتب المقدسة مرات ومرات، ومما قيل فيَّ في القرآن الكريم: ﴿ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ۝٩٩ ﴾ [يوسف: ٩٩]. أنعم الله عليَّ بالأمان، أحب الضيف وأستقبله بالمحبة، فتحت أبوابي مرحبة بالملايين عبر العصور».

مرادف (أعطى)	....	مضاد (العداوة)	....
جمع (النبي)	....	مفرد (الضيوف)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): قديمًا لم تكن مصر تحب الزائرين. (   )

(ج) أكمل: (١) خرجت من أرض مصر السيدة ....، والسيدة .... القبطية.

(٢) ذكرت مصر في .... مرات ومرات.

(د) أجب: كيف تستقبل مصر الضيف؟ ◄ ....

ثالثًا (الشعر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر: (من نص: مجد الوطن)

مجد البلاد ... بالشباب العاملين
والاجتهاد للعلا ... نهج مبين
هبوا إذن ... واجنوا الثمن

(١) مرادف (العلا) .... (٢) جمع (نهج) ....

(ب) اختر: «هبوا إذن» أسلوب .... (نهي - أمر - توكيد - استفهام)

(ج) أكمل: .... هو طريق النجاح والتقدم والرفعة.

(د) أجب: على من يعتمد تقدم البلاد ونهضتها؟ ◄ ....

رابعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«التسامح من الصفات الجميلة التي يجب أن نتحلى بها في تعاملنا مع الآخرين. إذا أخطأ صديقي في حقي أسامحه ولا أحقد عليه؛ لأن كل إنسان معرض للخطأ، والمسامح كريم. الأخلاق الحسنة ترفع قدر صاحبها؛ فكن لطيفًا في كلامك، متسامحًا في تعاملك، كن ذا قلب طيب؛ لتزيد المودة بين الناس».

فاعلًا	....	فعلًا مضارعًا معتل الآخر منصوبًا	....
حرفًا ناسخًا	....	مفعولًا به، واذكر علامة نصبه	....
اسمًا من الأسماء الخمسة	....	اسمًا مجرورًا	....
مضافًا إليه	....	نعتًا	....
لام تعليل	....	اسمًا موصولًا	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) التسامح ◄ ....

(٢) كل ◄ ....

(٣) الحسنة ◄ ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) المتسامح .... خلق حسن. (اسم من الأسماء الخمسة)

(٢) .... التسامح مصباح يضيء القلوب. (حرف ناسخ)

(د) «الناس يحبون المتسامحين». اجعل المفعول به مبتدأ، وغير ما يلزم.

◄ ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فكر قبل أن تقرر. فكر قبل أن تقرر.

....

سادسًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) السفينة .... بالبضائع. (همزة متوسطة على الياء)

(٢) .... العالِم في حي فقير. (همزة متطرفة على الألف)

(٣) اشترت أمي .... جديدة. (همزة متوسطة على السطر)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٣

أولًا (التعبير الكتابي) أكمل القصة بحدث يؤدي إلى النهاية الموجودة:

«في غابة بعيدة كان الغزال الصغير يلعب جوار أمه، حذرته أمه من الذهاب إلى أعماق الغابة وحده،..................

....

شعر الغزال الصغير بالخوف واستمر في نداء أمه حتى وصلت إليه، وساعدته على الخروج من الحفرة».

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم اذكر: (من نص: الاستمرارية قوة)

وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: «كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيئسوا وأنتم لم تهزموا بعد...».

(١) مرادف (الظن) ....
(٢) مضاد (قوية) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): نصحت المعلمة التلاميذ بعد انتهاء اللعبة تمامًا. (   )

(ج) اختر: لا ينبغي أن نطمئن للفوز إلا بعد .... (الخسارة - فواته - تحقيقه - تركه)

(د) أكمل: انقسم الفريق بين من ظن أنه .... ومن ظن أنه ....

(هـ) أجب: هل يجب الاستسلام للظن ومعاملته كأنه حقيقة؟ وضح. ◄ ....

ثالثًا (الشعر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج منهما: (من نص: عليك بالعلم)

كم من غني جميع الناس تجهله ... وعالم صيته في السهل والجبل
قل للذي بات في الأموال مشتغلًا ... إني عن الشغل بالأموال في شغل

مرادف (شهرة)	مضاد (فقير)	جمع (المال)
....	....	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الأغنياء يعرفهم الناس جميعًا. (   )

(ج) أكمل: .... هو الذي يرفع شأن صاحبه بين الناس لا ....

(د) أجب: وضح الجمال في الجزء الملون في البيت الأول.

◄ ....

رابعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«الآباء يفتخرون افتخارًا عظيمًا بأبنائهم المبدعين؛ فترى أباك يحتفظ برسوماتك الأولى، وترى أمك لم تتخلَّ عن شهادات تفوقك ونجاحك في المسابقات، يستمران في تشجيعك على المواصلة رغم التعب، وفخرهم بك يجعلك واثقًا من نفسك؛ لتحاول وتجتهد».

فعلًا مضارعًا مرفوعًا	....	فعلًا مضارعًا مجزومًا	....
مبتدأ، واذكر علامة رفعه	....	فاعلًا، واذكر نوعه	....
اسمًا مجرورًا	....	مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه	....
نعتًا	....	مضافًا إليه	....
اسمًا من الأسماء الخمسة	....	علامة نصبه	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) الآباء ◄ ....

(٢) يحتفظ ◄ ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) «إن الآباء يفتخرون بأبنائهم المبدعين». كلمة «الآباء» مبتدأ. ( )

(٢) اللام في كلمة «لتحاول» لام الجر. ( )

(٣) الفعل «ترى» معتل الآخر بالألف. ( )

(د) «الآباء يفتخرون بأبنائهم المبدعين». اجعل المبتدأ فاعلًا، وغير ما يلزم:

◄ ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حافظ على سرية معلوماتك. حافظ على سرية معلوماتك.

....

سادسًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بكلمة بها همزة، ثم اختر نوعها:

(١) .... الكسول عمله، فيتراكم عليه. (متوسطة - متطرفة)

(٢) ارتدت الفتاة .... أنيقة. (متوسطة - متطرفة)

(٣) هل لاحظت أي .... غريب؟ (متوسطة - متطرفة)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

التقييم (١)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «صوتي من واحة سيوة»

«في إجازة منتصف العام التحقت بمخيم في واحة سيوة. كنت مترددًا في البداية: إنها واحة بعيدة وسط الصحراء، دون شواطئ أو أبراج؛ فماذا سأجد هناك؟! لكن ما إن وصلت حتى تغير كل شيء؛ نخل يملأ الأفق، وعيون ماء دافئة، وهدوء يشبه الحلم».

(أ) 1-حائرًا. 2- الواقع. (ب) 1- ✓ 2- ✗

(ج) النخيل - الهدوء - عيون الماء.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: رحلة إلى المتحف المصري الكبير

(أ) 1- أوعية تصنع من الطين وتحرق. 2- تمثال.

(ب) ✓ (ج) صغيرة.

(د) الأواني الفخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة.

② من نص: الاستمرارية قوة

(أ) كدنا - المقاومة - الفريق - آخرون. (ب) ✗

(ج) صبر - هدوء. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) 1- أصيل. 2- السفلى.

(ب) (نتخذ الشمس له تاجًا): شبه الشاعر الشمس بالتاج الذي يوضع فوق رأس الملك.

(ج) مصر - اللؤلؤة الثمينة - البياض في جبهة الفرس.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) رمز/ خبر مفرد - يستمتع - إن/ مدينة - الفريد - الكفاح - معالمها.

(ب) 1- خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(ج) لن يستمتعَ السائح بزيارة المتحف.

لم يستمتعْ السائح بزيارة المتحف.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- ✗ 2- ✗ 3- ✓

(ب) وجد الفلاح حجرًا يضيء في أرضه، فظنه لؤلؤًا أو كنزًا ثمينًا. سأل جاره: «هل ظني صحيح؟». قال الجار: «لا يا صديقي، إنه مجرد زجاج، لكن تعبك في الأرض هو الكنز الذي ينشأ منه الرزق».

التقييم (٢)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «يقظة الضمير»

اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزع المشرف الأدوات، وسجل الأسماء بدقة، قائلًا: «كل أداة مسئوليتك، نريد عملًا فنيًّا يعكس قيمًا حقيقية».

(أ) 1- ✓ 2- ✗ (ب) الاجتماعي.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب

(أ) 1- تصعد. 2- ينقص. (ب) ✓ (ج) الإبداع - التميز.

(د) أجب بنفسك.

② من نص: أنا مصر

(أ) 1- عزيزة. 2- تهملوا. (ب) ✓

(ج) الأمن - السلام - الإباء - التطور - الحرية.

(د) مصر أمانة بين أيدينا.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) نشيده - الحق - مآثر - نؤيده/ نشيده.

(ب) وبعين الله نشيده.

(ج) «يا واحة يسعى لها المقهور»: شبه مصر بالواحة في عطائها وأمانها وأنها ملجأ للمتعبين المقهورين.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) اشتريت - كتابًا - مفيدًا - اكتساب - المعرفة - القراءة/ حياة - كتابًا - ذا.

(ب) 1- مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ج) 1- معتل الآخر. 2- صحيح الآخر. 3- صحيح الآخر.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- متطرفة - لأن الحرف الذي قبلها مكسور.

2- متوسطة - لأنها ساكنة والحرف الذي قبلها مضموم، والضمة أقوى.

3- متوسطة - جاءت الهمزة مفتوحة بعد مد بالألف.

(ب) «جلس مصطفى يتأمل السماء مساءً، فرأى النجوم كأنها لؤلؤ منثور، فشعر بالهدوء والتفاؤل».

التقييم (٣)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «حلم صغير.. بجهاز ذكي»

«فكر كريم: كيف أسعد أختي؟ جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة، ثم بدأ يُعدِّل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وبابًا يُفتح، وسقفًا قابلًا للإزالة».

(أ) 1- برنامج. 2- حذف. (ب) ✗

(ج) كان يفكر في كيفية إسعاد أخته.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: الاستمرارية قوة

(أ) 1- الإرادة القوية. 2- ضعف. (ب) ✗

(ج) الاستمرارية. (د) أجب بنفسك0

② من نص: مستقبلي يبدأ من اليوم

(أ) يتقن - مهارات. (ب) ✓ (ج) الحلول. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) تمضي - تفيد - العمل/ الأمل - فإن حياة العلم بالعمل.

(ب) ✗ (ج) العلم - الجهل.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الطلاب/ الضمة - يذاكرون - ينالوا - تضيع - (أنت) في الفعل (تضيع) - التمارين - حرصًا - الدرجات/ جمع مؤنث سالم.

(ب) 1- نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

2- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. (ج) 1- معتل الآخر بالألف. 2- جملة.

(د) إن الطلاب المجتهدين يذاكرون دروسهم بانتظام.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) الهمزة المتوسطة: شأن - المؤذن - البيئة - القراءة.

الهمزة المتطرفة: تلجأ - التباطؤ - قارئًا - ضوء.

(ب) «اخترع العالم جهازًا يؤدي وظائف معقدة. كانت الرؤية واضحة لديه منذ البداية. عمل ببطء ودقة، فتخطى كل عقبة. هذا الاختراع نشأ من فكرة بسيطة وطموح كبير».

التقييم (٤)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «صوتي من واحة سيوة»

«زرنا قرية (شالي) المبنية من الطين والملح، وقد صمدت مئات السنين بفضل جدران سميكة وفتحات تهوية ذكية. قال المهندس: في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نؤذي الأرض».

(أ) 1- ✓ 2- ✗ (ب) الطين - الملح.

(ج) قال: «في سيوة تعلمنا كيف نبني دون أن نؤذي الأرض».

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هنا تعلمت

(أ) أوفيه حقه: أعطيه حقه تامًّا. - التقدير: الاحترام والتعظيم. - أذكر: أتذكر. (ب) 1- ✓ 2- ✓ (ج) أعظم.

(د) كان يناديهم بالألقاب التي يحبونها ويحلمون بها عندما يعملون في المستقبل.

② من نص: أنا مصر

(أ) المحن - المحبة. (ب) 1- ✓ 2- ✗

(ج) الانتصارات - معاهدات السلام.

(د) تستقبل الضيوف بالمحبة، وتفتح أبوابها مرحبة بالملايين عبر العصور.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) 1- شهرة. 2- السهول. (ب) كم من غني.

(ج) الأعمال التي يفعلها الإنسان في حياته - النباتات المزروعة.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الحرية/ الضمة - نعمة - لـ (لام التعليل) - نعبر - كرامًا - تقديرًا/ مؤكد للفعل - عظيمة - آرائنا - نعمة - الحرية.

(ب) 1- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) إن الحريةَ مسئوليةٌ. - ظلت الحريةُ مسئوليةً.

(د) الرجلان يعبران عن رأيهما بصدق. - الرجال يعبرون عن آرائهم بصدق.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) تضاءل - داء - الخطء - مؤامرات/ همزة متوسطة.

(ب) كتبت الهمزة على نبرة (الياء)؛ لأن الحرف الذي قبلها مكسور.

(ج) «العلم الحديث يؤثر في حياتنا، فقد أصبح التواصل سهلًا وبسرعة فائقة، ولكن يجب استخدام التقنيات بحكمة. لا تترك نفسك فريسة للمعلومات الخاطئة التي تسيء إلى عقلك وفكرك».

التقييم (٥)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «يقظة الضمير»

«في المساء، وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: «ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلًا»، لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره».

(أ) 1- انفك. 2- أداة. (ب) ✗ (ج) الفرشاة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب

(أ) مشهورًا - مميزون. (ب) ✗ (ج) قلب.

(د) مساعدة الآخرين - العمل بإتقان0

② من نص: هنا تعلمت

(أ) 1- ✗ - مرادف كلمة (تمنح) هو تعطي.

2- ✗ - مضاد كلمة (النجاح) هو الفشل. 3- ✓ (ب) مفهوم النجاح.

(ج) يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) 1- نحكم/ نسيطر. 2- اليأس. (ب) الأمل.

(ج) بالبناء الذي يُبنى.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) يتزين - حرصًا - مسرعًا - الحسنة/ الضمة - تربية - الأخلاق.

(ب) 1- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(ج) 1- فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

2- مفعول مطلق مبين للنوع.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) «إن رئيس العمل الناجح هو من يزرع المبادئ السامية في نفوس موظفيه، ويحرص على التكافؤ بينهم في الحقوق والواجبات».

(ب) «الأمانة عبء ثقيل، لكنها سمة المؤمن. كن أمينًا في عملك ولا تتشاءم إذا واجهت الصعاب. ما أجمل خلق الأمانة!».

التقييم (٦)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «حلم صغير.. بجهاز ذكي»

«وفي اليوم التالي تسلم القطع البلاستيكية وركبها مع والده في البيت، ثم حمل المفاجأة لأخته. صاحت مريم (بفرح): هذا أجمل بيت رأيته! قال كريم (مبتسمًا): حلمي كان أن أراكِ سعيدة... والتكنولوجيا ساعدتني».

(أ) 1- البيت. 2- أخته. (ب) أجمل.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: رحلة إلى المتحف المصري الكبير

(أ) 1- جاء. 2- رجع. (ب) ✗ (ج) المصري الكبير.

(د) يقدم صورة مبهرة للحضارة المصرية القديمة التي ألهمت البشرية منذ آلاف السنين0

② من نص: مستقبلي يبدأ من اليوم

(أ) 1- التطبيق العملي للتكنولوجيا. 2- الغباء.

(ب) ✗ (ج) محو الأمية. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) 1- الكسل - النشاط. 2- الأمر - الهمة. (ب) مجازي.

(ج) النحل - النشاط والسعي.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) أهداف - أن/ الوقت - أهدافًا/ الفتحة - التخطيط/ مفرد - الناجح - محققًا.

(ب) 1- مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ج) 1- أبوك. 2- مجرور. (د) تعلمًا - مؤكد للفعل.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- الصدء: الصدأ - جزئًا: جزءًا.

2- اللؤلئ: اللؤلؤ - ضوأ: ضوء.

3- التفائل: التفاؤل - بيأة: بيئة.

(ب) «وجدت آمنة عصفورًا جريحًا، فقالت لوالدها: «يا أبي، هل سيبرأ جرحه؟». أجاب الأب بهدوء: «نعم؛ إن الله يهيئ له الشفاء إذا اعتنيتي به برأفة».

التقييم (٧)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «صوتي من واحة سيوة»

«قال المرشد السياحي: يا كريم، سيوة ليست مجرد واحة،

إنها تحكي حضارة عريقة. انقسمنا إلى فرق: فريق للمياه، وآخر للنخيل، وكان فريقنا مسئولًا عن المباني الصديقة للبيئة. تعلمنا أولًا كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة؛ فالنوافذ عالية، وظلال من النخيل في كل مكان».

(أ) 1- ✗ 2- ✓ (ب) المباني الصديقة للبيئة. (ج) عالية - النخيل.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① **من نص: قصة نجاح د. مجدي يعقوب**

(أ) 1- يعوق. 2- العزائم.

(ب) الثقة بالنفس - المثابرة - عدم الاستسلام. ✓

(ج) 1- بسهولة. 2- يثبط.

② **من نص: هنا تعلمت**

(أ) معظمهم - أول. (ب) ✗ (ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) 1- الرفعة. 2- ذل. (ب) الاجتهاد.

(ج) بالأرض اليابسة (الخراب).

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) نرى - الحديقة/ الضمة - يتناولون - تبعث/ خبر جملة - تغريد/ مفرد - العصافير.

(ب) 1- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

2- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ج) 1- جملة فعلية. 2- سعيدًا.

(د) تتناول العائلات الطعام بهناء.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- بطء - همزة متطرفة على السطر.

2- امتلأ - همزة متطرفة على الألف.

3- مخطئًا - همزة متطرفة على النبرة (الياء).

(ب) «إذا أردت زيارة شخص فاستأذن أولًا. هذا من آداب الإسلام، فلا تفاجئ أحد في بيته دون اتفاق مسبق. الالتزام بالآداب والقواعد يمنحك الوقار والاحترام».

ثانيًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم الأزهري

التقييم (١)

أولًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا: (القراءة)

(أ) 1- الثانية والثالثة. 2- أعطيه حقه تامًّا. 3- الأولى والثانية.

(ب) ✗ (ج) العلم.

(د) دورنا أن نحترمه ونوفيه حقه وأن ينال منا كل التقدير، فهو يحمل أعظم رسالة.

ثالثًا: (الشعر)

(أ) محاسن - نؤيده - بمآثرنا.

(ب) 1- نكون أسيادًا عظماء. 2- نهدم. (ج) ✓ (د) الحق.

(هـ) أحمد شوقي، هو شاعر مصري من أشهر شعراء العصر الحديث، لقب بـ(أمير الشعراء)، ولد بالقاهرة عام 0781م، وتوفي عام 2391م، درس في مصر، وتعلم الآداب والقانون في فرنسا. من أشهر دواوينه ديوان (الشوقيات)، وفيه قصائد رائعة عن الوطن والمجتمع والتاريخ.

رابعًا: (القواعد النحوية)

(أ) حب/ الضمة - نحافظ - في الفعل (نعمل) ضمير مستتر - نحن قصصنا - تفوقًا - أرض - مبهرًا - الوطن/ دخول (ال) - مجرد.

(ب) 1- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

2- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة؛ لأنه معتل الآخر بالياء.

(ج) 1- مخلصين. 2- ظل الوطن مكانًا آمنًا ننتمي إليه. 3- الوطن.

خامسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سادسًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- تثاءب. 2- المرآة. 3- بطيئًا.

(ب) «الصبر ضياء المؤمن. لا تيأس من رحمة الله. إن البلاء اختبار القلوب. كن متهيئًا دائمًا لمواجهة التحديات بصبر، فالعاقبة الحسنة دائمًا تكون للمتقين الذين لا يجزعون».

التقييم (٢)

أولًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا: (القراءة)

(أ) أنعم - المحبة - الأنبياء - الضيف. (ب) ✗

(ج) 1- هاجر - مارية. 2- الكتب المقدسة. (د) بالمحبة والترحيب.

ثالثًا: (الشعر)

(أ) 1- الرفعة. 2-نُهُج/ نهوج. (ب) أمر. (ج) الاجتهاد.

(د) على الشباب العاملين بجد ونشاط.

رابعًا: (القواعد النحوية)

(أ) المودة - نتحلى - أن - قدر/ الفتحة/ ذا - الصفات - قلب - الحسنة - لتزيد - التي.

(ب) 1- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) 1- ذو. 2- إن. (د) المتسامحون يحبهم الناس.

خامسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سادسًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- ممتلئة. 2- نشأ. 3- عباءة.

(ب) «طاعة الوالدين تضيء لك طريقك. لا ترفع صوتك بجرأة أمامهما. اجعل قلبك مليئًا بالبر واحرص على إسعادهما. إن دعاءهما لك هو سبب البركة في حياتك».

التقييم (٣)

أولًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا: (القراءة)

(أ) 1- الشك. 2- ضعيفة. (ب) ✗ (ج) تحقيقه.

(د) فاز قبل أن يفوز - هزم قبل أن يهزم. (هـ) أجب بنفسك.

ثالثًا: (الشعر)

(أ) صيت - غني - الأموال. (ب) ✗ (ج) العلم - المال.

(د) تعبير جميل يدل على مكانة العلماء.

رابعًا: (القواعد النحوية)

(أ) يفتخرون - تتخلَّ - الآباء/ الضمة - في الفعل (ترى) ضمير مستتر تقديره (أنت) - شهادات - افتخارًا/ مبين للنوع - عظيمًا - تفوقك - أباك - الألف.

(ب) 1- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) 1- ✗ 2- ✗ 3- ✓ (د) يفتخر الآباء بأبنائهم المبدعين.

خامسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سادسًا: (القواعد الإملائية)

(أ) 1- يؤجل - متوسطة. 2- عباءة - متوسطة. 3- شيء - متطرفة.

(ب) «ذهب مؤمن إلى شاطئ البحر، وجلس يراقب الأمواج وهي تجيء وتذهب، كان الهواء عليلًا والماء صافٍ، رسم مؤمن على الرمال وهو ينتظر لحظة الغروب الرائعة».

امتحانات رقم (5)

الترم الثانى







اختبارات نهائية

(مجاب عنها)

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، اقرأ ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) أكمل : بحث كريم عن نماذج لـ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : استعان كريم بالجهاز اللوحي لكي يحقق لأخته أمنيتها .

(جـ) تخير الصواب : مرادف (الإزالة) : .... (الإضافة - الإبعاد - التغيير)

٢ التعبير الكتابي :

اكتب منشورًا في حدود (٥٠-١٠٠) كلمة تبين فيه أهمية ممارسة الأنشطة المدرسية، مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

٣ من درس « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » - اقرأ ، ثم أجب :

« واصلنا جولتنا داخل القاعات الحديثة ذات التصميم المذهل ، فمررنا بواجهة تعرض كنوزًا متنوعة، ثم توقفنا عند صندوق زجاجي يضم أدوات طبية وجراحية فرعونية ، شرحت لنا المرشدة كيف اكتشف العلماء هذه القطع ، وكيف عرفوا وظائفها من خلال النقوش التي على المعابد والبرديات ، فازددت إعجابًا بذكاء المصري القديم وعلمه » .

(أ) تخير الصواب : مفرد (القاعات) : .... (القيعان - القاعة - الأقواع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عرف العلماء الكثير عن الأدوات الفرعونية من خلال النقوش .

٢ - الواجهة تعرض أدوات طبية .

(جـ) ١ - ماذا يضم الصندوق الزجاجي ؟

....

٢ - أين واصل التلاميذ جولتهم ؟

....

٤ من درس « قصة نجاح د.مجدي يعقوب » - اقرأ ، ثم أجب :

« والنصيحة الثالثة هي : تحلوا بالتواضع ، وتعاونوا . فلا تظنوا أنكم الأفضل ، وتمسكوا بالعمل الجماعي لمحاربة الجهل والمرض ، واعلموا أن لكل منكم رؤيته الخاصة ، فاحترموا آراء الآخرين ، فالاختلاف يجعلنا أقوى . قصة الدكتور مجدي يعقوب تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة » .

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

التمسك بالجهد الفردي يساعدنا على محاربة الجهل والمرض.

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (اتصفوا) : .... ٢ – مضاد (الحقيقة) : ....

(جـ) بم تذكرنا قصة د.مجدي يعقوب ؟ ....

٥ من نص (مصر هي الدنيا) - اقرأ ، ثم أجب :

اليوم نسود بوادينا   ونعيد محاسن ماضينا
وطن بالحق نؤيده   وبعين الله نشيده
ونحسنه ونزينه   بمآثرنا ومساعينا
نتخذ الشمس له تاجا   وضحاها عرشًا وهاجا

(أ) بم نؤيد الوطن ؟

(ب) تخير الصواب : مفرد (محاسن) : .... (حسن – محسن – حسنة)

(جـ) ما الجمال في : « نتخذ الشمس له تاجا » ؟

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – العمال لم يتكاسلوا عن خدمة بلدهم. الفعل «يتكاسلوا» مجزوم وعلامة جزمه:
(حذف النون – حذف حرف العلة – السكون)

٢ – الطالبان مجتهدان . ما تحته خط : (مبتدأ – خبر – نعت)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... الله عن المؤمنين . (فعل معتل الآخر)

٢ –يجب .... تجتهد . (أداة نصب)

(جـ) حول من النعت إلى الحال : جلس الطفل الهادئ في مكانه. ....

٧ الخط العربي - اكتب بخط الرقعة :

الضمير الحي ينجي صاحبه من المهالك .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... القطارعن موعده . (تؤخر – تأخر – تئخر)

(ب) شعر الطفل بـــ.................... . (الدفء – الدفئ – الدفأ)

(جـ) استخدم الفلاح .... (الفآس – الفائس – الفأس)



الاختبار الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، اقرأ ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) أكمل : عيون الماء في سيوة ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : سيوة واحة بعيدة وسط الصحراء .

(جـ) تخير الصواب : يملأ .... الأفق في واحة سيوة . (النخل - الدخان - السحاب)

٢ التعبير الكتابي :

كان سالم عائدًا من مدرسته فرأى عصفورًا جريحًا على الأرض، فحمله سالم معه إلى البيت ليعالجه.

أعد كتابة القصة بعد تغيير ما تحته خط.

....

....

....

....

٣ من درس « الاستمرارية قوة » - اقرأ ، ثم أجب :

« وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت : كانت بدايتكم قوية ، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم ، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة ، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه ، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تهزموا بعد ، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط ، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد ، إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية » .

(أ) تخير الصواب : مرادف (الإصرار) : .... (النجاح - الجهد - التصميم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العبرة دائمًا ليست في الفوز بل في إكمال السباق .

٢ - كانت بداية لعب الفريق ضعيفة .

(جـ) ١ - كيف انقسم التلاميذ من وجهة نظر المعلمة ؟

....

٢ - فيم يكمن النجاح الحقيقي ؟

....

٤ من درس « مستقبلي يبدأ من اليوم » - اقرأ ، ثم أجب :

« يا أصدقائي ، هذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار ، ولمن يتقن التكنولوجيا ويفكر بطريقة مبتكرة !

فلنحرص على تعلم مهارات مثل البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؛ لأن من يتقنها ستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل . تذكروا دائمًا أن : ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا ، ومجهودك اليوم هو الذي يحدد موقعك غدًا » .

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : ما نتعلمه اليوم يحدد مستقبلنا غدًا .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (إبداعية) : ....   ٢ - جمع (العذر) : ....

(جـ) ما أهمية إتقان مهارات البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؟ ....

٥ من نص (عليك بالعلم) - اقرأ ، ثم أجب :

عليـــك بالعلـــم فاطلبه بلا كســـل ... واعمـــل فإن حيـــاة العلـــم بالعمل
علـــم بـــلا عمـــل لا تســـتفيد به ... ولا تفيـــد فتمضـــي خائـــب الأمل
كم من غنـــي جميع النـــاس تجهله ... وعالـــم صيتـــه في الســـهل والجبل
قل للذي بات في الأموال مشـــتغلًا ... إني عن الشـــغل بالأموال في شـــغل

(أ) ما الذي يجعل ذكر العلماء باقيًا بين الناس ؟

(ب) تخير الصواب : معنى (صيت) : .... (غنى - شهرة - خبرة)

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية . ...

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« نصح أب حكيم أبناءه قائلًا: لتحرصوا يا أبنائي على تحقيق النجاح، فالنجاح ليس سهلًا، فهو يحتاج إلى بذل الجهد الكثير والمثابرة » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : ١ - حالًا.   ٢ - فعلًا مجزومًا، وبين علامة جزمه.

(جـ) أكمل بفعل مناسب : لن.................... الكسول.

٧ الخط العربي - اكتب بخط الرقعة :

مدرستك هي بيتك الثاني فحافظ عليها .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) مصر تكرم.................... .   (ب).................... تنشط الذهن .   (جـ) المصباح.................... قوي .



الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، اقرأ ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) أكمل : قرر فريق الرسم تصميم .... تعبر عن البيئة النظيفة .

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : اجتمع أعضاء فريق الرسم بفتور .

(جـ) تخير الصواب : وزع المشرف على الأعضاء .... (الأدوات – الطعام – الثياب)

٢ التعبير الكتابي :

ذات يوم ذهب التلاميذ في رحلة إلى الأهرامات، وأثناء مشاهدتهم للأهرامات، كان سامح يأكل الحلوى، وعندما انتهى ألقى الكيس على الأرض، فنظر إليه معلمه معاتبًا إياه على ما فعله فاعتذر سامح، ووعد معلمه ألا يكرر ذلك مرة أخرى .

– أعد كتابة القصة بعد تغيير الحدث الذي تحته خط والنهاية .

....

....

....

....

٣ من درس « هنا تعلمت » - اقرأ ، ثم أجب :

« في مدرستي تعلمت أن الأمم تبنى بالعلم ، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا . هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا ؟ تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه ، وأن ينال منا كل التقدير » .

(أ) تخير الصواب : مضاد (امتلكناه) : .... (عثرنا عليه – فقدناه – كرهناه)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – المال وحده يبني الأمم .

٢ – أعبر عن حبي لمعلمي باحترامي له .

(جـ) ١ – ما الشيء الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا ؟

....

٢ – ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

....

٤ من درس « أنا مصر » - اقرأ ، ثم أجب :

« يا أبناء مصر .. مصرنا الآمنة أمانة بين أيديكم .

تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين . لقد سلموها لكم آمنة ، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك : آمنةً ، سالمةً ، حرةً ، أبيّةً ، متطورةً لأبنائكم من بعدكم».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : مهمة أبناء مصر الحفاظ عليها آمنة .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (عزيزة) : .... ٢ – جمع (جد) : ....

(جـ) ما الذي يجب على أبناء مصر أن يتذكروه ؟ ....

٥ من نص (مصر هي الدنيا) - اقرأ ، ثم أجب :

ونحسنـــــــه ونـــزينـــه بمآثــرنـــا ومــساعينـــا
نتخذ الشـــمس لــــه تاجًا وضحاهـــا عرشًـــا وهاجًا
ســـعيًا أبدًا ســـعيًا سعيًا لأثيـــل المجـــد وللعليا
ولنجعل مصـــر هي الدنيا ولنجعل مصر هـــي الدنيا

(أ) بم نجمل وطننا ؟

(ب) تخير الصواب : مفرد (مآثر) : .... (مؤثر – مأثرة – أثر)

(جـ) ما الجمال في قوله « وضحاها عرشًا وهاجًا » ؟ ....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد أتاحت التكنولوجيا المزيد من التطبيقات المفيدة ؛ ليتعلم الجميع ويتطور ، فلن يتقدم أحد في المستقبل إلا إذا حرص على إتقان علوم التكنولوجيا ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : ١ – نعتًا. ٢ – فعلًا مضارعًا منصوبًا.

(جـ) تخير الصواب : الفعل (يتطور) : (صحيح الآخر – معتل الآخر)

٧ الخط العربي - اكتب بخط الرقعة :

«حب الأوطان من الإيمان » .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... تنمي مهارات الإنسان. (القرآة – القراءة – القرائة)

(ب) .... من صفات الإنسان الناجح . (التفاؤل – التفأل – التفائل)

(جـ) عدت من السفر .... (مساءًا – مساءً – مسائن)



الاختبار الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، اقرأ ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) أكمل : أرسل كريم التصميم إلى ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : ساعدت التكنولوجيا في تحقيق حلم كريم .

(جـ) تخير الصواب : جمع « حلم » .... (حليم - أحلام - يحلم - حالم)

٢ التعبير الكتابي :

اكتب منشورًا تبين فيه أهمية العمل الجماعي، مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

....

٣ من درس « رحلة إلى المتحف المصري الكبير » - اقرأ ، ثم أجب :

« وفي قاعة الحياة اليومية شاهدت تماثيل صغيرة لأناس يشاركون في الزراعة ، وأدوات الطهي ، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة تحكي تفاصيل البيوت القديمة .

للحظة شعرت أنني أعيش بينهم ... أسمع أصوات الأسواق ، وأشم رائحة الخبز من الأفران الطينية، وأرى ضحكات الأطفال وهم يلعبون بجوار النيل » .

(أ) تخير الصواب : مرادف (أواني) : .... (أحواض - أوعية - أسطوانات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - عند زيارة قاعة الحياة اليومية تشم رائحة الخبز من الأفران الطينية .

٢ - الأواني الفخارية مزينة برسوم دقيقة .

(جـ) ١ - أين توجد أدوات الطهي في المتحف المصري الكبير ؟

....

٢ - أين يلعب الأطفال ؟

....

٤ من درس « قصة نجاح د.مجدي يعقوب » - اقرأ ، ثم أجب :

« يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس على حقيقته فيقول : أنا إنسان عادي أحب خدمة الإنسانية ، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية . وأحب الأزهار كثيرًا ، خاصة أزهار الأوركيد ؛ لأنها تشعر وتحس مثل الإنسان وتحتاج للرعاية ، وأحب الطبيعة في أسوان الجميلة ، وأسعد دائمًا بمساعدة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي . ويضيف : إن الفكرة التي أحب أن تكون لدى الناس عني هي أنني إنسان بسيط متفانٍ في خدمة الإنسانية».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يحب الدكتور مجدي يعقوب أزهار الياسمين .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (الاهتمام) : .... ٢ – مفرد (الفكر) : ....

(جـ) ما الذي يُشعر د.مجدي يعقوب بالسعادة ؟ ....

٥ من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

مجـــد البـــلاد بالشـــباب العاملين
والاجتهـــاد للعلا نهـــج مبيـــن
هبـــــوا إذن واجنـــوا الثمـــن
عـــز الوطـــن مـــدى السنيـــن

(أ) علام يعتمد تقدم البلاد ؟

(ب) تخير الصواب : مضاد (مبين) : .... (صعب – واضح – خفي)

(جـ) « واجنـوا الثمـن » ما الجمال في هذا التعبير ؟ ....

٦ النحو : (أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد . ما تحته خط فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

٢ – أقبلت الفائزات .... (سعيداتٌ – سعيداتٍ – سعداءُ)

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – .... اللاعب بسرعة . (فعل معتل الآخر)

٢ – الطعام .... مفيد . (نعت)

(جـ) صوب الخطأ : الأبناء لن يقصرون في حق أسرهم .

....

٧ الخط العربي - اكتب بخط الرقعة :

طريق النجاح يبدأ بخطوة.

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) حضر المدير .... (المؤتمر – المأتمر – الموءتمر)

(ب) .... تلميذة نشيطة . (صفأ – صفاءُ – صفاء)

(جـ) يا رب ، أعط .... أسباب السعادة . (السأل – السآل – السائل)



الاختبار الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، اقرأ ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) أكمل : المباني في سيوة .... للبيئة .

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : البيوت البسيطة باردة دون أجهزة كثيرة في سيوة .

(جـ) تخير الصواب : نوافذ البيوت في سيوة .... (منخفضة – عالية – مغلقة)

٢ التعبير الكتابي :

اكتب منشورًا تبين فيه أهمية الاشتراك في الأنشطة المدرسية، مراعيًا عناصر المنشور.

....

....

....

....

....

٣ من درس « هنا تعلمت » - اقرأ ، ثم أجب :

« أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة ؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة ، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا . هنا في مدرستي ، تعلمت أول حروفي ، وكتبت أولى كلماتي ، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة ، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري ؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف ، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل » .

(أ) تخير الصواب : مضاد (الذل) : .... (العز – الحب – الشجاعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – تاريخ مصر عظيم .

٢ – يتعلم التلاميذ كتابة أولى كلماتهم في المدرسة .

(جـ) ١ – لماذا ودع التلميذ مدرسته ؟

....

٢ – لماذا نفخر بمصر ؟

....

٤ من درس « أنا مصر » - اقرأ ، ثم أجب :

« أنعم الله عليّ بالأمان ، أحبّ الضيف وأستقبله بالمحبة ، ففتحت أبوابي مرحبة بالملايين عبر العصور . ولكن بقدر ما أحبّ الضيف بقدر ما أقهر المعتدي ، فجنودي خير أجناد الأرض .

أنا من شهدت أعظم الانتصارات ، وأهم معاهدات السلام ، أخرج من المحن أقوى من ذي قبل ، وأختار دائمًا أن أكسب احترام العالم لا تعاطفه ».

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : مصر تقهر المعتدي وتحب الضيوف .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (الشدائد) : ....　　　٢ – جمع (جند) : ....

(جـ) كيف تعامل مصر الضيوف ؟ ....

٥ الشعر : من نص (مجد الوطن) - اقرأ ، ثم أجب :

ما للكسول قيمة بين الملا　　　ولا الخمول سلم إلى العلا
إن الهمـــم تبني الأمـــم　　　خيـــر الشيـــم أن نعمـــلا

(أ) بم تبنى الأمم ؟

(ب) تخير الصواب : مفرد (الشيم) : .... (الشيمة – المتشائم – الشؤم)

(جـ) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية . ...

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« المصريون يحافظون على بلدهم، ويدافعون عنها مضحين بأرواحهم، فالمصري لم يتخلَّ قديمًا ولن يتخلي في المستقبل عن ذرة تراب واحدة من تراب مصر الغالي» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة : ١ – حالًا ، وبين علامة إعرابه .　　　٢– فعلًا مجزومًا.

(جـ) حول من النعت إلى الحال : « رأيت عصفورًا مغردًا » . ...

٧ الخط العربي - اكتب بخط الرقعة :

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) يظهر الإنسان وقت .... (الشدائد – الشدآد – الشداءد)

(ب) .... من أجمل الصفات. (المرؤة – المروءة – المروؤة)

(جـ) العلم .... المستقبل . (ضياء – ضيآ – ضيائ)



نصوص الاستماع

نص استماع الاختبار الأول :

« فكر كريم : كيف أسعد أختي ؟

جلس أمام جهازه اللوحي ، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد ، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة ، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام . أضاف نافذة جميلة ، وبابًا يفتح ، وسقفًا قابلًا للإزالة » .

نص استماع الاختبار الثاني :

« في إجازة منتصف العام التحقت بمخيم في واحة سيوة ، كنت مترددًا في البداية ؛ إنها واحة بعيدة وسط الصحراء ، دون شواطئ أو أبراج ؛ فماذا سأجد هناك ؟! لكن ما إن وصلت حتى تغير كل شيء ؛ نخل يملأ الأفق ، وعيون ماء دافئة ، وهدوء يشبه الحلم » .

نص استماع الاختبار الثالث :

« اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة ، قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جدارية كبيرة تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها ، اجتمع الأعضاء بحماس ، ووزع المشرف الأدوات ، وسجل الأسماء بدقة ، قائلًا : « كل أداة مسئوليتك ، نريد عملًا فنيًّا يعكس قيمًا حقيقية » .

نص استماع الاختبار الرابع :

« أرسل التصميم إلى الطابعة ثلاثية الأبعاد بمساعدة والده ، وفي اليوم التالي تسلم القطع البلاستيكية وركبها مع والده في البيت . ثم حمل المفاجأة لأخته .

صاحت مريم بفرح : هذا أجمل بيت رأيته !

قال كريم مبتسمًا : حلمي كان أن أراك سعيدة ... والتكنولوجيا ساعدتني » .

نص استماع الاختبار الخامس :

« انقسمنا إلى فرق : فريق للمياه ، وآخر للنخيل ، وكان فريقنا مسئولًا عن المباني الصديقة للبيئة .

تعلمنا أولًا كيف تبقى البيوت البسيطة باردة من دون أجهزة كثيرة ؛ فالنوافذ عالية ، وظلال من النخيل في كل مكان » .

الإجابات

الاختبار الأول

■ (١) :

(أ) بيوت صغيرة (ب) (✓) (جـ) الإبعاد

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) القاعة (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) ١ - يضم أدوات طبية وجراحية فرعونية .

٢ - داخل القاعات الحديثة ذات التصميم المذهل .

■ (٤) :

(أ) (✗) (ب) ١ - تحلوا ٢ - الخيال

(جـ) تذكرنا أن الخيال والطموح والإصرار يمكن أن يحولوا الحلم إلى حقيقة .

■ (٥) :

(أ) بالحق (ب) حسن

(جـ) تعبير مجازي شبه الشمس بتاج

■ (٦) :

(أ) ١ - حذف النون ٢ - خبر

(ب) ١ - يعفو ٢ - أن

(جـ) جلس الطفلُ هادئًا في مكانه

■ (٧) أجب بنفسك .

■ (٨)

(أ) تأخر (ب) الدفء (جـ) الفأس

الاختبار الثاني

■ (١) :

(أ) دافئة (ب) (✓) (جـ) النخل

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) التصميم (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)

(جـ) ١ - انقسم التلاميذ بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز ، ومن ظن أنه هزم قبل أن ينهزم .

٢ - في الإصرار والعزيمة والاستمرارية .

■ (٤) :

(أ) (✓) (ب) ١ - مبتكرة ٢ - الأعذار

(جـ) ستفتح أمامه فرص كثيرة ومبهرة في المستقبل .

■ (٥) :

(أ) العلم (ب) شهرة

(جـ) الأمل - الجبل

■ (٦) :

(أ) ١ - خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - نعت مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - قائلًا ٢ - لتحرصوا ، حذف النون

(جـ) ينجحَ

■ (٧) : أجب بنفسك .

■ (٨) :

(أ) أبناءها (ب) القراءة (جـ) ضوءه

الاختبار الثالث

■ (١) :

(أ) جدارية كبيرة (ب) (✗) (جـ) الأدوات

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) فقدناه (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) ١ - العلم . ٢ - تعلمت في مدرستي .

■ (٤) :

(أ) (✓) (ب) ١ - أبية ٢ - أجداد

(جـ) أن على هذه الأرض نفسها مشى الأجداد منذ آلاف السنين .

■ (٥) :

(أ) بمآثرنا ومساعينا (ب) مأثرة

(جـ) تعبير مجازي شبه الضحى بعرش

■ (٦) :

(أ) ١ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

٢ - اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - المفيدة ٢ - يتقدمَ / يتعلمَ

(جـ) صحيح الآخر

■ (٧) : أجب بنفسك .

■ (٨) :

(أ) القراءة (ب) التفاؤل (جـ) مساءً

الاختبار الرابع

■ (١) :

(أ) الطابعة ثلاثية الأبعاد (ب) (✓)

(جـ) أحلام



■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) أوعية (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) ١ - في قاعة الحياة اليومية .

٢ - بجوار النيل .

■ (٤) :

(أ) (✗)

(ب) ١ - الرعاية ٢ - الفكرة

(جـ) مساعدة الشباب وتشجيعهم على البحث العلمي .

■ (٥) :

(أ) يعتمد على همة شبابها العاملين (ب) خفي

(جـ) تعبير مجازي شبه عز الوطن بالثمر الذي يجنى

■ (٦) :

(أ) ١ - مجزوم ٢ - سعيداتٍ

(ب) ١ - يجري ٢ - الصحي

(جـ) الأبناءُ لن يقصروا في حق أسرهم

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨) :

(أ) المؤتمر (ب) صفاء (جـ) السائل

الاختبار الخامس

■ (١) :

(أ) صديقة (ب) (✓) (جـ) عالية

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) العز (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)

(جـ) ١ - ليستكمل رحلته في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة .

٢ - لأنها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع ، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف وبلدًا وعزيزًا لا يعرف الذل .

■ (٤) :

(أ) (✓)

(ب) ١ - المحن ٢ - أجناد

(جـ) تحب الضيف وتستقبله بمحبة .

■ (٥) :

(أ) بالهمم (ب) الشيمة

(جـ) العلا - نعملا

■ (٦) :

(أ) ١ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه فعل من الأفعال الخمسة ، الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٢ - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ - مضحين ، الياء ٢ - يتخلَّ

(جـ) رأيت العصفورَ مغردًا

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨) :

(أ) الشدائد (ب) المروءة (جـ) ضياء

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (6)

الترم الثانى





مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الاختبار الأول

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (يُشْبِهُ) : (يَتَطابَق ـ يَخْتَلِفُ ـ يَتَفَرَّقُ ـ يصف)

٢ - مضاد كلمة (نحافظ) : (نعيد ـ نضيِّع ـ نعاني ـ نشيِّد)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - شبّهت المرأة السيويّة كلام الطالب بعين كليوباترا الصافية والصادقة. ( )

٢ ـ أدرك الطالب أن بلده جميلة و تستحق أن نهتم بها. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" كان سامي يستعد للسفر لأوَّل مرة بمفرده، وكان يشعر بالحماس والخوف معًا ، في البداية، أهمل تجهيز حقيبته ظنًّا أنَّ الأمر بسيط ، وعندما حان موعد السفر، اكتشف أنَّه نسي جواز السفر وبعض الملابس المهمة ، فشعر بالارتباك وبدأ يلوم نفسه على عدم الاستعداد الجيد ، ساعده والده في ترتيب الأمور بسرعة، لكنَّه كاد يفوّت الرحلة ، تعلَّم سامي درسًا مهمًّا أنَّ التخطيط المسبق يوفِّر الوقت والجهد. وفي المرة التالية، كتب قائمة بكل ما يحتاجه قبل السفر بأيام ، وهكذا أصبح أكثر تنظيمًا وثقة في نفسه عند كل رحلة جديدة." اختر حدثًا واحدًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير)

وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا : كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا ؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئِلَتِي فِي دَفْتَرِي. وَاصَلْنَا جَوْلَتَنَا دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ التَّصْمِيمِ الْمُذْهِلِ

أ - هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (قدر) .... ٢- كلمة مضادها (عاديًا) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ وقف التلميذ أمام تمثال رمسيس الثاني مُندهشًا. ( )

٢ ـ لم يهتم التلميذ بمعرفة كيف نُحت التمثال. ( )

ج ـ لماذا وقف التلميذ مذهولًا أمام تمثال رمسيس الثاني ؟ وما ردّ فعل التلميذ ؟

....

د ـ كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ وَظَائِفَ الْأَدَوَاتِ الْفِرْعَوْنِيَةِ ؟

من درس (أنا مصر) :

، وَإِذَا أَرَدْتَ ، فَانْظُرْ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرَؤُهَا الْآنَ ؛ فَأَنَا مَنِ اخْتَرَعَ وَرَقَ الْبَرْدِي ، وَقَدَّمْتُهُ لِلْعَالَمِ ، كَمَا خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التاريخ»

أ ـ هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (أساليب) .... ٢ـ كلمة مضادها (دخلت) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الهيروغليفية طريقة حديثة للكتابة ظهرت مؤخَّرًا . ( )

٢ ـ ورق البردي استخدمته مصر لنقل المعرفة . ( )

ج ـ كَيْفَ قَدَّمَتْ مِصْرَ خدمة جَلِيلَةً لِلْعَالَمِ فِي مَجَالِ الْكِتَابَةِ ؟

د ـ إذا كنت باحثًا ما مصدر المعلومات الذي ستبحث فيه عن مصر القديمة ؟

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ ... بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا ... وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ معنى كلمة " نُزَيِّنُهُ " : (نشوّهه ـ نجمله ـ نبنيه ـ نقويّه)

٢ ـ مضاد كلمة " مآثرنا ": (مأثرة ـ مكارمنا ـ مساوئنا ـ الأولى و الثانية)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الشاعر يدعو إلى تحسين الوطن وتزيينه بالأعمال الطيّبة. ( )

٢ ـ لا يهتم الشاعر بمآثره وأعماله في الوطن. ( )

ج ـ بم نُحسن ونجمل الوطن ؟

د ـ ماذا يقصد الشاعر بقول «نتخذ الشمس له تاجًا »؟

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" القريةُ الهادئةُ تبدو رائعةً ليلًا، وكان الفلاحونَ يسيرون في الطريقِ الطويلِ متجهينَ إلى مزارعهم سعيًا للرزق ، وإنَّ النهرَ بجوارِ القريةِ يجري صافيًا ،فيكوّن منظرًا بديعًا للسكان"

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
ليلًا	
منظرًا	

ب - استخرج من الفقرة :

١ – حالًا : - وبيّن علامة إعرابها :

٢ – نعتًا : - وبيّن علامة إعرابه :

٣ – فعلًا من الأفعال الخمسة : - وبيّن علامة إعرابه :

ج – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- نال الطالب الجائزة المثاليَّة . النعت في الجملة السابقة (المثاليَّة) ( )

٢ – جئتُ إلى المدرسة فرحًا . صاحب الحال تاء الفاعل . ( )

٣ – لا تنسَ ذكر الله عزَّ وجلّ . الفعل (تنس) صحيح الآخر . ( )

د - أجب بما هو مطلوب :

١ – ذاكر دروسك لتحقِّقُ النجاح . (أعد كتابة الجملة بعد تصويب ما بها من خطأ)

....

٢ – جاء الطفلُ .... (أكمل بحال مناسبة)

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

لا تسرف في الماء لا تسرف في الماء

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - .... نور قصة شيقة. (قرئت – قرأت – قرعت – قرؤت)

٢ – يا صديقي.............. اجتهد في دروسك. (. – : – ، – !)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الهمزة في (ضوءها) متوسطة على السطر. ( )

٢ – بنا العامل البيت. لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج – قال أبي، "الصدق منجاة"؟ (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

....

الاختبار الثاني

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى (عريقة) : (حديثة – قديمة – ضعيفة – جديدة)

٢ – مضاد (متردِّد) : (خائف – قلق – واثق – متحير)

ب - ضع علامة (✓) أو وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عندما وصل كريم إلى سيوة تغير رأيه وأعجب بجمالها. ( )

٢ - كان كريم متحمسًا للذهاب إلى واحة سيوة منذ البداية. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" كان خالد طفلًا ذكيًا، لكنَّه كان يظن أنَّه يعرف كلَّ شيء ولا يحتاج لنصائح الكبار ، في يومٍ من الأيام، حذَّرته أمُّه من اللعب قرب الطريق، لكنَّه لم يهتم بكلامها ، وخرج مسرعًا ليلعب مع أصدقائه دون أن ينتبه للسيارات ، وفجأة كاد أن يتعرَّض لحادث، لولا أنَّ أحد المارة أنقذه في اللحظة الأخيرة ، شعر خالد بالخوف والندم على تجاهله لنصيحة أمِّه ، وعاد إلى البيت واعتذر لها ووعدها أن يستمعَ لكلامها دائمًا. أدرك أنَّ إرشادات الكبار ليست تقييدًا، بل حماية له من الأخطار ، ومنذ ذلك اليوم، أصبح أكثر حرصًا على اتباع نصائح من هم أكبر منه" اختر حدثًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) : فَمَرَرْنَا بِوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَنَوِّعَةً ، ثُمَّ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ صُنْدُوقٍ زُجَاجِيٍّ يَضُمُّ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً وَجِرَاحِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً، شَرَحَتْ لَنَا الْمُرْشِدَةُ كَيْفَ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْقِطَعَ ، وَكَيْفَ عَرَفُوا وَظَائِفَهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبَرْدِيَّاتِ، فَازْدَدْتُ إِعْجَابًا بِذَكَاءِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَعِلْمِهِ.

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين : ١ - معنى كلمة " البرديات " : (أقلام كانت تستخدم أيام الفراعنة – ورق كان يستخدم أيام الفراعنة – تماثيل صغيرة – حواسيب قديمة)

٢ - مضاد كلمة " ذكاء " : (تفكير – فطنة - غباء - تعب)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – وجد التلاميذ في الصندوق الزجاجي أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً وَجِرَاحِيَّةً سورية. ( )

٢ – ازداد إعجاب الطالب ببراعة المصري القديم وذكائه . ( )

ج ـ مَاذَا شَاهَدَ الْأَطْفَالُ دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ؟

د ـ ما الذي يدلُّ على تقدُّم المصري القديم في الطب ؟

من درس (أنا مصر) :

أَنَا هُنَا مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ ... سَطَرْتُ التَّارِيخ ، اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي ، وَخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجَرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ ، وَذُكِرْتُ فِي الكُتُبِ المُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " سطّرت " : (مَحوت ـ دوّنت ـ رمت ـ أخفت)

٢ - مضاد كلمة " استقبلت " : (قبلت ـ رحّبت - طردت - سعدت)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ استقبلت مصر الأنبياء على أرضها. (   )

٢ ـ السيدتان هاجر ومارية القبطية خرجتا من أرض مصر. (   )

ج ـ ما الدليل عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ الدينيَّة العَظِيمَةِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصْ ؟

د ـ مَرَتْ مِصْرُ بِمِحَنٍ عَدِيدَةٍ. فَكَيْفَ خَرَجَتْ مِنْهَا ؟

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا   لأثيل المجد وللعليا

وَلْنَجْعَلْ مِصْرَهِيَ الدُّنْيَا   ولْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

أ - هات من النص: ١-معنى (جهدًا) .... ٢ - مضاد (للدنيا) .... ٣ ـ مفرد (الأمجاد) ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ يدعو الشاعر إلى السعي المستمر نحو المجد. (   )

٢ ـ يتمنى الشاعر أن تكون مصر في أعلى مكانة. (   )

ج ـ أكمل: ١ - « ولْنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا » أسلوب ....

د ـ لماذا كرَّر الشاعر كلمة "سعيًا"؟

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" إنَّ الأخلاقَ أساس بناء المجتمع الناجح ، فيتمسّك الشاب الخلوق بها صادقًا في قوله وفعله ، والناس يجتهدون لكي يلتزموا بالقيمِ، ولا يكون سلوكُهم سيئًا بين الآخرين "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الأخلاق	
الشاب	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا : ـ بيّن علامة نصبه :

٢ ـ نعتًا : ـ وبيّن المنعوت :

٣ ـ حالًا : ـ بيّن علامة إعرابها :

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ـ يدعو المؤمن إلى البرّ . الفعل (يدعو) مرفوع بالضمَّة المقدرة. ( )

٢ ـ القلم الجديد لونه مميز. النعت في الجملة منصوب. ( )

٣ ـ المسافران لم يدركا القطار . الفعل (يدركا) مجزوم بحذف النون. ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ـ .... المدير ومعه لجنة المراقبة . (أكمل بفعل مضارع صحيح الآخر)

٢ ـ يستقرُّ الرجل المطمئن في بيته . (حول النعت في الجملة إلى حال و غير ما يلزم)

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

مدرستك بيتك الثاني — مدرستك بيتك الثاني

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ أعجبني في الرجل .... (المروءة ـ المروأة ـ المرؤوة ـ المروئة)

٢ ـ رأيت .... في الحديقة. (سلما ـ سلمى ـ سلمي ـ سلمو)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الهمزة في (عباءة) متوسطة على السطر. ( )

٢ ـ مصطفا تلميذ صالح. لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج ـ سعا الرجل في الخير. (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

الاختبار الثالث

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (انقسمنا) : (تفرّقنا ـ اجتمعنا ـ أَزَلْنا ـ أوضحنا)

٢ - مضاد كلمة (تَبقى) : (تظلّ ـ تزول ـ تتوقف - تذهب)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - انقسم المشاركون في المخيم إلى فرق لكل منها مهمة محدَّدة. (   )

٢ - البيوت الصديقة للبيئة تحتاج إلى أجهزة كثيرة لتبقى باردة. (   )

ثانيًا : التعبير الكتابي

في أحد الأيام، ذهب عمر مع أسرته إلى الشاطئ لقضاء عطلة ممتعة ، كانت هناك لافتات تحذِّر من السباحة في المناطق العميقة، لكن عمر تجاهلها ، وقرَّر أن يبتعد قليلًا ؛ ليُثبت شجاعته أمام أصدقائه ، فجأة، اشتدت الأمواج وبدأ يفقد توازنه في الماء ، شعر بالخوف وبدأ يصرخ طلبًا للمساعدة.

لاحظ المنقذ ما يحدث، فسارع لإنقاذه قبل أن يغرق ، وبعد نجاته، أدرك عمر خطورة عدم الالتزام بتعليمات الأمن والسلامة ، ومنذ ذلك اليوم، أصبح يحرص دائمًا على اتباع الإرشادات حفاظًا على حياته

" اختر حدثًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

وَفِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ شَاهَدْتُ تَمَاثِيلَ صَغِيرَةً لِأُنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزِّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتٍ لِلطَّهْيِ، وَأَوَانِيَ فَخَّارِيَّةً مُزَيَّنَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ تَحْكِي تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ. وَلِحَظَةً شَعَرْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ بَيْنَهُمْ ؛ أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْأَسْوَاقِ، وَأَشُمُّ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطِّينِيَّةِ، وَأَرَى ضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِجِوَارِ النِّيلِ.

أ - هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (يساهمون) .... ٢- كلمة مضادها (بكاء) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ قاعة الحياة اليوميَّة تمثِّل محاكاة لحياة المصري القديم . (   )

٢ ـ شعر التلميذ أنَّه يعيش بين المصريين القدماء في حياتهم اليوميَّة . (   )

ج ـ مَاذَا تَعَرَّفَ التِّلْمِيذُ فِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

د ـ ماذا فعل التلميذ في لعبة الترميم ؟

من درس (أنا مصر) :

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِالْأَمَانِ ، أُحِبُّ الضَّيْفَ وَأَسْتَقْبِلُهُ بِالْمَحَبَّةِ ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مُرَحِّبَةً بِالْمَلَايِينِ عَبْرَ الْعُصُورِ وَلَكِنْ بِقَدْرِ مَا أُحِبُّ الضَّيْفَ بِقَدْرِ مَا أَقْهَرُ الْمُعْتَدِي ، فَجُنُودِي خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ ، أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الِانْتِصَارَاتِ ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السلام .

أ - هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (اتفاقيات) .... ٢- كلمة مضادها (الهزائم) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ مصر لم تشهد أي انتصارات عظيمة. (   )

٢ ـ الجنود المصريون أُطلق عليهم خير أجناد الأرض. (   )

ج ـ كيفَ تَتَعَامَلُ مِصْرُ مَعَ الضَّيْفِ الوَافِدِ إِلَيْهَا ؟

د ـ ما أهمية المحن والانتصارات في تكوين شخصيَّة الدول ؟

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

وَطَـنٌ بِالحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ   وبِعَـيْنِ اللهِ نُشَـيِّدُهُ

ونُحَسِّـنُهُ ونُزَيِّنُـهُ   بِمَـآثِرِنَا ومَسَـاعِينَا

أ ـ هات من النص: ١ ـ معنى (نسانده) .... ٢ ـ مضاد (نقبحه) .... ٣ ـ جمع (مسعى) ....

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ يدعو الشاعر إلى دعم الوطن بالحق. (   )

٢ ـ لا يهتم الشاعر بتحسين وطنه. (   )

ج ـ أكمل: ١ - «نحسّنه - نُزَيِّنُهُ» بينهما ....

د ـ كيف نؤيِّد الوطن بالحق؟

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" إنَّ الصبر خلق جميل، ويظهرُ الإنسان قويًا عند الشدائد ، فيتحمّل الأب المشقّات ليبلغ هدفَه، ولا تضعف عزيمته، لأنَّ الجازعين لا ينجحون في حياتهم "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
قويًا	
المشقات	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ــ مضارعًا منصوبًا : - وبيِّن علامة نصبه :

٢ ــ نعتًا : - وبيِّن علامة إعرابه :

٣ ــ فعلًا من الأفعال الخمسة : - بيّن علامة إعرابه:

ج ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- يتطلب العمل الجدّ والصبر. (يتطلب) فعل صحيح الآخر. ( )

٢ ــ يطير الهدهد فرحًا في السماء . (فرحًا) نعت منصوب. ( )

٣ ــ رأيت طائرًا مغردًا. الخبر (مغردًا) حال منصوبة بالفتحة . ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ــ ينشغل رسَّامٌ مبدعٌ بالألوان . (حول النعت في الجملة إلى حال و غير ما يلزم)

....

٢ ــ قرأت كتاب ممتع . (صوب الخطأ في الجملة السابقة في الجملة السابقة)

....

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

القناعة كنزٌ لا يفنى   القناعة كنزٌ لا يفنى

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ ــ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ ــ قال المعلم........ الاجتهاد طريق النجاح. (علامة ترقيم مناسبة)

٢ ــ ذهب المريض إلى .... (مفرد : المستشفيات)

ب ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الألف اللينة في كلمة (بلى) على شكل (ى). ( )

٢ ــ استمريتُ حتى النهاية! لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج ــ أعجبني ضوأ القمر في السماء. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

....

الاختبار الرابع

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (نُؤذي) : (نضرُّ ـ ننفع ـ نستفيد ـ نهمل)

٢ - مضاد كلمة (سَمِيكَةٍ) : (متماسكة ـ غليظة ـ رفيعة ـ صلبة)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - قرية شالي مبنيَّة من الطين والملح. ( )

٢ - صمدت القرية مئات السنين بسبب استخدام أجهزة حديثة في بنائها. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" في حيٍّ صغير، كان أحمد يحب مساعدة الآخرين دون انتظار مقابل ، شارك في فريقٍ تطوعي لتنظيف الشوارع وزراعة الأشجار ، في البداية، ظنَّ بعض أصدقائه أنَّ العمل التطوعي مضيعةٌ للوقت ، لكنهم لاحظوا كيف أصبح الحيّ أجمل وأنظف بفضل جهود الفريق ، فشعر أحمد بسعادة كبيرة وهو يرى أثر عمله في وجوه الناس ، بدأ أصدقاؤه ينضمون إليه واحدًا تلو الآخر ، فتعلّم الجميع أنَّ العمل التطوعي يزرع الخير في المجتمع ، وأدركوا أنَّ التعاون يصنع فرقًا كبيرًا في حياة الجميع."

اختر حدثًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى عِنْدَ زِيَارَةِ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التفاعليَّة، أَمْسَكَتْ فَرْشَاةً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أُزِيلُ الرِّمَالَ عَنْ نُسْخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ ، ثُمَّ جرَّبت كتابة اسمي بالهيروغليفيَّة عَلَى وَرَقَةِ بَرْدِيٍّ .

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ ـ معنى كلمة " ركن " : (أداة ـ رائحة ـ زاوية ـ أداء)

٢ ـ مضاد كلمة " نسخة " : (تقليد ـ صورة ـ أصل ـ مجسم)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ شارك الطفل في تجربة إزالة الرمال عن قطعة أثرية. ( )

٢ ـ كتب الطالب اسمه باللغة العربية على ورقة بردي. ( )

ج ـ مَاذَا فَعَلَ التِّلْمِيذُ فِي رُكْنِ الطِّفْلِ ؟

د ـ لماذا كان افتتاح المتحف المصري الكبير حدثًا عالميًا مهمًا ؟

من درس (أنا مصر) :

أَثْرَتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوبِل مِثْلَ : الرَّئِيس السَّادَاتِ (لِلسَّلَامِ) ، وَالْأَدِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ (لِلْأَدَبِ) ، وَالْعَالِمِ أَحْمَد زويل (لِلْكِيمِيَاءِ) أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِثَرَوَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي. فَنَحْنُ هُنَا مُنْذُ بَدْءِ التَّارِيخ.

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " أثرتُ " : (أخفيت ـ أضأت - تركت ـ رميت)

٢ - مضاد كلمة " نالوا " : (حصلوا - أخذوا - خسروا - تمسَّكوا)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الشعب المصري فقير وليس له ثروات. ( )

٢ ـ هناك علماء مصريون حصلوا على جائزة نوبل. ( )

ج ـ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِشَخْصِيَّاتٍ مِصْرِيَّةٍ نَالَتْ جَائِزَةَ نُوبِلِ ، وَحَدِّدْ مَجَالَ الجَائِزَةِ.

د ـ ما الصفات التي تميّز مصر ؟

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا   وضُحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا   لأثيل المجد وللعليا

أ - هات: ١ - معنى (أثيل) .... ٢ - مضاد (وَهَاجًا) .... ٣ ـ جمع (تَاجًا) ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ يجب أن يكون السعي دائمًا نحو المجد. ( )

٢ ـ العرش هنا يشير إلى مكان للنوم. ( )

ج ـ أكمل : (تاجًا ـ وهَّاجًا) كلمات ....

د ـ لماذا يجب علينا أن نسعى ونعمل ؟

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" البيئةُ أمانةٌ عظيمةٌ ، ويحرص المواطنون الواعون على حمايتِها مخلصين ،فهم يعرفون ضرورة المحافظة على البيئة ، فلا تلوّثِ ما حولك لتظلّ البيئة نظيفة "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الواعون	
نظيفة	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ــ فعلاً مضارعًا مجزومًا : - وبيِّن أداة الجزم :

٢ ــ حالًا : - وبيِّن علامة إعرابه:

٣ ــ فعلًا مضارعًا منصوبًا : - بيّن أداة النصب :

ج ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ـ استيقظ التلميذ ساعيًا. (ساعيًا) حال منصوبة بالفتحة . ( )

٢ ــ الجندي الشجاع قدوة لزملائه. (الشجاع) مفعول به منصوب . ( )

٣ ــ انتقل الولد إلى النادي مسرورًا. (انتقل) فعل صحيح الآخر. ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ــ ترك الولد الباب (مهمل) إغلاقه. (الضبط الصحيح لما بين القوسين ، مع بيان السبب)

....

٢ ــ أنت تكتبي واجبك . (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة)

....

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

لا تهدر وقتك فيما لا يفيد — لا تهدر وقتك فيما لا يفيد

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيَّة

أ ــ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ ــ .... القاضي بالعدل. (معنى : حكم)

٢ ــ لا تهمل أي .... بسيط. (مفرد : أشياء)

ب ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الألف اللينة في كلمة (هدى) على شكل (ى). ( )

٢ ــ لا تهمل واجبك ! بل اجتهد ؟ لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج ــ هذا عبئ ثقيل على الرجل. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

....

الاختبار الخامس

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (أردنا) : (رغبنا - رفضنا ـ تخلينا ـ التزامنا)

٢ - مضاد كلمة (نهتم) : (نهمل ـ نعيد ـ نعين ـ نرمي)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - قدَّم كريم عرضًا عن فكرته في اليوم الختامي للمخيم. ( )

٢ - لم يعجب الحضور بكلام كريم أثناء العرض. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" في صباحٍ مشمس، كان محمود يقود دراجته في الشارع مُتجهًا إلى المدرسة ، كان والده دائمًا يوصيه بالالتزام بقواعد المرور حفاظًا على سلامته ، لكن محمود استعجل الطريق وقرَّر عبور الشارع دون النظر إلى الإشارة ، وفجأة، اقتربت سيارة مسرعة وكادت تصطدم به ، توقَّف السائق في اللحظة الأخيرة، فشعر محمود بالخوف الشديد ، وأدرك أنَّه أخطأ عندما لم يلتزم بالقواعد والإشارات ، فعاد إلى البيت وحكى لوالده ما حدث، فشجَّعه على التعلُّم من خطئه ، ومنذ ذلك اليوم، أصبح محمود يلتزم بقواعد المرور ويحافظ على سلامته دائمًا"

اختر حدثًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

وَبَعْدَهَا شارَكْتُ فِي لُعْبَةٍ مُمْتِعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزاءِ تِمْثَالٍ مَكْسُورٍ، مُحَاوِلًا اخْتِيارَ الْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ. وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَفْتُ أَمَامَ الْمُتحَفِ وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ الْمُلُوكُ وَرُؤَسَاءُ الدُّولِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ؛ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدْثَ الْعَظِيمَ،

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (رائعة) .... ٢ـ كلمة مضادها (ودية) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ المتحف المصري الكبير يقدم صورة مبهرة للحضارة المصرية. ( )

٢ ـ شارك الطالب في لعبة لكسر تمثال قديم. ( )

ج - ماذا فعل التلميذ في لعبة الترميم ؟

د -لماذا تعد الأنشطة التفاعلية مهمة في المتاحف ؟

من درس (أنا مصر) :

يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ..... مِصْرُنَا الْآمِنَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، تَذَكَّرُوا أَنَّ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ نَفْسِهَا مَشَى أَجْدَادُكُمْ مُنْذُ آلاف السنين. لَقَدْ سَلَّمُوهَا لَكُمْ آمِنَةً ، وَمُهِمَّتُكُمْ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ ؛ آمِنَةً ، سَالِمَةً ، حُرَّةً ، أَبِيَّةً ، مُتَطَوِّرَةً لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ.

أ - هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (مستقلة) .... ٢- كلمة مضادها (ذليلة) ....

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – مصر غير آمنة وليست محمية بين أيدي أبنائها. ( )

٢ – الشعب المصري ليس من ثروات مصر. ( )

ج - مَا الْوَاجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ نَحْوَ وَطَنِهِمْ ؟

د - بماذا وَصَفَتْ مِصْرُ شَعْبَهَا ؟

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا ... ونُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ ... وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى كلمة " محاسن " : (مفاخر – مدافع – معادن – قصائد)

٢ - مضاد كلمة " الحق ": (الحزن – العناد – الباطل – الزهد)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – كلمة "وَهَاجًا" تعني شديد اللمعان في النص. ( )

٢ – يوضح الشاعر أن المجد يتحقق بالسعي والعمل المستمر. ( )

ج – ماذا يقصد الشاعر بعبارة "نعيد محاسن ماضينا"؟

د – كيف يمكن أن نشيد الوطن كما ذكر الشاعر؟

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

"أضحت المدرسةُ بيتَ العلم، يستيقظ الطالب النشيط مبتهجًا لينهل من العلوم المختلفة ، ويجتهد أخو العلم مستعينًا بالله عزَّ وجلَّ ، فلا تهمل واجباتك "

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
بيت	
مبتهجًا	

ب - استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا مرفوعًا : - بيِّن علامة إعرابه :

٢ – نعتًا مجرورًا : - وآخر مرفوعًا :

٣ – مضارعًا مجزومًا : - بيّن علامة إعرابه :

ج – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - الفراشة أجنحتها قصيرة. نوع الخبر (جملة اسمية). ( )

٢ – الملعب الجديد مساحته واسعة. النعت في الجملة منصوب. ( )

٣ – يرتقي الإنسان بالعلم والعمل. (يرتقي) معتل الآخر. ( )

د - أجب بما هو مطلوب :

١ – .... المهندس أوراق المشروع. (أكمل بفعل صحيح الآخر)

٢ – يقود السائق الهادئ السيارة . (حول النعت في الجملة إلى حال و غير ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

إن تكن ذا همَّة تصل إلى القمَّة — إن تكن ذا همّة تصل إلى القمّة

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – لبس الفتى .... جديدة. (عبائة – عباؤة – عباءة – عبايءة)

٢ – .... الله المؤمن إلى الحق. (هدا – هدى – هدي – هدأ)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الألف اللينة في كلمة (كلا) على شكل (ا). ( )

٢ – انتبه، الصيارة كادمة. لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج – مشا الطفل في الطريق الطويل. (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

الاختبار السادس

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :
١ ـ مضاد (الْأَمَانَةِ) : (الخيانة ـ الصدق ـ الأمان ـ الوفاء)
٢ - معنى كلمة (ساهم) : (يسَّر ـ شارك ـ عاد ـ أقام)
ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ - اعتذر يوسف للمشرف وتحمَّل المسئولية كاملة. ( )
٢ - شعر يوسف بعد ذلك أنَّه لم يساهم في أيِّ شيء مفيد. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب منشورًا عن تنظيم حملة لنظافة الشوارع في حيِّك الذي تقيم فيه مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة)

شَيْئًا فَشَيْئًا حَاوَلَ بَعْضُنَا المقاومةَ ، بَيْنَمَا فَقَدَ آخَرُونَ الأَمَلَ فِي الفَوْزِ ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُنَا، وَانْتَهَتِ الجَوْلَةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الفَرِيقِ الْآخَرِ بِالْفِعْلِ. وَقَفَتْ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: «كَانَتْ بِدَايَتُكُمْ قَوِيَّةً ، لَكِنَّكُمُ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ .

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (المجابهة) .... ٢ـ كلمة مضادها (اتَّحدت) ....
ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :
١ ـ انتهت الجولة الأولى بفوزِ فريقنا. ( )
٢ ـ المعلمة وقفت بين الجولتين لتوضيح بعض النقاط. ( )

ج ـ متى تحدَّثت المعلمة إلى التلاميذ؟ كيف وصفَت المعلمة بداية الفريق ؟

....

د ـ هل تعتقد أنَّ الألعاب الرياضية تقوِّي الشخصية ؟ اشرح.

....

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

يَحكي الدكتور مجدي عن طفولتهِ قَائِلًا: كَان والدي طبيبًا ، وَأَعْجِبتُ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ، فَحلَمْتُ مُنْذُ صِغَرِي أَنْ أَصْبِحَ جَرَاحًا مِثْلَ أَبِي كُنتُ طِفْلًا خَجُولًا فِي المَدْرَسَةِ ، لا أتحدَّث كثِيرًا، لكنّني كنتُ أحبُّ التعلّم والْقِرَاءَةَ وَالْبَحْث ، كُنتُ دَائِمًا مُتفوِّقًا فِي دِرَاسَتِي ؛ لِأَنَّنِي أَحْبَبْتُ العِلْمَ.

أ ـ هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (يقصُّ) .... ٢ـ كلمة مضادها (إهماله) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الدكتور مجدي كان طفلاً خجولًا يحبُّ التعلُّم والقراءة. ( )

٢ ـ أعجب الدكتور مجدي بعمل والده ومساعدته للناس. ( )

ج ـ ماذا أعجب الدكتور مجدي في عمل والده ؟

....

د ـ ما القيم التي يركِّز عليها الدكتور مجدي في حياته ؟

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

مَا لِلكَسُولِ قِيمَةٌ بَيْنَ المَلَا
وَلَا الخُمُولِ سُلَّم إلَى العُلَا

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ المراد كلمة " الخمول " : (الكسل ـ النشاط ـ الطاقة ـ الحركة)

٢ ـ مضاد كلمة " العُلَا ": (المجد ـ العظمة ـ الذل ـ الرجاء)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الكسل يجعل الشخص بلا قيمة بين الناس. ( )

٢ ـ الخمول يساعد على الوصول إلى القمَّة في شتَّى المجالات. ( )

ج ـ أكمل : (ولَا الخُمُولِ سُلَّم إلَى العُلَا) تعبير ينفي ....

د ـ ماذا يقصد الشاعر بعبارة "ما للكسول قيمة بين الملا"؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" إنَّ احترامِ القوانين واجب ضروريٌّ، فيسير الفرد ملتزمًا بها في حياته ، فيحرص المواطنون على أن يلتزموا بالنظام ، ولا يَخرِق أحد القواعد الهامَّة"

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
احترام	
المواطنون	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ــ حالًا : ـ بيّن صاحبها:

٢ ــ نعتًا : ـ وبيّن المنعوت :

٣ ــ فعلاً منصوبًا : ـ وبيّن علامة النصب

ج ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ـ يشتري التاجر البضائع . إعراب الفعل الضمَّة المقدَّرة . ( )

٢ ــ في الفصل طلاب مجتهدون . النعت في الجملة مجرور. ( )

٣ ــ الطالبان يذاكران دروسهما. (يذاكران) مضارع مرفوع بالضمَّة . ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ــ يحرس الغفير الأرض (واقف). (الضبط الصحيح لما بين القوسين ، مع بيان السبب)

....

٢ ــ يجتاز طالبٌ مجتهدٌ الامتحان . (حول النعت إلى حال وغير ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

ما أجمل الربيع ! ما أجمل الربيع !

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ ــ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ــ .... الطالب عن الامتحان. (تساءل ــ تسائل ــ تساأل ــ تساؤل)

٢ ــ .... المؤمن بخلقه . (سمى ــ سمي ــ سما ــ سمؤ)

ب ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الهمزة المتوسطة في كلمة (قراءة) على السطر. ( )

٢ ــ تُكتب الألف اللينة في كلمة (غزا) على شكل (ى). ( )

ج ــ إن العلم نور؟ (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

....

الاختبار السابع

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (اخْتَارَ) : (إظهار – انتقى – وضوح – احتواء)

٢ - مضاد كلمة (يَتَبَادَلُونَ) : (يشاركون - يحتفظون – يساهمون - يلعبون)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات في الجدارية. ( )

٢ - انتهى اليوم دون أن يشعر أعضاء الفريق بالتعب. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب منشورًا عن أهميَّة العمل التعاوني في كل الأنشطة مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة)

وَفِي الحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةً. لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُوا لِلْفوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ ، وَلَا أَنْ تَيئسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ العِبْرَة لَيْسَتْ فِي الفَوْزِ فَقَطْ بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السَّبَاقَ حَتَّى نِهَايَتِهِ بِنَفْسِ القُوَّةِ وَالْعَزِيمَة والاتحاد. إنَّ النجاح الحَقِيقِي فِي الإِصرَارِ وَالْعَزِيمَةِ والاستمرارية».

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين : ١ - معنى كلمة " ظَنَّ " : (تيقن – اعتقد – تأكَّد – اهتم)

٢ - مضاد كلمة " حَقِيقَةً " : (مهم – واقع - خيال - فيزيائي)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – أكَّدت المعلمة أنَّ الفوز هو الهدف الوحيد من اللعب. ( )

٢ – قالت المعلمة بدايتكم كانت ضعيفة . ( )

ج – لماذا قالت المعلمة إنَّ الفريق انقسم ؟

....

د – إذا كنت مكان الطلاب، كيف ستتعامل مع شعور اليأس في منتصف السباق ؟

....

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

يكشفُ الدكتورُ مجدي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ: الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وفي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَيَاتِي، كَمَا أَنَّ التَّوَاضُعَ وَالدِّقَّةَ فِي العَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قيَمِي، وَأَسْعَى دَائِمًا لِلْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ.

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " يكشف " : (يخفي – يوضِّح – يلوم – يقلل)

٢ - مضاد كلمة " الثِّقَةَ " : (الحزن – الخذلان - الشكّ - اليقين)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – يعتبر الدكتور مجدي الثقة بالنفس من أهمِّ قيمه. (   )

٢ – يسعى الدكتور مجدي دائمًا للإبداع والتميُّز في كلِّ مَا يقومُ به. (   )

ج – ما القيم التي اعتبرها الدكتور مجدي أساسية في حياته ؟

....

د – كيف يكون الإنسان متواضعًا ؟

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

هِبّـــــــــــوا إذن وَاجنـــــــــوا الـــــــثَمَن

عــــــــــــز الـــــــــــــــوَطَن

مَـــــــــــــدى السِـــــــــــــنين

أ - هات من النص: ١ - معنى (أسرعوا) .... ٢ - مضاد (ازرعوا) .... ٣ – جمع (السنة) ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – الشاعر يحثُّ على الاجتهاد من أجل الوطن. (   )

٢ – "اِجنوا الثمن" تعني التخلِّي عن العمل. (   )

ج - ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها في هذه الأبيات؟

....

د – أكمل ما يأتي: ١- «اجْنُوا الثَّمَن» علاقتها بما قبلها .... ٢ – «هُبُّوا إِذَنْ» أسلوب ....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" الأسرة مصدرِ الأمان، يعيش الفرد فيها مطمئنًّا ، فيحرص الأب على أن يُوفّر لأبنائه الرعايةَ المطلوبة ، ولا يُقصر في حقّهم ، لأن الآباء يُربُّون أبناءهم على المحبَّة "

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
مصدر	
مطمئنًا	

ب - استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا منصوبًا : - بيّن أداة نصبه :

٢ – نعتًا : - وبيّن المنعوت :

٣ – فعلاً من الأفعال الخمسة : - بيّن علامة إعرابه :

ج – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- إنَّ القلوب القاسية مكروهة. (القاسية) نعت منصوب. ( )

٢ – لا أحبّ الكذب . نوع لا ناهية. ( )

٣ – يتجرأ الوضيع على الضعيف. (يتجرأ) صحيح الآخر. ( )

د – اختر الصواب ممَّا بين القوسين :

١ – .... الطالب في طلب العلم. (يجتهدُ – يجتهدَ – يجتهدِ – يجتهدْ)

٢ – المهندسون لم .... في تصميم الموقع . (يتكاسلون – يتكاسلوا – يتكاسلَ - يتكاسلِ)

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

القراءة غذاء العقل القراءة غذاء العقل

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيَّة

أ – أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ – النجاح صعب .... لكنه ممكن. (علامة ترقيم مناسبة)

٢ – .... الطفل من الألم. (عكس : ضحك)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الهمزة المتوسطة في كلمة (كفاءة) على السطر. ( )

٢ – تُكتب الألف اللينة في كلمة (مشى) على شكل (ا). ( )

ج – دعى الرجل إلى الحق. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

....

الاختبار الثامن

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (يُطْمَئنَ) : (يهدأ ـ يقلق ـ يسرع ـ يغضب)

٢ - مضاد كلمة (انفلَتْ) : (انكسر ـ ثبت ـ سقط ـ تحرك)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تذكر يوسف أنَّ مقبض الفرشاة انفلت أثناء العمل. ( )

٢ ـ استطاع يوسف إسكات صوت ضميره . ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب منشورًا عن خطورة التدخين وأثره السلبي على الصحة مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة)

انْتَهَتْ كَلِمَاتُ مُعَلِّمَتِي، وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَتَنَاغم حَقِيقِيٍّ ، وَالْأَهَم بِرُؤْيَةٍ جَدِيدَةٍ ؛ وَهِيَ أَنَّ العِبْرَةَ فِي المَجْهُودِ وَالْإِصْرَارِ وَاللَّعِبِ حَتَّى آخِرِ لَحْظَةٍ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالْقُوَّةِ.

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (انسجام) .... ٢ـ كلمة مضادها (التراجع) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ بدأت الجولة الثانية بنفس مشاعرِ الجولة الأولى. ( )

٢ ـ العبرة في الجولة الثانية كانت في الجهد والإصرار حتى آخر لحظة. ( )

ج ـ كيف بدأت الجولة الثانية بعد كلمات المعلمة ؟

....

د ـ ما الدروس الحياتيّة التي يمكن تعلُّمها من توجيهات المعلمة ؟

....

....

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

وَيُضِيفُ الدِكْتُورُ مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشهيرة: «تَخَيَّلْ أَنَّكَ تتسلق جَبَلَ الإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لِتَتَسَلَّقَهَا » وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا.

أ ـ هاتِ من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (التفوُّق) .... ٢ـ كلمة مضادها (يقلّل) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ طريق التعلّم والنجاح ينتهي عند الوصول إلى القمَّة. (   )

٢ ـ يشبه الدكتور مجدي رحلة النجاح برحلة الصيد. (   )

ج ـ فسّر معنى مقولة الدكتور مجدي الشهيرة: «تخيل أنك تتسلق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمة ستكتشف أن هناك قممًا أخرى لتتسلقها»

....

....

د ـ كيف كانت شخصية الدكتور مجدي في المدرسة ؟

....

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

إِن العَمَـــــــــل يُحيـــــــــي الأَمَـــــــل

ســـــــرُّ الوجـــــــود فيـــــــهِ نَســـــــود

أ ـ هات: ١ ـ معنى (يُحيي) .... ٢ ـ مضاد (الأَمل) ....

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ العمل يُعطي الإنسان الأمل والطاقة. (   )

٢ ـ قائل النص أمير الشعرء أحمد شوقي . (   )

ج ـ أكمل ما يأتي : (إنَّ العَمَلَ يُحْيِي الأمل) أسلوب ....

د ـ كيف يمكن للإنسان أن يعيش حياة ذات معنى حسب الأبيات؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" إنَّ الصلاةَ عبادةٌ عظيمة، ويؤدّيها المسلمُ خاشعًا في أوقاتها ، ويحرص أبوك على أن يدعو لأخيك ، فلا تقصِّر في أدائها ؛ لأن المؤمنين يُقيمون الصلاة تنفيذًا الله عزَّ وجلَّ "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
يدعو	
تنفيذًا	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ـ فعلًا مضارعًا مجزومًا : - بيّن علامة إعرابه :

٢ ـ حالاً : - وبيِّن صاحبها :

٣ ـ فعلًا من الأفعال الخمسة : - بيّن علامة إعرابه :

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الشاب يلعب بالكرة متمكنًا. الفعل (يلعب) صحيح الآخر . ( )

٢ ـ الطائر المحلِّق في السماء رائع.النعت في الجملة الطائر. ( )

٣ ـ الصورة على الحائط بارزة. (بارزة) حال منصوبة بالفتحة. ( )

د ـ اختر الصواب ممَّا بين القوسين :

١ ـ لن .... على زعزعة الاستقرار. (نعملَ ـ نعملُ ـ نعملِ ـ نعملْ)

٢ ـ لا .... في الفوضى . (أشاركَ ـ أشاركِ ـ أشاركُ ـ أشاركْ)

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

العلم نور والجهل ظلام — العلم نور والجهل ظلام

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ ـ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ ـ ساعد الطبيب .... (جمع: المريض)

٢ ـ هل ذهبتَ إلى المدرسة.......... (علامة ترقيم مناسبة)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الألف اللينة في كلمة (عفا) على شكل (ا). ( )

٢ ـ تُكتب الهمزة في كلمة (لؤلؤ) على الألف. ( )

ج ـ قرءتُ الكتاب ، ثم كتبتُ الملخص. (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

....

الاختبار التاسع

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (مُتَرَدِّدًا) : (حائرًا ـ واثقًا ـ مسرعًا ـ مطمئنًا)

٢ - مضاد كلمة (أُخْفِي) : (أُظهر ـ أكتم ـ أخبئ ـ أستر)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ـ وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة وهو متردِّد. (   )

٢ ـ كان يوسف متأكدًا أنَّه لن يواجه أي مشكلة إذا أخفى ما حدث. (   )

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب منشورًا عن الذكاء الاصطناعي وكيفيَّة استخدامه وخطورته مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة)

لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللعب ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهمِّ المَهَارَاتِ الحَيَاتِيَّةِ المَطْلُوبَةِ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ .

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " أَهَمِّيَّة " : (انزعاج ـ قيمة - فشل ـ ضرر)

٢ - مضاد كلمة " الإصرار " : (الغيرة ـ التهاون ـ الحزن ـ الفساد)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ قالت المعلمة إن مهارة الإكمال والإصرار من أهم المهارات الحياتية. (   )

٢ ـ اكتفت المعلمة بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللعب. (   )

ج ـ ما أهمُّ مهارتين حياتيتين ذكرتهما المعلمة ؟

....

د ـ ما القيمة الحقيقية للعمل حسب حديث المعلمة ؟

....

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

يُحِبُّ الدكتور مجدي أن يعرفه النَّاسُ عَلى حَقِيقَتِهِ فَيَقُولُ: «أنَا انسان عادِيٌّ ، أَحِبُّ خِدمة الإنسانيَّة، ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية والعربية، وأُحبُّ الأزهار كثيرًا، خاصةً أزهار الأوركيد؛ لأنَّها تشعر وتحسُّ مثل الإنسان وتحتاج للرعاية ، وأحبُّ الطبيعةَ في أسوانَ الجميلة، وأسعدُ دائمًا بمساعدةِ الشبابِ .

أ - اختر الإجابة الصحيحة:١ ـ معنى كلمة " الاستماع " : (الاهتمام ـ الكلام - الحديث ـ الإنصات)

٢ ـ مضاد كلمة " يعرفه " : (يوافقه ـ يعلمه ـ يجهله ـ يحاربه)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الدكتور مجدي يحب مساعدة الشباب. ( )

٢ ـ هواياته تشمل الاستماع للموسيقى الكلاسيكيَّة والغربية. ( )

ج ـ كيف يحب الدكتور مجدي أن يعرفه الناس ؟

....

د ـ ما القيم التي يركِّز عليها الدكتور مجدي في حياته ؟

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

إنَّ الهِمَـــم تَبْــــنِي الأُمَـــمْ

خَـــــيْرُ الشِّـــــيمْ

أنْ نَعْمَـــلَا

أ - هات من النص:١ - معنى (الطموحات) .... ٢ - مضاد (تهدم) .... ٣ ـ جمع (الأمة) ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الهِمَم الطموحة تساعد في بناء الأمم. ( )

٢ ـ من أفضل الصفات أن نعمل بجد واجتهاد. ( )

ج - أكمل ما يأتي: ١ - «إنَّ الهِمَمَ تَبْنِي الأُمَمِ» أسلوب ....

٢ - «خَيْرُ الشَّيَمِ أَنْ نَعْمَلَا» تعبير ....

د ـ ما أهم الصفات التي تتحدَّث عنها الأبيات ؟

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" الزراعة مهنة نافعة، يعمل الفلّاح مجتهدًا لإنتاجِ الغذاءِ ، والفلاحون يستيقظون فجرًا كي يزرعوا الأرض ، فإنَّ للعمل قدرًا عظيمًا في بناء المجتمع الناجح "

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
مجتهدًا	
قدرًا	

ب - استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا مرفوعًا بثبوت النون : - وآخر مرفوعًا بالضمَّة الظاهرة :

٢ – نعتًا مرفوعًا : - وآخر مجرورًا :

٣ – مضارعًا منصوبًا : - وبيِّن علامة إعرابه :

ج – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- القطار السريع وجهته محدَّدة. السريع نعت مفرد . ( )

٢ – جاء الطالب سعيدًا . (سعيدًا) نعت منصوب. ( )

٣ – يسعى الإنسان جاهدًا ليرتقي. (يسعى) معتل الآخر. ( )

د - أجب بما هو مطلوب :

١ - يستعير الولد كتابًا جديد . (الضبط الصحيح لما تحته خط ، مع بيان السبب)

....

٢ – يعمل البنَّاء المكافح في الموقع . (حول النعت في الجملة إلى حال و غير ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

النظافة من الإيمان — النظافة من الإيمان

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – .... التلميذ عالية. (كفاؤة – كفائة – كفاءة – كفاأة)

٢ – .... الولد اللعبة. (رما – رمى – رمي – رمو)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الهمزة في كلمة (هدوء) متطرفة على السطر. ( )

٢ – تُكتب الألف اللينة في كلمة (إلى) على شكل (ا). ( )

ج – أعطى القاضي المتهم براأة. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

....

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الاختبار العاشر

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (المَسْئُولِيَّةَ) : (الواجب ـ الإهمال ـ التردد ـ الضعف)

٢ - مضاد كلمة (أَمَانَةٍ) : (الصدق ـ الخيانة ـ الوفاء ـ الإخلاص)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - اعترف يوسف للمشرف بما حدث للفرشاة. (   )

٢ - غضب المشرف من يوسف ووبخه بشدة. (   )

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب منشورًا عن الإمان وخطورته على الشباب مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة)

وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الاسْتِمْرَارِيَّةِ لا يُهْزَمَ بِسُهُولَةٍ ، وَلَا يَتْرُكِ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا ، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْؤولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ التَّرْتِيبُ ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ القِيمَةَ الحَقِيقِيَّةَ فِي إِنْهَاءِ مَا بَدَأَهُ ، حَقًّا الاسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةً.

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (المكانة) .... ٢ـ كلمة مضادها (إهمال) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ لا يحب الناس أن تكون سيرتهم طيبة. (   )

٢ ـ يجوز أن نُسيء للآخرين في غيابهم. (   )

ج - ماذا يفعل من يملك مهارتي الإستمرارية و الإصرار ؟

....

د ـ كيف يمكن أن تؤثر مهارات الاستمرارية والإصرار على مستقبل الطالب ؟

....

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

يُقَدِّمُ الدكْتُورُ مَجْدِي ثَلَاثَ نصائح مُهِمَّةٍ لِكُلِّ شَابٍ وَفَتَاةٍ: النَّصِيحَةُ الأُولَى هِيَ : اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ، فَاحْرِصوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ حَتَّى تَنْجَحُوا ، وَاخْتَارُوا طَرِيقَكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ، وَكُونُوا شغُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ.

أ ـ هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (ذاتكم) .... ٢ـ كلمة مضادها (تكرهون) ....

ب ــ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ــ يقدِّم الدكتور مجدي نصيحتين للشباب فقط. ( )

٢ ــ ليس ضروريًّا أن نحبَّ العمل لنحقق النجاح. ( )

ج ـ ما النصيحة الأولى التي قدَّمها الدكتور مجدي ؟

....

د ـ ما أعظم النجاحات من وجهة نظر الدكتور مجدي يعقوب ؟

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

سِــــــرُّ الوجــــــود فيـــــــهِ نَســــــود
في العالمين
مَــــــا لِلكَسُـــــــولِ قِيمَـــــــةٌ بَـــــيْنَ المَـــــلَا
ولَا الخُمُـــــــولِ سُـــــــلَّم إلَى العُـــــلَا

أ ـ هات من النص: ١ ـ معنى (نصبح سادة) .... ٢ ـ مضاد (النشيط) .... ٣ ــ جمع (العالم) ....

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ــ النشاط والعمل سر النجاح والتقدم. ( )

٢ ــ من الأفضل أن يكون الإنسان كسولًا لا يسعى للعلا. ( )

ج ــ علام تؤكِّد الأبيات السابقة ؟

....

....

د ــ لماذا يعتبر النشاط طريقًا إلى العلا؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" إنَّ احترام الوقت سلوك حضاريّ ، يستفيد الإنسان المنظّم من يومه ، ويحرص أخوك على أن يلتزم بمواعيده ، ولا يَتأخَّرعنها ، لأن الناجحين يُديرون أوقاتَهم بحكمة "

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الوقت	
الإنسان	

ب - استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا منصوبًا : - بيّن أداة نصبه :

٢ – نعتًا : - وبيّن علامة إعرابه :

٣ – فعلاً من الأفعال الخمسة : - بيّن علامة إعرابه :

ج – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- كان الولد سريعًا . (سريعًا) خبر كان منصوب. ( )

٢ – إنَّ الطفل الذكي يلعب بالكرة.النعت في الجملة مجرور. ( )

٣ – يلتزم الشباب بالصمت هادئين. (هادئين) حال منصوبة . ( )

د - أجب بما هو مطلوب :

١ – .... الرجال الصعوبات. (أكمل بفعل معتل الآخر)

٢ – جاء الولد المبتسم إلى الحفل. (حول النعت في الجملة إلى حال و غير ما يلزم)

سادسًا : الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقعة ، محاكيًا الجملة التالية :

العدل أساس المُلك — العدل أساس الملك

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – بحثت عن........ في أعماق المحيط. (اللؤلؤ – اللؤلوأ – اللؤلئ – اللألؤ)

٢ – درستُ .... المساء. (حتا – حتي – حتى – حتأ)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الهمزة في كلمة (مساءلة) متوسطة على السطر. ( )

٢ – رما اللاعب الكرة. لا يوجد خطأ في الجملة السابقة. ( )

ج – جرا الجنود نحو العدو. (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الاختبار الحادي عشر

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ مضاد كلمة (هادئ):(ساكن ـ صاخب ـ ظلام ـ ضوضاء)

٢ - معنى كلمة (أَتَمَنَّى) : (أرغب ـ أريد - أكره ـ الأولى والثانية)

ب ـ ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ـ كريم هو أخ مريم. ( )

٢ - كانت مريم تلعب مع أصدقائها. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" في قريةٍ جميلة على ضفاف نهر النيل، كان يعيش طفل يُدعى حسن ، كان حسن يحب اللعب قرب الماء، لكنَّه كان يُلقي القمامة فيه دون اهتمام ، في يومٍ من الأيام، لاحظ أنَّ الماء أصبح عكرًا والأسماك بدأت تقلّ ، حزن أهل القرية وأخذوا يتحدَّثون عن خطورة تلوث النهر ، نصحه جدّه بالحفاظ على النيل ؛ لأنَّه مصدر الحياة للجميع ، شعر حسن بالندم وقرَّر أن يغيّر سلوكه فورًا ، بدأ يجمع القمامة مع أصدقائه وينشر الوعي بين أهل القرية ، وهكذا تعلّم الجميع أنَّ المحافظة على مياه النيل واجب على كلِّ فرد"

اختر حدثًا واحدًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلّمت)

في مدرستي تعلّمت أنَّ الأممَ تُبنى بالعلمِ ، وأنَّه الشيءُ الوحيدُ الذي إذا امْتَلَكْنَاهُ ، لا تستطيعُ أيُّ قوةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَقْهرنا ، هَلْ تَذْكُرُونَ فِي أَيِّ صَفٍ تَعَلَّمْنَا هَذَا ؟ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ وَ أُوَفِّيَهُ حَقَّهُ ، وَأَنْ يَنَالَ مِنَّا كُلَّ التقدير ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ أَعْظَمَ رِسَالَةٍ»

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (يحصل) .... ٢ـ كلمة مضادها (أظلمه) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ المعلم يحمل أعظم رسالة. ( )

٢ ـ العلم يجعل الأمة ضعيفة. ( )

ج ـ كيف تُبنَى الأمم ؟

....

د ـ ماذا تعلَّم التلميذ عن وطنه «مصر» في مدرسته ؟

....

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

وشاركَت فيه شركات كبرى من جميع أنحاءِ العالمِ وقد أشار التقرير إلى أنَّ ٦٠٪ من هذه الشركات ترى أنَّ التحوُّل الرقميّ - أي استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرَ الَّذِي سَيُؤَثِّر فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أ - هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (يغيِّر) .... ٢- كلمة مضادها (صغرى) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ التحوُّل الرقمي سيؤثِّر على مستقبل الوظائف . ( )

٢ ـ على كل طالب أن يجتهد في دراسة التكنولوجيا الحديثة . ( )

ج ـ ما أهمّ عامل سيؤثِّر في أنواع الوظائف في المستقبل ؟

....

....

د ـ ما أهميَّة هذا التقرير للأفراد والشركات ؟

....

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

عليــكَ بالعلــمِ فاطلُبْــهُ بــلا كَسَــلِ   واعمَــلْ فــإنَّ حيــاةَ العِلــمِ بالعَمَــلِ

عِلــمٌ بــلا عَمَــلٍ لا تســتفيدُ بــهِ   ولا تُفيــدُ فتَمضــي خائِــبَ الأمَــلِ

أ ـ اختر الصواب ممَّا بين القوسين فيما يأتي :

١ ـ مرادف (عليكَ) : (الزم ـ اكتب ـ احرص ـ قل)

٢ ـ مضاد (العلمِ) : (الجهل ـ الوضوح ـ المعرفة ـ البيان)

ب - ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ ـ العمل مع العلم يجعل الإنسان مستفيدًا من علمه. ( )

٢ ـ الكسل يمنع الإنسان من الاستفادة من العلم. ( )

ج ـ أكمل ما يأتي : قائل النص ....

د - إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" سيظل الإسلام نوره ساطع مهما حاول أعداؤه النيل منه ليحقِّقوا أمانيهم المشبوهة ، فقد انتشرت تعاليم الأسلام في أرجاء العالم حاملة العدل والإنصاف حين كانت أوروبا تعيش في جهل وتخلُّفٍ "

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
نوره	
النيل	

ب - استخرج من الفقرة :

١ – فعلًا مضارعًا منصوبًا : - بيِّن علامة النصب :

٢ – نعتًا : - وبيِّن علامة إعرابه :

٣ – مضارعًا مرفوعًا : - بيِّن علامة إعرابه :

ج – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - أضحي الحُلم حقيقة . كلمة (حقيقة) خبر أضحي منصوب . ( )

٢ – عاد الجنود منتصرين نوع الحال مفردة . ( )

٣ – غزا العالم الذكاء الاصطناعي . الفعل (غزا) مرفوع بالضمَّة المقدرة. ( )

د - أجب بما هو مطلوب :

١ – .... اللاعب بسرعة. (أكمل بفعل معتل الآخر)

٢ – تخلَّص الشاب المتسرِّع من الحِمل. (حول النعت في الجملة إلى حال و غير ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

العلم أساس التقدُّم

خط النسخ : ....

العلم أساس التقدُّم

خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ – أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ – هذا من فضل .... (مفرد: الموالي)

٢ – أحب القراءة، والكتابة........ والرسم. (علامة ترقيم مناسبة)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الألف اللينة في كلمة (استغنى) على شكل (ى). ( )

٢ – تُكتب الهمزة في كلمة (شاطئ) على الواو. ( )

ج – ماذا تفعل الآن! (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

....

الاختبار الثاني عشر

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ مضاد كلمة (يُفْتَحُ) : (يغلق – يُقابل – يواجه – يضمن)

٢ - معنى كلمة (أُسْعِدُ) : (يُهْمِلُ – يُتْعِبُ – يُفْرِحُ – يُحْزِنُ)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - فكر كريم في طريقة لإسعاد أخته. ( )

٢ - استخدم كريم كتابًا للرسم. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" في يومٍ جميل، ذهب كريم مع أسرته إلى الحديقة العامة ليستمتعوا بالهواء النقي ، رأى لافتاتٍ تطلب من الزوار عدم قطف الزهور والحفاظ على النظافة ، لكن كريم تجاهل الإرشادات وبدأ يقطف الأزهار ويلقي الأوراق على الأرض ، بعد قليل، لاحظ أنَّ الحديقة فقدت جمالها بسبب تصرفات بعض الزوار. شعر بالحرج عندما نبّهه أحد الحراس بلطف إلى خطأه ، وتذكّر أنَّ هذه الإرشادات وُضعت للحفاظ على المكان للجميع ، سارع بتنظيف ما أفسده وأعاد الأزهار إلى أماكنها قدر الإمكان ، ومنذ ذلك اليوم، أصبح كريم يلتزم بإرشادات الحدائق ويحافظ على جمالها "

اختر حدثًا واحدًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلّمت)

أَذْكُرُ مُعَلّمِي (يَحْيَى) الَّذِي كَانَ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نُحِبُّهَا وَ نَحْلُمُ بِهَا عِنْدَمَا نَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَانَ يُنَادِينِي بـ (الْمُبَرْمِجِ الصَّغِيرِ) ، وَأَذْكُرُ مُعَلِّمَتِي (حَيَاةَ) الَّتِي عَلْمَتْنَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُنَا الثَّانِي ، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ على مدرستِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ

أ - اختر الإجابة الصحيحة : ١ - معنى كلمة " ينادينا " : (يتجاهلنا – يدعونا – يحدثنا – يتكلم)

٢ - مضاد كلمة " نحبُّها " : (نطمح – نكرهها - نستسلم - نرجو)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – كان المعلم يحيى ينادي الطالب بالمبرمج الصغير. ( )

٢ – المدرسة هي بيتنا الأول للطالب . ( )

ج – بم وصف التلميذ مدرسته ؟

د – كيف نحافظ على مدرستنا ؟

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

وَأَوْضَحَ أَنَّ أغلب الوظائف ستشترط محو الأميَّة المرتبطة بالتقنية مثل : خُبراء الذكاء الاصطناعيِّ ومبرمجِي الحاسب الآلي، وَمُهَندِسِي حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ، والأمن السيبراني ، وَمُتَخَصصِي المَالِياتِ وَالتَّكنولوجيا. كَمَا سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَة تهتمُ بحماية كوكبنا.

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " تشترط " : (تطلب – تتطلب – تسأل – تهتم)

٢ - مضاد كلمة " حِمَايَةِ " : (الصون – الحفاظ - الإهمال - الصيانة)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – أغلب الوظائف المستقبليَّة ستتطلب معرفة التكنولوجيا والمهارات الرقميَّة. (   )

٢ – الوظائف الجديدة لا تهتمُّ بالابتكار. (   )

ج – ما المهارات أو المتطلبات التي ستشترطها أغلب الوظائف في المستقبل ؟

د – اذكر بعض الوظائف الجديدة التي ستظهر قريبًا وتهتم بحماية كوكبنا.

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

كـم مـن غـنيٍّ جميـعُ النَّـاسِ تَجهَلُـهُ ... وعـالِمٍ صِـيتهُ في السَّـهلِ والجَبَـلِ

قُـلْ للـذي باتَ في الأمـوالِ مُشـتغِلاً ... إنِّي عـنِ الشُّـغلِ بالأمـوالِ في شُـغُلِ

أ – اختر الصواب ممَّا بين القوسين فيما يأتي :

١ - معنى كلمة " صيته " : (شهرته – معرفته – جهله – وضوحه)

٢ - مضاد كلمة " غنيٍّ ": (فقير – معدوم – مسكين – يتيم)

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – يوضح البيت الأول أنَّ الناس قد لا تعرف الغني الحقيقي. (   )

٢ – الأبيات تحثُّ على ضرورة بناء ثروة ماليَّة . (   )

ج - أكمل ما يأتي : « كم من غني ! ..... » تعبير يدل على ....

د – المال وسيلة في الحياة لا غاية . وضح ذلك.

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" خرج الفلاح النشيط إلى حقله ، وبدأ يستعدُّ للعمل كي يعود إلى بيته محمَّلًا بالطعام والشراب،فذو العقل يعرف أهميَّة العمل ، فكن حريصًا على العمل المُتقن ، ولا تتبع الكسالى "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
ذو	
أهميَّة	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا : - بيّن علامة النصب :

٢ ـ نعتًا : - حالًا :

٣ ـ مضارعًا مرفوعًا : - وآخر مجزومًا :

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- يقرأ الطالب الدرس .الفعل (يقرأ) صحيح الآخر . ( )

٢ ـ نال الطالب المتفوّق الجائزة . النعت كلمة (الجائزة) ( )

٣ ـ لا تسرف في الماء . الفعل (تسرف) مجزوم بالسكون . ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ـ .... المعلم سؤالًا. (أكمل بفعل صحيح الآخر)

٢ ـ استعان المهندس بالعمال صابرًا . (حول الحال في الجملة إلى النعت وغير ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

إن تكن ذا همَّة تصل إلى القمَّة

إن تكن ذا همَّة تصل إلى القمَّة

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ ـ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ ـ .... العامل البيت. (عكس: هدم)

٢ ـ قضينا الإجازة على........ . (مفرد: الشواطئ)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الألف اللينة في كلمة (نما) على شكل (ا). ( )

٢ ـ تُكتب الهمزة في كلمة (بطء) على الألف. ( )

ج ـ ذهبتُ إلا المدرسة. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة

للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الاختبار الثالث عشر

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ مضاد كلمة (أَرْسَلَ) : (بعث – استقبل – استلم – ترك)

٢ - معنى كلمة (مساعدة) : (عناد – عون – حريَّة – فهم)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - ساعد والد كريم في تنفيذ العمل. ( )

٢ - تسلّم كريم القطع في نفس اليوم. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" في ليلة احتفال، كان ياسر متحمسًا لتجربة الألعاب الناريَّة مع أصدقائه ، حذّره والده من خطورتها وطلب منه عدم استخدامها دون إشراف ، لكن ياسر تجاهل النصيحة وأشعل أحد الألعاب بالقرب من المنزل ، وفجأة، انطلقت شرارة قوية كادت تصيب يده وتسبِّب حريقًا صغيرًا ، ارتبك ياسر وشعر بالخوف وهو يرى الخطر أمامه ، تدخل والده بسرعة وأطفأ الحريق قبل أن يتفاقم ، أدرك ياسر أنَّ الألعاب الناريَّة قد تكون خطيرة إذا استُخدمت بتهوّر ، ومنذ ذلك اليوم، أصبح يلتزم بالحذر ويتجنب استخدامها دون إشراف." اختر حدثًا واحدًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلّمت)

فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٍ ، مَعًا ذاكرنَا ، وَلَعِبْنَا ، وَ اخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا ، لَكِنَّنَا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ.

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (تُقدّر) .... ٢ـ كلمة مضادها (الخذلان) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تعلم الطالب قيمة الصداقة في مدرسته. ( )

٢ ـ الصداقة الحقيقية لا تحتاج إلى تعاون. ( )

ج ـ ماذا تعلم الأصدقاء من خلال اختلافهم أحيانًا ؟

....

د ـ كيف تكون صديقًا جيدًا ؟

....

....

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

وأشار التقرير إلى أنَّ التوظيف فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ يَتطَلَبَ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَةً مُهِمَّةً : مِثْلَ : الْقُدْرَةِ عَلَى الابْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلَّ الْمُشْكِلَاتِ، وَالتَكَيُّف السريع، وَالتَّعَلم مَدَى الْحَيَاة يَا أَصْدِقَائي .

أ ـ هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (يحتاج) .... ٢ـ كلمة مضادها (العجز) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ القدرة على الابتكار وحل المشكلات ليست مهمة لمواجهة تحديات المستقبل. ( )

٢ ـ إتقان التكنولوجيا يساعد على التفكير بطريقة مبتكرة وحل المشكلات. ( )

ج ـ ما المهارات الحياتية المهمة التي يجب على الإنسان اكتسابها في المستقبل ؟

....

....

د ـ ما المهارة التي تراها الأهمَّ ؟ ولماذا ؟

....

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

عِلــمٌ بــلا عَمَــلٍ لا تســتفيدُ بــهِ ... ولا تُفيــدُ فتَمضــي خائِــبَ الأَمَــلِ
كــم مــن غــنِيٍّ جميــعُ النَّــاسِ تَجهَلُــهُ ... وعــالِمٍ صِــيتهُ في السَّــهلِ والجَبَــلِ

أ ـ هات من النص: ١ ـ معنى (ننتفع) .... ٢ ـ مضاد (تبقى) .... ٣ ـ مفرد (الجبال) ....

ب ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الشهرة الحقيقية تأتي من العلم والعمل وليس المال فقط. ( )

٢ ـ العلم بلا عمل مفيد جدًا. ( )

ج ـ ما الرسالة التي توصلها الأبيات عن العلم والعمل؟

....

....

د ـ علام يدل قول الشاعر (وعالمٍ صِيتهُ في السَّهلِ والجَبَلِ) ؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" إنَّ التفاؤل نظرة إيجابيّة للحياة ، فالإنسان المتفائل يعيش مطمئنًّا بها ، فلتحرص على النظرة الإيجابيَّة للمستقبل وصولًا إلى تحقيق حلمك ، ولا يَفقد الأمل مهما اشتدّت الأزمات "

أ - أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
مطمئنًا	
وصولًا	

ب - استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا مضارعًا مجزومًا : - وبيِّن علامة إعرابه :

٢ - نعتًا : - وبيِّن علامة إعرابه :

٣ - خبر لحرف ناسخ : - بيِّن علامة إعرابه :

ج - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - البحر العميق مخيف . (العميق) نعت مفرد. ( )

٢ - النجم نوره ساطع. الخبر نوعه جملة فعلية. ( )

٣ - يتبادل الأطفال اللعبة. (يتبادل) صحيح الآخر. ( )

د - أجب بما هو مطلوب :

١ - لن .... تأدية الواجب الوطني. (أكمل بفعل صحيح الآخر واضبطه)

٢ - يراجع الطالب المنتبه الامتحان. (حول النعت إلى حال وغير ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

ما أجمل أن نحيا سعداء !

ما أجمل أن نحيا سعداء !

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيَّة

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - .... الراعي الغنم. (رعى - رعا - رعي - رعو)

٢ - نظرت إلى النجوم في .... (السماأ - السماء - السمائ - السماؤ)

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ - تُكتب الهمزة في كلمة (ملء) متطرفة على السطر. ( )

٢ - نمى الزرع جيدًا. لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج - صعدتُ علي الجبل . (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

....

الاختبار الرابع عشر

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١- معنى كلمة (حَمَل) : (بعث – استقبل – رفع - أسقط)

٢ - مضاد كلمة (مُبْتَسِمًا) : (ضاحكًا - عابسًا- حزينًا – ضعيفًا)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عبّرت مريم عن فرحتها بصوت عالٍ. (   )

٢ - ساعدت التكنولوجيا كريم في إسعاد أخته.. (   )

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب منشورًا عن خطة للأنشطة الصيفيَّة مراعيًا عناصر كتابة المنشور .

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلَّمت)

تَعَلَّمَنَا قِيمة الاخْتِلَافِ ، وَأَنْ نَتَصَالَحَ ، وَأَنْ يَرْجُو بَعْضُنَا لِبَعْضٍ الْخَيْرَ عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ القوىَّ هُوَ الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام .

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " الاختلاف " : (التطابق – التباين - التشابه – النسخ)

٢ - مضاد كلمة " يسير" : (يتقدَّم - يتوقف - يذهب - يأتي)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – تعلَّم الطلاب قيمة الاختلاف. (   )

٢ – النجاح يعني إفشال الآخرين. (   )

ج – ما المفهوم الصحيح للنجاح كما فهمه التلميذ ؟

....

د ـ ما أهمية العمل الجماعي برأيك ؟

....

....

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتْقِنُ التِّكْنُولُوجِيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ ! فَلْنَحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلَ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ - معنى كلمة " يُفَكِّرُ " : (يجهل – يتجاهل - يتأمَّل – يحلم)

٢ - مضاد كلمة " مُبْتَكَرَةٍ " : (جديدة - مُبدعة - مقلدة - مطورة)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – تعلم البرمجة مجرد إهدار للوقت. ( )

٢ – المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول وليس الأعذار. ( )

ج – ماذا يعني أن المستقبل سيكون لمن يبحث عن الحلول لا الأعذار ؟

....

....

د – ماذا يحدث لمن لا يطوّر مهاراته ؟

....

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

عليكَ بالعلمِ فاطلُبْهُ بلا كَسَلِ ... واعمَلْ فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَمَلِ

عِلمٌ بلا عَمَلٍ لا تستفيدُ بهِ ... ولا تُفيدُ فتمضي خائِبَ الأمَلِ

أ - هات: ١ - معنى (الزم) .... ٢ - مضاد (أحجم) .... ٣ – مفرد (العلوم) ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – العمل مع العلم يعطي نتائج مفيدة. ( )

٢ – لا يتشترط اقتران العلم بالعمل لتحقيق النجاح . ( )

ج - أكمل ما يأتي : ١ - «عليك» أسلوب ....

٢ - (العمل - الأمل) بينهما ....

د - لماذا يشير الشاعر إلى أن العلم بلا عمل يضيع ؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" الاحترام سلوك حضاريّ ، يعامل الفرد مع الآخرين محترمًا رأيهم كي يَحترموا رأيه ، ولا يُسيء إلى غيره،فالأخلاق الفاضلة قوام المجتمع،فكن حريصًا على التحلِّي بمكارم الأخلاق "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
قوام	
حريصًا	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ـ فعلًا مضارعًا مرفوعًا : - بيِّن علامة إعرابه :

٢ ـ نعتًا : - وبيِّن نوعه :

٣ ـ حالاً : - بيِّن علامة إعرابه :

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الغيمة شكلها مختلف. الخبر نوعه جملة اسميَّة. ( )

٢ ـ الشمس لها أشعة مفيدة. (مفيدة) نعت منصوب. ( )

٣ ـ يختار المدرب المتميزون. (يختار) صحيح الآخر. ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ـ .... العائلة منزلًا جديدًا. (أكمل بفعل صحيح الآخر)

٢ ـ ينتقض المعلم تصرُّف الطلاب مستنكر. (الضبط الصحيح لما تحته خط مع بيان السبب)

....

سادسًا : الخط العربي

اللهم صلِّ على سيدنا محمد — اللهم صلِّ على سيدنا محمد

خط النسخ : .... خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيّة

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ سافرتُ .... القاهرة. (إلا ـ إلي ـ إلى ـ إلو)

٢ ـ كل .... من الدرس مهم. (جزأ ـ جزء ـ جزؤ ـ جزئ)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الهمزة في كلمة (فداء) متطرفة على السطر. ( )

٢ ـ متى تبدأ الحصة. لا يوجد أخطاء في الجملة السابقة. ( )

ج ـ قضا الطفل يومًا سعيدًا. (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

الاختبار الخامس عشر

مطابق لمواصفات الورقة الامتحانية للوزارة
للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

أولًا : نص الاستماع

أ - اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين :

١ـ معنى كلمة (حَمَل) : (بعث ـ استقبل ـ رفع ـ أسقط)

٢ - مضاد كلمة (مُبْتَسِمًا) : (ضاحكًا - عابسًا ـ حزينًا ـ ضعيفًا)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عبّرت مريم عن فرحتها بصوت عالٍ. ( )

٢ - ساعدت التكنولوجيا كريم في إسعاد أخته.. ( )

ثانيًا : التعبير الكتابي

" في صباحٍ هادئ، دخل أحمد الفصل وهو يشعر بالملل من الحصص الدراسيَّة ، كان يقاطع المعلم كثيرًا ولا يلتزم بالهدوء أثناء الشرح ، حاول المعلم نصحه بلطف ، لكن أحمد لم يهتم بكلامه ، وفي أحد الأيام، لم يفهمْ أحمد درسًا مهمًّا بسبب انشغاله بالكلام ، وشعر بالندم عندما لم يستطِع الإجابة على أسئلة الامتحان ، اقترب من المعلم وطلب مساعدته في فهم الدرس من جديد ، رحّب المعلم به وشرح له بصبر، ففهم أحمد وأدرك خطأه ، ومنذ ذلك اليوم، أصبح يحترم معلمه ويستمع إليه باهتمام "

اختر حدثًا واحدًا ، وقم بتغييره بحيث يؤثِّر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة

....

....

....

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلّمت)

إنَّ الْفَرِيقَ القويَّ هُوَ الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَلَا يَبْخَلُ أَحَدٌ مِنْهُم بالنصيحة الصادقة ، وهنا في مدرستي. أدركت قيمةَ أسرتِي التي لم تَدخر جُهدًا لتمنحني حقِّي في التَّعلّم ، شُكرًا مدرستي الحبيبة ، شكرًا أسرتي الحبيبة.

أ - هات من الفقرة : ١ـ كلمة معناها (عرفت) .... ٢ـ كلمة مضادها (حجودًا) ....

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ الْفَرِيقَ القويَّ هُوَ الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام. ( )

٢ ـ تقدَّم التلميذ بالكر والعرفان لأسرته ومعلميه . ( )

ج ـ ما الذي أدركه التلميذ في مدرسته ؟

....

د - ما قيمة العلم كما فهمت من الدرس ؟

....

....

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

فَلْنحْرِصْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ مِثْلَ الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ : مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودُكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.

أ - هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (تُتيح) .... ٢- كلمة مضادها (تجهله) ....

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – استخدام الحاسب مهارة مهمة. (   )

٢ – مجهودك اليوم يحدِّد موقعك ومستواك في المستقبل. (   )

ج - لماذا يجب علينا تعلُّم البرمجة واستخدام الحاسب الآلي ؟

....

....

د - ماذا يعني قول الكاتب: "ما تتعلمه اليوم يحدد مستقبلك غدًا" ؟

....

....

رابعًا : النَّص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

كم من غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجهَلُهُ ... وعالِمٍ صِيتهُ في السَّهلِ و الجَبَلِ

قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلاً ... إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ

أ - هات من النص: ١ - معنى (انشغالٌ) .... ٢ - مضاد (تعلمه) .... ٣ – جمع (مال) ....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ – الشاعر ينصح بالانشغال بالعلم والعمل . (   )

٢ – السعي وراء المال أهم من السعي وراء العلم والعمل. (   )

ج - أكمل ما يأتي : ١ - « إنِّي عنِ الشُّغلِ » أسلوب ....

٢ - (الجَبَلِ - الشُّغلِ) بينهما ....

د – ماذا يريد الشاعر أن يعلمنا عن المال والعلم؟

....

....

خامسًا : (القواعد النَّحْوِيَّةُ)

" تحتاج البشريَّة إلى من يعيد إليها التوازن ، إلى قائد يخرجها إلى شاطئ الأمان حاملًا لواء الرحمة ، فمن يسأل التاريخ عن هذا الرجل ، فلن يجيب إلَّا رسول الله عزَّ وجل محمد ﷺ "

أ ـ أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها
الرحمة	
التاريخ	

ب ـ استخرج من الفقرة :

١ ـ فعلًا مضارعًا مرفوعًا : ـ بيِّن علامة إعرابه :

٢ ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا : ـ بيّن علامة إعرابه :

٣ ـ حالاً : ـ وبيِّن نوعها :

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ لا تكن جافًّا في تعاملك . الفعل (تكن) مجزوم بالسكون . ( )

٢ ـ لا أهمل دروسي . نوع لا ناهية . ( )

٣ ـ غزا الذكاء الاصطناعي العالم . النعت في الجملة مرفوع . ( )

د ـ أجب بما هو مطلوب :

١ ـ لن .... عن الصواب. (أكمل بفعل صحيح الآخر واضبطه)

٢ ـ جاء الطالب المسرور إلى حفل التكريم. (اجعل النعت حالًا وغيّر ما يلزم)

....

سادسًا : الخط العربي

العلم نور والجهل ظلام

خط النسخ : ....

العلم نور والجهل ظلام

خط الرقعة : ....

سابعًا : القواعد الإملائيِّة

أ ـ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١ ـ رأيت .... في المدرسة. (اسم بنت به ألف لينة)

٢ ـ أحب .... الكتب كل يوم. (مفرد: قراءات)

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أوعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١ ـ تُكتب الألف اللينة في كلمة (عفا) على شكل (ا). ( )

٢ ـ تُكتب الهمزة في كلمة (جزاء) على الألف. ( )

ج ـ لى تهمل أي شئ بسيط . (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

ثانيًا : الامتحانات الشاملة

الاختبار الأول

أولًا : نص الاستماع:

"وَقَالَتْ لِيَ امْرَأَةٌ سِيوِيَّةٌ : كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنَ كليوباترا ... صَافٍ وَ صَادِقٌ . ضَحِكْتُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ ، وَ أَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ"

أ - ١ – يَتَطابَق. ٢- نضيّع.

ب – ١ - (√) ٢ – (√)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

أ – ١- استطاع ٢- مذهولًا

ب – ١- (√) ٢- (×)

ج – انبهارًا من قدرة المصري القديم على نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين، ورد فعله الإعجاب والتساؤل عن كيفية ذلك : فسارَعَ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئِلَتِهِ فِي دَفْتَرِهِ.

د – عَرَفُوهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ عَلَى الْمَعَابِدِ وَالبَرْدِيَّاتِ.

من درس (أنا مصر) :

أ – ١- طرائق ٢- خرجت

ب – ١- (×) ٢- (√)

ج – اخْتَرَعَتْ وَرَقَ الْبَرْدِي ، كَمَا خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِهَا الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ ، وَهِيَ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ .

د – سأستخدم كتب التاريخ والموسوعات والمصادر الأكاديمية والآثار المكتشفة في مصر.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا)

أ - ١ – نجمّله ٢ – مساوئنا

ب - ١ – (√) ٢ – (×)

ج – بالأخلاق الحميدة، والعمل الجاد، والسعي المستمر.

د - تعبير مجازي صوَّر الوطن بملك عظيم يلبس التاج.

تشبيه ؛ حيث شبَّه الشاعر الشمس بالتاج الذي يوضعُ فوق رأس الملك .

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
ليلًا	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
منظرًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ب – ١ – متجهين – الياء .

٢ -الطويل – الكسرة .

٣ – يسيرون – ثبوت النون .

ج – ١ – (√) ٢ – (√) ٣ – (×)

د – ١ - ذاكر دروسك لتحقّق النجاح .

؛ لأنَّه فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢ – مسرورًا

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – قرأت ٢ - ،

ب – ١ – (√) ٢ – (×)

ج - قال أبي: "الصدق منجاة".

الاختبار الثاني

أولًا : نص الاستماع:

" فِي إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الْتَحَقْتُ بِمُخَيَّمٍ فِي وَاحَةِ سيوة. كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ : إِنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ ، دُونَ شَوَاطِئَ أَوْ أَبْرَاجٍ ؛ فَمَاذَا سَأَجِدُ هُنَاكَ ؟! لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ نَخْلٌ يَمْلَأُ الْأُفُقَ ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِئَةٌ ، وَ هُدُوءٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ ، قَالَ الْمُرْشِدُ السَّيَاحِيُّ : يَا كَرِيمُ ، سِيوَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً"

أ - ١ – قديمة. ٢- واثق.

ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

أ – ١- ورق كان يستخدم أيام الفراعنة .

٢- غباء

ب – ١- (×)   ٢- (√)

ج – مَرُّوا بِوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَنَوِّعَةً ، ثُمَّ تَوَقَّفُوا عِنْدَ صُنْدُوقٍ زُجَاجِيٍّ يَضُمُّ أَدَوَاتٍ طِبِّيَّةً وَجِرَاحِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً.

د – وجود أدوات طبية وجراحية فرعونية.

من درس (أنا مصر) :

أ – ١- دوّنت   ٢- طردت

ب – ١- (√)   ٢- (√)

ج - اسْتِقْبَالُهَا لِلْأَنْبِيَاءِ ، وخروج السيدة هاجر والسيدة مارية القبطيَّة من أرضها.

- ذِكْرُهَا فِي الكتب الْمُقَدّسَةِ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً، وَخَاصَّةً الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

د – خَرَجَتْ مِنْهَا أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا)

أ - ١ – سَعْيًا ٢ – للعليا ٣ – المجد

ب - ١ – (√)   ٢ – (√)

ج – أسلوب أمر يحثُّ الشاعر فيه على جعل مصر وطنا نفخر به

د - ليؤكد أهمية الاستمرار في العمل والاجتهاد وعدم التوقف حتى نصل إلى المجد.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الأخلاق	اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
الشاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة ؛ لأنَّه مفرد .

ب – ١ – يلتزموا – حذف النون .

٢ – الناجح – المجتمع .

٣ – صادقًا – الفتحة .

ج – ١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)

د – ١ – يسير القائد المدير ومعه لجنة المراقبة.

٢ – يستقرُّ الرجل مطمئنًا في بيته

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – المروءة   ٢ - سلمى

ب – ١ – (√)   ٢ – (×)

ج - سعى الرجل في الخير.

الاختبار الثالث

أولًا : نص الاستماع:

" انقسمنا إلى فِرَقٍ : فريق للمياهِ ، وآخر لِلنَّخِيلِ ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقة للبيئة. تَعَلَّمْنَا أَوَّلًا كَيْفَ تَبقى البيوت البسيطة بَارِدَةً مِنْ دُونِ أَجهزة كَثِيرَة ؛ فَالنَّوَافِذُ عَالِيَةٌ ، وَظِلَالٌ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. "

أ - ١ – تفرّقنا.   ٢- تزول.

ب – ١ - (√)   ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

أ – ١- يشاركون   ٢- ضحكات

ب – ١- (√)   ٢- (√)

ج – تَعَرَّفَ مَظَاهِرَ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ عِنْدَ المصري القديم ؛ حَيْثُ شَاهَدَ تَمَاثِيلَ صَغِيرَةً لِأُنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزِّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتٍ لِلطهي، وَأَوَانِي فَخَارِيَّةً تَحْكِي رُسُومُهَا تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ.

د – حاول اختيار القطع المناسبة لإعادة التمثال المكسور كما كان.

من درس (أنا مصر) :

أ – ١- مُعاهدات   ٢- الانتصارات

ب – ١-(×)   ٢- (√)

ج – تُحِبُّ مِصْرُ الضَّيْفَ وَتَسْتَقْبِلُهُ بِالْمَحَبَّةِ، وَقَدْ فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا مُرَحِّبَةً بِالْمَلَايِينِ عَبْرَ العُصُورِ.

د – المحن تعلم القوة والصبر، والانتصارات تعزز الثقة والاحترام بين الدول.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا)

أ - ١ – نُؤَيِّدُهُ ٢ – نُحَسْنُهُ
٣ – مَسَاعِينَا

ب - ١ – (√) ٢ – (×)

ج – بينهما ترادف يوضِّح المعنى ويقوّيه ويؤكّده.

د - بالصدق، والعمل الجاد، والالتزام بالقيم، والدفاع عنه بكل ما نستطيع.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
قويًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
المشقّات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنَّه جمع مؤنث سالم

ب – ١ – يبلغ – الفتحة الظاهرة .
٢ – جميل – الضمَّة .
٣ – ينجحون – ثبوت النون .

ج –١ – (√) ٢ – (×) ٣ - (×)

د – ١ – ينشغل الرسَّامُ مبدعًا بالألوان
٢ – قرأت كتابًا ممتعًا

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – : ٢ - المستشفى

ب – ١ – (√) ٢ – (×)

ج - أعجبني ضوء القمر في السماء.

الاختبار الرابع

أولًا : نص الاستماع:

" زُرْنَا قَرْيَةَ (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطينِ وَالْمِلْحِ ، وَقَدْ صَمَدَتْ مِئَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ جُدْرَانٍ سَمِيكَةٍ وَفَتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ. قَالَ الْمُهَنْدِسُ : فِي سِيوَةَ تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَبْنِي دُونَ أَنْ نُؤْذِيَ الْأَرْضَ. صَمَّمْتُ مَعَ زُمَلَائِي مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِ الْوَاحَةِ ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَ أَعْدَدْنَا لَوْحَةً صَغِيرَةً تَشْرَحُ فِكْرَتَنَا لِلزُّوارِ خُطْوَةً خُطْوَةً. "

أ - ١ – نضرٌ. ٢ - رفيعة.

ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

أ – ١ - زاوية ٢ - أصل

ب – ١ - (√) ٢ - (×)

ج – لَعِبَ وَتَفَاعْلَ، وَجَرَّب ما يفعله عالم الآثار عندما يزيلُ الرمال عن نسخة القطعة الأثريَّة المدفونة، والكِتَابَة بالهيروغليفية وَتَرْمِيمَ تِمْثَالٍ مَكْسُورٍ.

د – لأنَّه يعرض حضارة مصر العظيمة للعالم كله، وقد حضره ملوك ورؤساء الدول، مما يدل على أهميته الكبيرة.

من درس (أنا مصر) :

أ – ١ - أضأت ٢ - خسروا

ب – ١ - (×) ٢ - (√)

ج – الرئيس السادات (السلام) ، والأديب نجيب محفوظ (الأدب)، وَالْعَالِمِ أَحْمَدُ زُويْلَ (لِلْكِيمياء).

د – الأمان، الضيافة، القوة أمام المعتدي، احترام العالم، والصمود بعد المحن.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

أ – ١ – أصيل ٢ – منطفئًا ٣ - تيجان

ب - ١ – (√) ٢ – (×)

ج – كلمات متماثلة النهاية تعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

د - لنصل بوطننا إلى العلياء والمجد والرخاء.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الواعون	نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه جمع مذكر سالم .
نظيفة	خبر تظلّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – تلوّث – السكون .

٢ – مخلصين – الياء .
٣ – تظلَّ – لام التعليل .
ج –١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)
د – ١ – ترك الولد الباب مهملًا إغلاقه .
لأنَّه حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
٢ – أنت تكتبين واجبك .

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – قضى   ٢ - شيء
ب – ١ – (√)   ٢ – (×)
ج - هذا عبء ثقيل على الرجل.

الاختبار الخامس

أولًا : نص الاستماع:

" وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِي ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا أَمَامَ الْحُضُورِ ، وَقُلْتُ بِثِقَةٍ : إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ. صَفَّقَ الْحُضُورُ ، وَقَالَتْ لِي امْرَأَةٌ سِيوِيَّةٌ : كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنَ كليوباترا ... صَافٍ وَ صَادِقٌ . ضَحِكْتُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ ، وَ أَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ "

أ - ١ – رغبنا.   ٢ - نهمل.
ب – ١ - (√)   ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير) :

أ – ١- مبهرة   ٢- رسميَّة
ب – ١- (√)   ٢- (×)
ج – حاول اختيار القطع المناسبة لإعادة التمثال المكسور كما كان.
د – لأنَّها تساعد الطلاب على التعلم بالمشاركة والتجربة، وتجعل المعلومات أسهل في الفهم وأكثر متعة.

من درس (أنا مصر) :

أ – ١- حرَّة   ٢- أبيَّة
ب – ١- (×)   ٢- (×)
ج – الْحِفَاظُ عَلَى مِصْرَ أَمَانَةً كَمَا سَلَّمَهَا الأجداد لِتَظَلَّ آمِنَةً ، سَالِمَةً ، حَرَّةً ، عَزِيزَةً ، مُتَطَوِّرَةً لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.
د – وَصَفَتْهُ بِأَنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الثَّرَوَاتِ.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مصر هي الدنيا) :

١ – مفاخر .   ٢ – الباطل.
٣ – أجيالًا
ب - ١ – (√)   ٢ – (√)
ج – يقصد أن نسترجع قيم وأعمال أجدادنا الطيبة ونعمل على تطبيقها في حاضرنا ليصبح مجتمعنا أفضل.
د - بالعمل الصالح، العدل، والتعاون بين الناس لبناء وطن قوي وآمن ومستقر.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
بيت	خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مبتهجًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – يستيقظ – الضمَّة الظاهرة .
٢ – المختلفة – النشيط .
٣ - تهمل – السكون .
ج –١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)
د – ١ – يقدِّم .
٢ – يقود السائق هادئًا السيارة.

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – عباءة   ٢ - هدى
ب – ١ – (√)   ٢ – (×)
ج - مشى الطفل في الطريق الطويل.

الاختبار السادس

أولًا : نص الاستماع:

" طرق البَابَ أَخِيرًا ، وَقَالَ لِلْمُشْرِف بِهُدُوءٍ : «أَعْتَذِرُ ، فَقَدَتْ جُزْءًا مِنَ الفُرْشَاةِ المُخَصَّصَةِ لِي ، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ المَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً ، وَمُسْتَعِدٌ لِإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا» نَظَرَ إِلَيْهِ المُشْرِفُ ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا : «هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ ، وَ الثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا، شُكْرًا لِصِدْقِكَ» عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ»."

أ - ١ – الخيانة. ٢ – شارك .

ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة) :

أ – ١- المقاومة ٢- انْقَسَمَتْ

ب – ١- (×) ٢- (√)

ج – بَيْنَ الجَوْلَتَيْنِ ، أن البِدَايَة كَانَتْ قَوِيَّةً

د – نعم، لأنَّها تعلم الانضباط، الصبر، التعاون، والتحمُّل أمام التحديات.

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

أ – ١- يحكي ٢- مُسَاعَدَتِهِ

ب – ١- (√) ٢- (√)

ج – أعجبه كثيرًا عمل والده ومساعدته للناس، وهذا ألهمه منذ صغره أن يصبحَ جراحًا مثل والده.

د – يحبُّ خدمة الإنسانيَّة ، التفاني في العمل ، البساطة، مساعدة الآخرين، وتشجيع الشباب على التعلم والبحث العلمي.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

أ - ١ – الكسل ٢ – الذل

ب - ١ – (√) ٢ – (×)

ج – أن يكون الخمول سُلَّم إلى تحقيق العلا .

د - يقصد أن الشخص الكسول لا يحترم بين الناس ولا يحقق أي نجاح، فالعمل والاجتهاد هما طريق التقدير والقيمة .

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
احترام	اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
المواطنون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه جمع مذكر سالم .

ب – ١ – ملتزمًا – الفرد .

٢ – الهامَّة – القواعد .

٣ – يلتزموا – حذف النون .

ج – ١ – (√) ٢ – (×) ٣ - (×)

د – ١ – يحرس الغفير الأرض واقفًا .
لأنَّه حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

٢ – يجتاز الطالبُ مجتهدًا الامتحان.

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – تساءل ٢ - سما

ب – ١ – (√) ٢ – (×)

ج - إن العلم نور.

الاختبار السابع

أولًا : نص الاستماع:

" وَسَجَّلَ الْأَسْمَاءَ بِدِقَّةٍ ، قَائِلًا : «كُلَّ أَدَاةٍ مَسْئُولِيَّتُكَ ، نُرِيدُ عَمَلًا فَنِيًّا يعكسُ قِيمًا حَقِيقِيَّةً» اخْتَارَ يُوسُفُ فُرْشَاةً خَاصَّةً لتظليلِ الخَلْفِيَّاتِ ، وَبَدَأَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رسمِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ تَتَوَسّط الجداريَّة ، مَعَ نِهَايَةِ اليَوْمِ شَعَرَ الجَمِيعُ بتعبٍ شَدِيدٍ ، فَأَعَادُوا الأَدَوَاتِ إِلَى الحَقِيبَةِ ، وَغَادَرُوا يَتَبَادَلُونَ الضِّحكَاتِ ."

أ - ١ – انتقى. ٢- يحتفظون

ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة) :

أ – ١ ـ اعتقد   ٢ ـ خيال

ب – ١ ـ (×)   ٢ ـ (×)

ج – لأنَّ بعضهم ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوز، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ.

د – سأحاول التركيز على العمل الجماعي وأستعيد عزيمتي لأكمل السباق بنفس القوة.

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

أ – ١ ـ يوضِّح   ٢ ـ الشكّ

ب – ١ ـ (√)   ٢ ـ (√)

ج – الثقة بالنفس ، التواضع ، الدقة في العمل، والسعي الدائم للإبداع والتميُّز.

د – بعدم التكبُّر واحترام الآخرين وتقدير جهودهم.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

١ – هبّوا   ٢ – اِجنوا

٣ – السِنين

ب ـ ١ – (√)   ٢ – (×)

ج – يحث الشاعر على الاجتهاد والعمل لتحقيق مصلحة الوطن، لأن جهود الأفراد تعود بالنفع على المجتمع وترفع شأن الوطن على مرّ الزمن.

د – ١ ـ نَتِيجَة

٢ ـ أسلوب أمر.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
مصدر	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة ؛ لأنَّه مفرد .
مطمئنًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

ب – ١ – يوفِرَ – أن .

٢ – المطلوبة – الرعاية .

٣ – يربُّون – ثبوت النون .

ج – ١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)

د – ١ – يجتهدُ   ٢ ـ يتكاسلوا.

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – ،   ٢ ـ بكى

ب – ١ – (√)   ٢ – (×)

ج – دعا الرجل إلى الحق.

الاختبار الثامن

أولًا : نص الاستماع:

" فِي المَسَاءِ وَبَيْنَمَا كَانَ يُوسُفُ يُرتِّبُ أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ ، تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضُ الفُرْشَاةِ كَانَ قَدِ انفلَتْ أَثْنَاءَ العَمَلِ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَقْتَهَا حَاوَلَ أَنْ يُطْمَئِنَ نَفْسَهُ : «رُبَّمَا لَا يلاحظ أَحَدٌ ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ ، وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطَئِي أَصْلًا» لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِسْكَاتُ صَوْتِ ضميره."

أ ـ ١ – يهدأ   ٢ ـ ثبت.

ب – ١ - (√)   ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة) :

أ – ١ ـ تَنَاغمِ   ٢ ـ الإصرَارِ

ب – ١-(×)   ٢ ـ (√)

ج – بدأت الجولة الثانية بمشاعر مختلفة، وتناغم حقيقي بين الطلاب، ورؤية جديدة لأهمية الجهد والإصرار.

د – أهميَّة عدم الاستسلام، المثابرة، التعاون، الإصرار على إكمال المهمة، وعدم الانشغال بالنتيجة قبل تحقيقها.

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

أ – ١ ـ التَّمَيُّز   ٢ ـ يُضِيفُ

ب – ١ ـ (×)   ٢ ـ (×)

ج – تعني أنَّ طريق التعلم والنجاح لا ينتهي أبدًا، وأن الإنسان يجب أن يسعى دائمًا للتطوُّر وتحقيق المزيد من الإبداع والتميز.

د ـ كان خجولًا ، لا يتحدَّث كثيرًا، لكنَّه كان يحبُّ التعلم والقراءة والبحث، وكان دائمًا متفوقًا في دراسته لأنَّه أحب العلم.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

أ ـ ١ ـ يُجدِّد ٢ ـ اليأس

ب - ١ ـ (√) ٢ ـ (×)

ج ـ أسلوب مؤكَّد بـ (إنَّ) .

د - عن طريق الاجتهاد في العمل، لأن العمل هو الذي يحقق الأمل ويجعل الإنسان نشيطًا وناجحًا في حياته.

خامسًا: القواعد النحوية

أ ـ أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
يدعو	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
تنفيذًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ب ـ ١ ـ تقصِّر ـ السكون .

٢ ـ خاشعًا ـ المسلم .

٣ ـ يقيمون ـ ثبوت النون .

ج ـ١ ـ (√) ٢ ـ (×) ٣ - (×)

د ـ ١ ـ نعملَ ٢ - أشاركُ.

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ ـ ١ ـ المرضى ٢ - ؟

ب ـ ١ ـ (√) ٢ ـ (×)

ج ـ قرأتُ الكتاب، ثم كتبتُ الملخص.

الاختبار التاسع

أولًا : نص الاستماع:

" فِي الصَّبَاحِ التالي ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ مُتَرَدِّدًا : «هَلْ أُخْبِرُهُمْ فَيَتَهِمُونَنِي بِالْإِهمالِ ؟ هَلْ أَخْسَرُ مُشَارَكَتِي الْقَادِمَةَ ؟» ، ثُمَّ غَلَبَتْهُ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَوَاصِلَ الرَّسمَ وَأَنَا أُخْفِي مَا حدث ؟."

أ - ١ ـ حائرًا. ٢ - أُظهر.

ب ـ ١ - (√) ٢ ـ (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة) :

أ ـ ١ - قيمة ٢ - التهاون

ب ـ ١ - (√) ٢ - (×)

ج ـ الاسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ

د ـ إِكْمَالِ السَّبَاقِ حَتَّى النِّهَايَةِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ.

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

أ ـ ١ - الإنصات ٢ - يجهله

ب ـ ١ - (√) ٢ - (×)

ج ـ يحبُّ أن يعرفه الناس على حقيقته ، فهو إنسان بسيط ومتفانٍ في خدمة الإنسانية، يحب مساعدة الآخرين وتشجيع الشباب على البحث العلمي.

د ـ يحبُّ خدمة الإنسانيَّة ، التفاني في العمل ، البساطة، مساعدة الآخرين، وتشجيع الشباب على التعلم والبحث العلمي.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

أ ـ ١ ـ الهِمَمْ ٢ ـ تَبْنِي ٣ - الْأُمَمَ

ب - ١ ـ (√) ٢ ـ (√)

ج ـ ١ ـ أسلوب مؤكد

٢ - تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِيمَةِ العَمَلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ فِي تَقَدُّمِ الأُمَمِ.

د - أن الطموح والعمل والاجتهاد من أفضل الصفات، وأن هذه الصفات تبني الأمم وتحقق التقدم .

خامسًا: القواعد النحوية

أ ـ أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
مجتهدًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
قدرًا	اسم إنَّ مؤخّر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب ـ ١ ـ يستيقظون ـ يعمل .

٢ – نافعة – الناجح .
٣ – يزرعوا – حذف النون .
ج –١ – (√) ٢ – (×) ٣ - (√)
د – ١ – يستعير الولد كتابًا جديدًا
لأنَّه نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢ - يعمل البنَّاء مكافحًا في الموقع

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – كفاءة ٢ - رمى
ب – ١ – (√) ٢ – (×)
ج - أعطى القاضي المتهم براءة.

الاختبار العاشر

أولًا : نص الاستماع:

" «طرقَ البَابَ أَخِيرًا ، وَقَالَ لِلْمُشْرِف بِهُدُوءٍ : «أَعْتَذِرُ ، فَقَدَتْ جُزْءًا مِنَ الفُرْشَاةِ المُخَصَّصَةِ لِي ، وَأَنَا أَتَحَمَّلُ المَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً ، وَمُسْتَعِدٌ لإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا» نَظَرَ إِلَيْهِ المُشْرِفُ ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا : «هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ ، وَ الثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا، شُكْرًا لِصِدْقِكَ» عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةٍ أَعْمَقَ إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ».".

أ – ١ – الواجب. ٢- الخيانة.
ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (الاستمراريَّة قوَّة) :

أ – ١- القِيمَةَ ٢- مسئولية
ب – ١- (×) ٢- (×)
ج – لا يترك الأعمال في منتصفها، ويتحمل مسؤولية إكمال ما بدأه.
د – تساعده على تحقيق النجاح الدراسي، اكتساب مهارات مهمة، والتحلي بالقوة والثقة في مواجهة تحديات الحياة.

من درس (قصة نجاح دكتور مجدي يعقوب) :

أ – ١- أَنْفُسِكُمْ ٢- تحبُّون
ب – ١- (×) ٢- (×)
ج – اختيار ما نحب والحرص على حب العمل لتحقيق النجاح.
د – النجاحات التي تنفع الناس وتجعل العالم مكانًا أفضل.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (مجد الوطن) :

أ – ١ – نسود ٢ – الكَسُولِ
٣ – العالمين
ب - ١ – (√) ٢ – (×)
ج – الأبيات تؤكد أن النشاط والعمل والاجتهاد هما سر النجاح والتقدم، وأن الكسل والخمول لا يمنحان الإنسان قيمة بين الناس.
د – لأن النشاط والعمل يجعلان الإنسان فعالًا، يحقق أهدافه، ويصنع لنفسه مكانة مرموقة بين الناس، بينما الخمول يعيقه عن النجاح.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الوقت	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
الإنسان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة .

ب – ١ – يلتزم – أن .
٢ – حضاريّ – الضمَّة .
٣ – يديرون – ثبوت النون .
ج –١ – (√) ٢ – (×) ٣ - (√)
د – ١ – تخطَّى .
٢ - جاء الولد مبتسمًا إلى الحفل

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – اللؤلؤ ٢ - حتى
ب – ١ – (√) ٢ – (×)
ج - جرى الجنود نحو العدو.

الاختبار الحادي عشر

أولًا : نص الاستماع:

" «فِي مَسَاءٍ هادئٍ ، كَانَتْ مَرْيَمُ جَالِسَةٌ تُفَكَّرُ ، رَآهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ فَقَالَ لَهَا : «مَا بِكِ يَا مَرْيَمُ؟»». قَالَتْ مَرْيَمُ : «أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتُ أَلْعَابٍ خَاصِّ بِي."

أ – ١ – صاخب ٢ - الأولى والثانية.

ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلمت) :

أ – ١ - ينال ٢ - أوفيه

ب – ١ - (√) ٢ - (×)

ج – تُبنى الأمم بالعلم ، وهو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه لا تستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا.

د – تعلم أنَّ مصر دولة عظيمة يفخر بها كل مصري ، وأنَّها كانت دائمًا وأبدًا معينة للجميع ، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف ، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذلَّ.

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

أ – ١ - يُؤْثر ٢ - كبرى

ب – ١ - (√) ٢ - (√)

ج – التحوُّل الرقمي - أي استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل - هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرَ الَّذِي سَيُؤْثر فِي أَنْوَاعِ الْوَظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

د – معرفة هذا التقرير تساعد الأفراد على تطوير مهاراتهم التكنولوجية والاستعداد للوظائف المستقبلية، وتساعد الشركات على التخطيط لاحتياجات القوى العاملة وتطوير استراتيجيات التوظيف بما يتوافق مع التطوُّر الرقمي.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

أ – ١ – الزم. ٢ – الجهل .

ب - ١ – (√) ٢ – (√)

ج - ناصيف اليازجي

د - الحثُّ على طلب العلم وتطبيقه .

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
نوره	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة ، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
النيل	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – يحقِّقوا – حذف النون .

٢ – المشبوهة – الفتحة .

٣ – تعيش – الضمَّة الظاهرة .

ج – ١ – (√) ٢ – (√) ٣ - (√)

د – ١ – جرى .

٢ - تخلَّص الشاب متسرِّعًا من الحِمل

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – المولى ٢ - ،

ب – ١ – (√) ٢ – (×)

ج – ماذا تفعل الآن؟

الاختبار الثاني عشر

أولًا : نص الاستماع:

" فَكَّرَ كَرِيمٌ : كَيفَ أُسعِدُ أُخْتِي ؟ جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللَّوْحِي ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ ثَلَاثِي الْأَبْعَادِ ، وَيَبحَثُ عَنْ نَمَاذِجَ لِبُيُوتٍ صغِيرَةٍ ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ ، أَضَافَ نافذة جَمِيلَةً ، وَبَابًا يُفْتَحُ ، وَسَقْفًا قَابِلًا لِلْإِزَالَةِ "

أ – ١ – يغلق. ٢ - يُفْرِحُ.

ب – ١ - (√) ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلمت) :

أ – ١ - يدعونا ٢ - نكرهها

ب – ١ - (√) ٢ - (×)

ج – وصفها بأنَّها بيته الثاني ، وأنّ من يحافظ على مدرسته يحافظ على وطنه.
د – بالإهتمام بنظافتها واحترام قوانينها والمحافظة على ممتلكاتها.

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :
أ – ١ـ تتطلب   ٢ـ الإهمال
ب – ١ـ (√)   ٢ـ (×)
ج – أغلب الوظائف ستشترط محو الأمية المرتبطة بالتقنية، مثل القدرة على التعامل مع الذكاء الاصطناعي، برمجة الحاسب الآلي، حماية البيانات، الأمن السيبراني، والمهارات المالية والتكنولوجية.
د – مثل: مهندسي البيئة ، متخصصي الطاقة المتجددة، كبار مهندسي السيارات الكهربائية، وخبراء القيادة الذاتية.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :
أ – ١ – شهرته   ٢ – فقير
ب - ١ – (√)   ٢ – (×)
ج – كثرة الأغنياء المجهولين .
د - حيث إنَّه وسيلة لكي تحصل على الطعام والشراب والثياب وغيرها من الحاجات الأساسيَّة ، وليس غاية تفني من أجلها أعمارنا.

خامسًا: القواعد النحوية
أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
ذو	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه من الأسماء الخمسة .
أهميَّة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – يعود – الفتحة .
٢ – النشيط – محمَّلًا .
٣ – يعرف -تتبع .
ج –١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)
د – ١ – يسأل .
٢ - استعان المهندس الصابر بالعمال .

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية
أ – ١ – بنى   ٢ ـ الشاطئ
ب – ١ – (√)   ٢ – (×)
ج – ذهبتُ إلى المدرسة.

الاختبار الثالث عشر

أولًا : نص الاستماع:
" أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَسلَّمَ الْقِطَعَ البلاستيكية و ركّبها مع والده في البيت "
أ – ١ – استقبل.   ٢ـ عون .
ب – ١ - (√)   ٢ – (×)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلمت) :
أ – ١ـ تقاس   ٢ـ التعاون
ب – ١ـ (√)   ٢ـ (×)
ج – تعلّموا قيمة الاختلاف ، وأن يتصالحوا ، وأن يرجو بعضهم لبعض الخير.
د – أساعد أصدقائي وأتعاون معهم وأقف بجانبهم.

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :
أ – ١ـ يَتطَلَّبَ   ٢ـ الْقُدْرَةِ
ب – ١ـ (×)   ٢ـ (√)
ج – من المهارات الحياتيَّة المهمة القدرة على الابتكار، المرونة في التفكير، حلّ المشكلات، التكيف السريع، والتعلم مدى الحياة.
د – التعلم المستمر لأنه يساعد على مواكبة التغيرات.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :
١ – تستفيدُ   ٢ – تمضي
٣ – الجَبَلِ
ب - ١ – (√)   ٢ – (×)

ج - أن العلم بلا عمل لا ينفع، وأن العمل مع العلم يجعل الإنسان مفيدًا لنفسه وللآخرين.
د – على أنَّ الغني قد يجهله الناس، بينما العالم الذي يعمل بعلمه يُعرف ويشتهر في كل مكان، وهذا يدل على أن قيمة الإنسان ليست في المال، بل في العلم والعمل .

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
مطمئنًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
وصولًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – تحرص – السكون .
٢ – إيجابيَّة – الضمَّة .
٣ – نظرة - مفرد .
ج –١ – (√) ٢ – (×) ٣ - (√)
د – ١ – نتخاذلَ .
٢ - يراجع الطالب الامتحان منتبهًا .

سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)

سابعًا: القواعد الإملائية

أ – ١ – رعى ٢ - السماء
ب – ١ – (√) ٢ – (×)
ج – صعدتُ على الجبل .

الاختبار الرابع عشر

أولًا : نص الاستماع:

" ثُمَّ حَمَل المفاجأة لأخته. صَاحَتْ مَرْيَمُ (بِفَرَحٍ) : هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ ! قَالَ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا) : حُلْمِي كَانَ أَنْ أَرَاكِ سعيدة ... وَالتَّكْنُولُوجِيَا سَاعَدَتْنِي»."

أ – ١ – رفع. ٢- عابسًا
ب – ١ - (√) ٢ – (√)

ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)

ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلمت) :

أ – ١- التباين ٢- يتوقف

ب – ١- (√) ٢ - (×)
ج – النجاح لا يعني إفشال الآخرين ، بل إنَّ الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام ؛ يساعد بعضهم بعضًا ، ولا يبخل أحدٌ منهم بالنصيحة الصادقة.
د – يساعد على النجاح وتحقيق الأهداف بسرعة.

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :

أ – ١- يتأمَّل ٢- مقلدة
ب – ١- (×) ٢- (√)
ج – يعني أن الأشخاص الناجحين هم الذين يركزون على إيجاد حلول للمشكلات بدلًا من التذرع بالأعذار، ويتحلون بالمثابرة والإبداع في مواجهة التحديات.
د – قد يواجه صعوبة في مواكبة المستقبل.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :

١ – عليكَ ٢ – اطلُبْ ٣ – العلم
ب - ١ – (√) ٢ – (×)
ج - ١- أساليب أمرٍ ، الغرض منها النصح والإرشاد
٢ - كلمات لها نفس القافية وتظهر في حرف اللام في نهاية كل كلمة.
د – لأن العلم بدون ممارسة لا يثمر، ولا يمكن للإنسان أن يستفيد منه أو يفيد الآخرين، فيفقد قيمته وينتهي بخيبة أمل.

خامسًا: القواعد النحوية

أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
قوام	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظاهرة .
حريصًا	خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – يعامل – الضمَّة الظاهرة .
٢ – الفلفلة – الضمَّة .
٣ – محترمًا – مفردة .

ج – ١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)
د – ١ – تسكن .
٢ - ينتقض المعلم تصرُّف الطلاب مستنكرًا .
سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)
سابعًا: القواعد الإملائية
أ – ١ – إلى   ٢ - جزء
ب – ١ – (√)   ٢ – (×)
ج – قضى الطفل يومًا سعيدًا.

الاختبار الخامس عشر

أولًا : نص الاستماع:

" أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَسَلَّمَ الْقِطَعَ البلاستيكية و ركّبها مع والده في البيت "

أ – ١ – استقبل.   ٢- عون .
ب – ١ - (√)   ٢ – (×)
ثانيًا : التعبير الكتابي : (متروك للطالب)
ثالثًا : القراءة

من درس (هنا تعلمت) :
أ – ١- أدركت.   ٢- شكرًا .
ب – ١- (×)   ٢- (×)
ج – أدرك قيمة أسرته التي لم تدخر جهدًا لتمنحه حقه في التعلم.
د – العلم هو مصدر قوة ورفعة للأمم ، وبه يتحقَّق التقدُّم ، ولا يمكن لأيّ قوة أن تهزم أمَّة تمتلك العلم.

من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) :
أ – ١- تُفْتَحُ   ٢- تَتَعَلَّمُهُ
ب – ١- (√)   ٢- (√)
ج – لِأَنَّ مَنْ يُتقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرَصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
د – أنَّ المعرفة والمهارات التي نكتسبها الآن تؤثر مباشرة في نجاحنا وفرصنا المستقبلية، فالتعلم اليوم هو أساس النجاح غدًا.

رابعًا: النص الشعري والبلاغة من نص (عليك بالعلم) :
أ – ١ – شُغُلِ   ٢ – تَجهَلُهُ   ٣ - الأموالِ
ب - ١ – (√)   ٢ – (×)
ج – ١ - أسلوب توكيد.
٢ - كلمات لها نفس القافية وتظهر في حرف اللام في نهاية كل كلمة.
د - أن المال وحده لا يكفي ليترك الإنسان أثرًا أو قيمة، أما العلم والعمل فيحققان الفائدة والسمعة الطيبة.

خامسًا: القواعد النحوية
أ – أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الرحمة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
التاريخ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ب – ١ – يخرجها – الضمَّة الظاهرة .
٢ – يجيب – الفتحة الظاهرة .
٣ – حاملًا – مفردة.
ج – ١ – (√)   ٢ – (×)   ٣ - (√)
د – ١ – أحيدَ .
٢ - جاء الطالب مسرورًا إلى حفل التكريم.
سادسًا: الخط العربي (متروك للطالب)
سابعًا: القواعد الإملائية
أ – ١ – نهى   ٢ - قراءة
ب – ١ – (√)   ٢ – (×)
ج – لا تهمل أي شيء بسيط.

تمَّ بحمد الله كتاب قطع النحو والامتحانات
الشاملة للصف السادس الابتدائي
للفصل الدراسي الثاني
والصلاةُ والسلامُ على خيرِ خَلْقِ اللهِ
الذي علَّمنا خَيرَ عِلمٍ
وأخرجَ اللهُ به البشريَّة مِن الظُّلماتِ إلى النُّورِ
سيدنا رسول الله محمَّد بن عبد الله
صلَّى الله عليه وسلَّم

امتحانات رقم (7)

الترم الثانى





الامتحان الأول

أولًا : نص الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– "التحَقتُ بمخَيَّمٍ فِي واحة سِيْوَة " معنى "التحقتُ" .... (دخلتُ - شَارَكْتُ - اكتشفتُ – انضممتُ)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – تردَّدَ كريم في التحاقهِ بـ ....

2 – وجدَ كريمٌ في الوَاحَةِ .... ، ....

(ج) لماذا تردَّد كريم فِي الالتحَاق بهذا الشيء؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اقرأ القصّةَ التاليّةَ، ثُمَّ غيّرِ الحدثَ الملوّنَ، مُراعيًا تغييرَ ما يترتّبُ على تغييرِ هذا الحدثِ:

«بينما كان طارقٌ يسيرُ ذاهبًا إلى المدرسةِ، رأى حجرًا في منتصفِ الطريقِ فقالَ :**لا شأنَ لي بهِ. وتركهُ وانصرفَ** .وفي أثناءِ مرورِ بعضِ التلاميذِ تعثّرَ أحدهُم بالحجرِ، فسقطَ على الأرضِ وأصيبتْ قدمُهُ. رأى أحدُ المارةِ هذا المشهدَ، فأمسكَ بيدِ الطفلِ وساعدهُ حتّى قامَ، وأبعدَ الحجرَ عن طريقِ الناسِ؛ فشكرهُ الطفلُ وشكرهُ المارةُ لحسنِ أخلاقِهِ».

....

....

....

ثالثًا : القراءة: 1- اقرأ، ثم أجب:

«أنا هنا منذ آلاف السّنين... سطّرتُ التّاريخ. استقبلتُ الأنبياء على أرضي، وخرجتْ من أرضي السّيّدة هاجر والسّيّدة ماريّة القبطيّة، وذُكرتُ في الكُتُب المقدّسة مرّاتٍ ومرّاتٍ، ومِمّا قيل فيّ في القرآن الكريم: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾.

أنعمَ الله عليّ بالأمان، أُحبُّ الضّيف وأستقبله بالمحبّة، ففتحتُ أبوابي مرحّبةً بالملايين عبر العُصور. ولكن بقدر ما أُحبُّ الضّيف، بقدر ما أقهرُ المعتدي، فجنودي خيرُ أجناد الأرض».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: 1 - معنى «دوَّنتُ» .... 2 - مضادّ «الخوْف» ....

3 - جمع «العصر» : ....

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 - استقبلتْ مصرُ علَى أرضِها ....وخرجَ منها . ...

2 - ذُكرتْ مصرُ في ....مرّاتٍ كثيرةً.

(ج) حدّدْ موقفَ مصرَ من كلٍّ من: «الضّيفِ - المُعْتدي» ....

2 – من درس (الاستمرارية قوة)، اقرأ، ثم أجب:

« وقفتْ معلّمتُنا بين الجولتين وقالت :كانت بدايتكُمْ قويّةً، لكنّكُمْ انقسمتُمْ بين مَنْ ظنَّ أنّه فاز قبل أن يفوز، ومَنْ ظنَّ أنّه هُزِمَ قبل أن يُهزَمَ، وفي الحالتين تصرّفتُمْ وكأنَّ الظنَّ حقيقةٌ، لا ينبغي أن تطمئنّوا للفوز إلّا بعد تحقيقه، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تُهزموا بعدُ، تذكّروا دائمًا أنّ العِبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تُكملوا السّباق حتّى نهايته بنفس القوّة والعزيمة والاتّحاد. إنَّ النّجاح الحقيقيَّ في الإصرار والعزيمة والاستمراريّة».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - معنى «تَيْأسوا» .... (تتراجعوا - تتوقّفوا - تفقدوا الأملَ – تتألموا)

2 - جمعُ «العِبْرَة» .... (العابراتُ - العِبرُ - العباراتُ – المعابرُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

1 - النّجاحُ الحقيقي يكمنُ في البدايةِ القويّةِ للمنافسةِ. ( )

2 - العبرةُ الحقيقيةُ هيَ إكمالُ السّباقِ بنفسِ القوّةِ والعزيمةِ حتى النّهايةِ. ( )

(ج) فيمَ يكمنُ سر النّجاحِ الحقيقيِّ؟ ....

رابعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

(أ) ماذا سيفعل أبناء مصر لوطنِهم؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف «نَسود» نكون .... (أحرارًا - أصدقاءً - أسيادًا – أبطالًا)

2 - مضاد «نشيِّده» .... (نضيعهُ - نفقدهُ - نهدمُهُ – نقبّحُهُ)

3 - مفرد «محاسن»: .... (حسنة - حسْن - حُسْنَى - حسين)

(جـ) كلمتا «وادِينَا» و «ماضِينَا» لهما ....؛ مِمَّا يُعطِي ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

«الأخلاق الحسنة عبارة عن المبادئ المنظمة للسلوك الإنساني؛ لذا يحرص المؤمن الصالح على التمسك بها؛ كي تستقيم حياته على نحو يحقق الغاية من وجوده في الكون على الوجه الأكمل، فالأخلاق هي جوهر الإنسان، فكن محافظا عليها».

(أ) أعرِب ماتحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرةِ:

1 – مَفعولًا بهِ، وبيِّن علامة إعرابه: ....

2 – نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه: .... 3 – فعلًا مُضارعًا مرفوعًا: ....

(جـ) صوِّب الخطأ في الجُملة الآتية: ـ «يجري اللص خائف من الشرطي» ....

سادسًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّة ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

سابِعًا : الإملاء:

ـ اكتُب ما يُملَى علَيك ..

....

....

الامتحان الثاني:

أولًا : الاستماع: **استمع، ثم أجب:**

(أ) " تصميم جدارية كبِيرة تُعَبِّر عنِ البيئة النَّظيفة" معنى "جِداريَّة" ....

(لوحة على الحائط - تمثال - حديقة – مبنى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:

1 - كان الاحتفال باليوم العالميِّ للمعلّم. ( )

2 - قرَّر الفريق زراعة حديقة النّادي . ( )

(ج) ماذا قال المُشرف للأعضاء عند توزيع الأدوات؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

– اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«بينما كان علي في طريقه المعتاد للمدرسة، اكتشف انكسار الجسر الخشبي وخطورته. ورغم عجلته عاد ليحذر مسافرين قادمين نحو النهر قبل وقوعهم في خطر محقق. شكر الجميع شجاعته وأمانته، فغمره شعور بالرضا والدفء لسلوكه الإنساني النبيل. وصل علي للمدرسة متأخرًا لكنه كان سعيدًا جدًّا؛ لإيمانه بأنه أنقذ حياة الناس اليوم».

–اختر حدثًا واحدًا، وقُم بتغييره، بحيث يؤثر على نهاية القصة ويجعلها مختلفة.

....

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس : قصة نجاح د. مجدي يعقوب : اقرأ، ثم أجب:

«يُحبُّ الدُّكتور مجدي أن يعرفه النّاس على حقيقته فيقول: "أنا إنسانٌ عاديٌّ، أُحبُّ خدمة الإنسانيّة. ومن هواياتي الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكيّة والعربيّة. وأُحبُّ الأزهار كثيرًا، خاصّةً أزهار الأوركيد؛ لأنّها تشعر وتُحسُّ مثل الإنسان وتحتاج للرّعاية، وأُحبُّ الطّبيعة في أسوان الجميلة. وأسعدُ دائمًا بمساعدة الشّباب وتشجيعهم على البحث العلميّ"، ويضيف: "إنَّ الفكرة الّتي أُحبُّ أن تكون لدى النّاس عنّي هي أنّني إنسانٌ بسيطٌ متفانٍ في خدمة الإنسانيّة».

(أ) هات ما يأتي: 1 – مَعنى "مُتَفانٍ" .... 2 – مُضاد "الرِّعاية" .... 3 – جَمع "الفكرة". ......

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصّحيحة:

1 - يقتصر الاهتمام الموسيقيُّ لدى الدُّكتور مجدي يعقوب على النَّمط الغربيِّ الكلاسيكيِّ. (   )

2 - يرى الدُّكتور مجدي أنَّ هناك تشابهًا بين أزهار الأوركيد والبشر . (   )

(ج) اذكر بعض ملامح التواضع في شخصية الدكتور مجدي يعقوب ؟ مبينًا أثر ذلك التواضع عليه.

2 – من درس "هنا تعلَّمت": اقرأ، ثم أجب:

« أيامٌ قليلةٌ تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التّعلّم في مدرسةٍ جديدةٍ ومرحلةٍ مختلفةٍ مع أصدقاء ربّما يكون معظمهم جُدُدًا. هنا في مدرستي، تعلّمتُ أوّل حروفي، وكتبتُ أولى كلماتي. هنا عرفتُ تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلّمتُ أنّ مصر دولةٌ يفخر بها كلُّ مصريٍّ؛ لأنّها كانت دائمًا وأبدًا معينةً للجميع، وبلدًا كريمًا يُرحّبُ بالضّيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذُّلَّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - هات معنى كلمة "مُعِينَةً" .... (فخورَةً – سائِدَةً – رئيسَةً – مُساعِدَةً)

2- هات مضاد كلمة "الذل" .... (التواضع – التَّكبُّر – العِزَّة – الخضوع)

3- هات جمع كلمة "مرحلة" .... (مُرحِّلون – مراحِل – مراحيل – راحلون)

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 – يعتزُّ المصريون بزطنهم لأنه دائمًا ....

2 – سيوَدِّعُ الكاتب مدرسته ليَنتقلَ إلى ....

(ج) استنتج من الفقرة سببين جعلا الكاتب يعتزّ بهويّته المصريّة.

رابعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

اليوم نسود بوادينا   ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده   وبعين الله نشيده

ونحسنه ونزينه   بمآثرنا ومساعينا

(أ) ماذا يرجو الشاعر في البيت الأول؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين- :

الأمر الذي يجمل أوطاننا هو .... (عقولنا - قوتنا - أعمالنا – اتحادنا)

(ج) استخرج من الأبيات تشبيها، ووضحه. ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

« الصدق رأس الفضائل التي يجب على الإنسان أن يتحلى بها تحليًا شديدًا؛ فلا تتخلَّ عنها أبدًا، تعش سالمًا في حياتك».

(أ) أعرب ماتحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – حال، وبين علامة إعرابها ....

2 – فِعلا مُضارعًا ، وأعربه: ....

3 – خبرًا، وبين علامة إعرابه.......................... 4 – نعتًا، وبين علامة إعرابه.........................

(ج) أجب بما هو مطلول:

1 - صار الطلاب .... محبوبين (نعت جمع مذكر سالم)

2 - «المسافرون لن .... عن موعد الرحلة» (فعل من الأفعال الخمسة)

سادسًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّةً ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

فإذا رُزِقتَ خليقَةً مَحمودَةً * فقدِ اصطَفاكَ مُقسِّمُ الأرواق

....

سابعًا : الإملاء:

(أ) صوب الخطأ فيما يأتي:

1 – حالةُ المريض تسوؤ. 2 – الفتا قَويٌّ. 3 – الطِّفلُ ناءمٌ .

الامتحان الثالث

أولا: نص الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) "وأدركتُ أنَّ بلدنا جميلٌ" معنى" **أدركتُ**" .... (تخيَّلتُ – تمنَّيتُ – تيَقَّنتُ – سَمِعتُ)

(ب) أكمل: وضع البطل شرطًا أساسيًّا لحماية "المُستقبل" في عرضه، وهو ضرورة . ...

(ج) بمَ شبهت المرأة كلام كريم؟

ثانيًا : التعبير الكتابي

أعد كتابة القصة الآتية بعد تغيير حدث من أحداثها ليكون لها نهاية جديدة:

في صباح مشمس انطلقت عائلتنا إلى حديقة الحيوان بالجيزة. عند البوابة سمعنا ضحكات الأطفال، ثم شاهدنا الأسود تزأر، والزرافات تقترب بلطف وتعلمنا عن الحيوانات، والتقطنا صوراً جميلة. كانت الأشجار ظليلة. في المساء عدنا متعبين وسعداء، نحمل ذكريات لا تُنسى من رحلتنا الممتعة. شاركنا المرشد معلومات مفيدة، واحترمنا القواعد، وحافظنا على النظافة، ووعدنا بالعودة قريباً مرة أخرى مع أصدقاء.

....

....

....

...

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس (رحلة إلى المتحف المصري الكبير)، اقرأ، ثم أجب:

«ما إن عبرنا البوّابة الواسعة حتّى ظهر أمامنا تمثالٌ ضخمٌ لرمسيس الثّاني في الرّدهة الكُبرى، يقفُ شامخًا تحت سقفٍ زُجاجيٍّ يسمحُ للضّوء الطّبيعيّ بأن ينساب على ملامحه الدّقيقة. وقفتُ أمامه مذهولًا: كيف استطاع المصريُّ القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السّنين؟ وما الأدوات الّتي استخدمها؟ سارعتُ إلى تدوين أسئلتي في دفتري».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1 - مرادف" **ينساب**" .... (يسقط بقوّةٍ - يمرُّ بسهولةٍ – ينعكسُ بشدّةٍ – يغيبُ فجأةً)

2 - مضاد "شامخًا" .... (ذليلًا - صغيرًا - ضعيفًا – هادئًا)

3 - الجذر اللُّغويُّ لكلمة" **ملامح** "هو .... (مَلَحَ - لَمَحَ - لَحَمَ – مَحَلَ)

(ب) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.

1 – ينساب الضوء على تمثال رمسيس الثاني بسبب السقف الزجاجي. ( )

2 - اكتفى التّلميذ بالنّظر إلى التّمثال دون التّفكير في تفاصيل صُنعه. ( )

(ج) ما الذي جعلَ التلميذ مَذهولًا؟ ....

2 – من درس (قصة نجاح د : مجدي يعقوب)، اقرأ، ثم أجب:

»يكشفُ الدُّكتور مجدي عن أسرار تميُّزه فيقول: "الثّقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأٌ أساسيٌّ في حياتي. كما أنَّ التّواضع والدّقّة في العمل من أهمّ قيمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتّميُّز في كلّ ما أقوم به. ويضيفُ الدُّكتور مجدي مقولته الشّهيرة: تخيّل أنّك تتسلّق جبل الإبداع، وعندما تصل للقمّة ستكتشفُ أنّ هناك قممًا أخرى لتتسلّقها!". وهذا يعني أنَّ طريق التّعلُّم والنّجاح لا ينتهي أبدًا.«

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مُرادف "أسرار " .... (مَكَامِن - أَهْدَاف - نَتَائِج – رَغَبَات)

2 – مضاد "يكشف" .... (يُزيل – يُغطّي – يُقطّع – يترك)

(ب) أكمل ما يأتي:

ـ ذكَرَ الدكتور مجدي صِفَتَي .... ، ....كأهمّ الصفات قيمةً في العمل.

(ج) ماذا يكتشفُ الإنسان عند وصوله لقمّة الإبداع كما ذكر النّصُّ؟ وما الهدف من ذلك؟

رابعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

مَجْـدُ البِلَادِ بِالشَّـبَابِ العَامِلِينَ

وَالاجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْـجٌ مُبِينْ

هُبُّـوا إِذَنْ وَاجْنُـوا الثَّمَنْ

(أ) بم يطالب الشاعر الشباب؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مرادف« **هبوا**» .... (قوموا - أقبلوا - أسرعوا – اعملوا)

2 - جمع» **نهج**» .... (نهوج - مناهج - هجائن - جميع ما سبق)

(ج) «**الاجتهاد للعلا نهج مبين**» تعبير مجازي صور فيه الشاعر .... بـ.....................

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»يهتم المثقفون بالقراءة؛ لأنها غذاء للروح والعقل، ويسعون حريصين لزيارة المكتبات والاطلاع على الكتب القيمة والاستفادة منها؛ ولذلك قدرهم الوطن تقديرًا ولم يبخل عليهم بالتكريم الذي يستحقونه«

(أ) أعرب ماتحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة:

1. نعتًا، واضبطه...................................

2. فعلاً مضارعًا مجزومًا، وحدد أداة الجزم....................................

3. فعلاً مضارعًا صحيح الآخر ....

4 - حالاً، وحدد علامة إعرابها ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب:

1 - نظر الطالب إلى اللوحة .... (حال مفردة)

2 - ....الجندي نحو الجبل . (فعل ماض معتل الآخر)

سادسًا : الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

سابِعًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

" بِفضلِ العلمِ يُصبحُ الخيَالُ حقيقَةً "

....

الامتحان الرابع

أولًا: نص الاستماع: استمع، ثم أجب:

من نص (يقظة الضمير)، استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنَى «تصميم»: .... (رسم – تخطيط – تطوير – تلوين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- قرر فريق الرسم تصميم جداريةٍ بمناسبة اليوم العالمي لحماية البيئة. ( )

2- تعبر الجدارية عن التلوث وأضراره. ( )

(ج) أكمل ما يأتي:

- اختار يوسف فرشاةً خاصةً لتظليل ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ المنشور التالي، ثم أجب:

الوقت كنزك الثمين

هل تعلم أن تنظيم الوقت هو السر الحقيقي وراء التفوق؟ عندما تضع جدولًا لمذاكرتك وأنشطتك اليومية، ستشعر بالراحة وتنجز مهامك دون توتر، وستجد وقتًا كافيًا لممارسة هواياتك. ابدأ اليوم واكتب خطة بسيطة ليومك في ورقة. وأنت، ما هي طريقتك المفضلة لتنظيم وقتك بين الدراسة واللعب؟

#تنظيم_الوقت #طريق_النجاح #الاستذكار_الفعال

- اكتب المحتوى الموجز للمنشور السابق.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

1- من نص (لاستمرارية قوة)، اقرأ، ثم أجب:

«بدأ اليوم الرياضي، وحان وقت لعبة شد الحبل. اصطف فريقنا وبدأنا نشد الحبل بقوةٍ ومهارةٍ. وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأن النصر قريبٌ، وفجأةً بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبرٍ وهدوءٍ، شيئًا فشيئًا.

حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- معنى «اصطف»: .... (وقف في صفٍ - جلس في صفٍ - جرى في دائرةٍ - جرى في الملعب - سقط على الأرض)

2- مضاد «المقاومة»: .... (الاستسلام - الهزيمة - الخسارة - التخاذل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- بدأ الفريق الأول بشد الحبل بضعفٍ وتراخٍ. ( )

2- انتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر. ( )

(ج) كيف كان رد فعل أفراد الفريق الأول عندما سحب المنافس الحبل؟

....

2- من نص (قصة نجاح: د. مجدي يعقوب)، اقرأ، ثم أجب:

«يحكي الدكتور مجدي عن طفولته قائلًا: كان والدي طبيبًا، وأعجبت كثيرًا بعمله ومساعدته للناس، فحلمت منذ صغري أن أصبح جراحًا مثل أبي. كنت طفلًا خجولًا في المدرسة، لا أتحدث كثيرًا، لكنني كنت أحب التعلم والقراءة والبحث. كنت دائمًا متفوقًا في دراستي لأنني أحببت العلم. يكشف الدكتور مجدي عن أسرار تميزه فيقول: الثقة في نفسي وفي ما أفعله هي مبدأٌ أساسيٌ في حياتي. كما أن التواضع والدقة في العمل من أهم قيمي. وأسعى دائمًا للإبداع والتميز في كل ما أقوم به».

(أ) هات من الفقرة:

1- معنى «قاعدة»: .... 2- مضاد «التكبر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- حلم الدكتور مجدي منذ صغره أن يصبح جراحًا مثل أبيه. ( )

2- الثقة بالنفس هي مبدأٌ أساسيٌ في حياة الدكتور مجدي. ( )

(ج) صف طفولة الدكتور مجدي يعقوب في المدرسة.

....

رابعًا: النص الشعري:

- من نص (مجد الوطن)، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

إنَّ العملْ يُحْيِي الأملْ
سرُّ الوجودْ فيهِ نسودْ
في العالمين

(أ) ما أثرُ العملِ في حياةِ الإنسانِ؟ ....

(ب) هاتِ:

1- مرادف «نسود»: ....   2- مضاد «الأمل»: ....

(ج) هات من الأبيات السابقة كلمتين لهما نفس النهاية. ....

خامسًا: القواعد النحوية:

اقرأ، ثم أجب:

«أثبتت التجارب أن التعاون يذلل العقبات لكل ذي هدف نبيل، وأن كثيرًا من الناجحين يدركون أهمية العمل الجماعي؛ فالتعاون يقوي الروابط، ويسمو بالمجتمع، فكن -يا بني- متعاونًا؛ لتحقق ما تصبو إليه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

1- فعلًا من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه.

....

2- نعتًا، وأعربه. ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب فيما يأتي:

1- إعراب كلمة «متعاونًا» ....

2- الفعل «يسمو» فعل .... الآخر.

(ج) «العامل يجتهد؛ ليتقن عمله» - «ليتقن العامل عمله» (حدد نوع اللام في الفعلين، ثم أعربهما)

....

.....

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

دعتْ مصرُ فلبينا كرامًا   ومصرُ لنا فلا ندع الزِّماما

....

....

سابعًا: القواعد الإملائية:

- اكتب مَا يملَى عليك.

....

....

الامتحان الخامس

أولًا : الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) "أتمنّى أن يكون لي بيتُ ألعابٍ" معنى "أتمنّى" .... (أرغب - أساعد - أفضل – أرشد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - الأخ الصالح يهتم بمشاعر أخته ويساعدها في تحقيق أحلامها. ( )

2 - كانت مريم تلعب بالكرة عندما رآها أخوها . ( )

(ج) ماذا تمنت مريم؟ ....

ثانيًا : التعبير : اقرأ، ثم أجب:

إدارة الوقت وتنظيمه

«هل جربت يوماً أن تخصص وقتاً محدداً لكل مهمة؟ التنظيم يقلل من التوتر ويجعل الإنجاز أسرع وأفضل. عندما نحدد الأولويات ونلتزم بالجدول الخاص بها، نجد وقتاً للهوايات والراحة. ابدأ من اليوم: اكتب قائمة بمهام الغد وحدد لها وقتاً».

شاركنا: ما هي أهم مهمة أنجزتها اليوم بعد تنظيم وقتك؟

#التنظيم_سر_النجاح #وقتي_ممتلكاتي #خطط_لتنجح

-ضع عنوانين جذابين مختلفين للمنشور السابق .

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس " الاستمرارية قوة"، اقرأ، ثم أجب:

«بدأ اليوم الرّياضيُّ، وحان وقت لعبة شدِّ الحبل. اصطفَّ فريقنا وبدأنا نشدُّ الحبل بقوّةٍ ومهارةٍ. وكدنا نفوز، شعرنا جميعًا بأنَّ النّصر قريبٌ، وفجأةً بدأ الفريق الآخر يسحب الحبل إلى جهته بصبرٍ وهدوءٍ، شيئًا فشيئًا. حاول بعضنا المقاومة، بينما فقد آخرون الأمل في الفوز، وانقسمت مشاعرنا، وانتهت الجولة الأولى بفوز الفريق الآخر بالفعل».

(أ) هات من الفقرة: 1 -كلمةً معناها **(قَارَبْنَا)** ....

2 -كلمةً مضادها (الِاسْتِسْلَام) ....

3 - مفرد كلمة (الْجَوْلَات) ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - اعتمد الفريق المنافس في استراتيجيّته للفوز على الثّبات والهدوء أكثر من القوّة المفاجئة ( )

2 - كان اليأس هو الشّعور الوحيد المسيطر على جميع أعضاء الفريق الأوّل عندما تراجعوا. ( )

(ج) بمَ تفسّر: تحوُّل "النَّصر الوشيك" للفريق الأوّل إلى هزيمةٍ فعليّةٍ في نهاية الجولة؟

2 – من درس "مستقبلي بدأ من اليوم": اقرأ، ثم أجب:

»تخيّلوا معي يا أصدقائي، أنّنا في عام 2030، سوف يكون في العالم 170 مليون وظيفةٍ جديدةٍ، لكن في المقابل ستختفي 92 مليون وظيفةٍ لم تعد مناسبةً لعصر التّكنولوجيا. هذا ما جاء في تقريرٍ بعنوان (مستقبل الوظائف 2030)، أعدّهُ المنتدى الاقتصاديُّ العالميُّ، وشاركت فيه شركاتٌ كبرى من جميع أنحاء العالم.«

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 – مَعنى "أعدَّهُ" .... (نشره - جهّزه - قرأه – نقله)

2 – مُضاد "ستَختَفي" .... (ستبقى – ستعودُ – ستظهرُ – ستكبرُ)

3 – مفردُ كلمة "أنحاء" .... (نَحو - مَاحِ - نَاحِيَة – مَنْحَى)

(ب) أكمل: السَّبب الرئيسيُّ لاستبعاد بعض الوظائف مستقبلاً هو عدم مواكبتها لـ . ...

(ج) ضع علامة ( ) أو (×) : يُشير التّقرير إلى أنّ عدد الوظائف الّتي ستُستحدث أقلُّ من عدد الوظائف الّتي ستندثر. ( )

(د) ""التّكنولوجيا سلاحٌ ذو حدّين بالنسبة لمستقبل العاملين"؛ كيف أثبتت الأرقام الواردة في الفقرة صحّة هذه المقولة؟

....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

عليكَ بالعلمِ فاطلبه بلا كسلٍ ... واعملْ فإنَّ حياةَ العلمِ بالعملِ

عِلْمٌ بلا عملٍ لا تستفيدُ به ... ولا تفيدُ فتمضي خائبَ الأملِ

كَمْ مِنْ غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تجهلُهُ ... وعالمٍ صيتُهُ في السَّهْلِ والجبلِ

(أ) هل يكون العلم مفيدا إذا لم يعمل به الإنسان؟ ولماذا؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 – مَعنى "عليكَ بِ " .... (الزَم – تمهَّل – اطلُب – شارِك)

2 – مضادّ "تمضي" .... (تعودُ – تَفنَى – تأمل – تبقى)

(ج) ما الجمال في قوله: «فإنَّ حياة العلم بالعمل»؟ ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

«اعلموا أيها الأحباء أن السعادة تأتي من إبداعكم وتميزكم في دراستكم، ومن بعدها في ميدان عملكم، والطلاب الواعون يلتزمون طريق العلماء النابغين، **حرصًا** على الانتفاع من خبراتهم.«

(أ) أعرب ماتحته خط :

(ب) استخرج من الفقرة: 1 – خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه: ....

2 – مَفعولًا لأجلِهِ: .... 3 – نَعتًا، وأعربهُ : ....

4 – فعلًا من الأفعال الخمسة، وأعربه: ....

(ج) "أطِع ربَّكَ، ولا تُطِع الشَّيطان" (بين علامة إعراب ماتحته خط)

سادسًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّةً ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

ومَن لَم يَذُق مُرَّ التَّعلُّمِ ساعَةً ** تجرَّعَ ذُلَّ الجَهلِ طولَ حياتهِ

....

سابعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك.

الامتحان السادس

أولًا : نص الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) " مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل" مَعنى "انفلَتَ" .... (انسَكَبَ – انزَلَقَ – ارتَفَعَ – سَقَطَ)

(ب) أكمل: حَاوَلَ يُوسُفُ طَمْأَنَةَ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ مُبَرِّرَاتٍ، مِنْهَا أَنَّ الْخَطَأَ .... أَوْ أَنَّهُ رُبَّمَا ....

(ج) ما المشكلة التي تذكَّرها يوسف في المساء؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

ـ اكتُب قصَّةً مُستعينًا بالحدث الآتي: "الطفل يمد يده ليقطف زهرة"

....

....

....

ثالثًا : القراءة

1 - " من درس أنا مصر": اقرأ، ثم أجب:

»يا أبناء مصر .. مصرنا الأمانة أمانة بين أيديكم، تذكروا أن على هذه الأرض نفسها مشى أجدادكم منذ آلاف السنين. لقد سلموها لكم آمنة، ومهمتكم أن تحافظوا عليها كذلك؛ آمنة، سالمة، حرة، أبية، متطورة لأبنائكم من بعدكم.«

(أ) هات ما يأتي: 1 - معنى كلمة أبية .... 2 - مفرد كلمة أجداد .... 3 - جمع "أمانة"..........

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – مشى على أرض مصر ....

2 – لقَد تسلَّمنا هذه البلد ولابدَّ أن نُسلّمَها لـ ....

(ج) ما الذي يجب على أبناء مصر أن يتذكروه؟ ....

2 – من درس "هنا تعلمت" : اقرأ، ثم أجب:

»في مدرستي اكتسبتُ أفضل الأصدقاء الّذين أصبحوا لي إخوةً وأخواتٍ. معًا ذاكرنا، ولعبنا، واختلفنا أحيانًا، لكنّنا تعلّمنا أنَّ الصَّداقة الحقيقيّة تُقاسُ بالمواقف وبالقدرة على التَّعاون، تعلّمنا قيمة الِاختلاف، وأن نتصالح، وأن يرجو بعضنا لبعضٍ الخير. عرفنا أنَّ النَّجاح لا يعني إفشال الآخرين، بل إنَّ الفريق القويَّ هو الّذي يسير جميع أفراده معًا نحو الأمام، يُساعد بعضهم بعضًا، ولا يبخل أحدٌ منهم بالنَّصيحة الصَّادقة. وهنا في مدرستي، أدركتُ قيمة أسرتي الّتي لم تدّخر جهدًا لتمنحني حقّي في التَّعلُّم. شكرًا مدرستي الحبيبة. شكرًا أسرتي الحبيبة.«

(أ) هاتِ مِنَ الفِقرَةِ:

1- معنى «يأمل»: .... 2- مضاد «اتفقنا»: ....

(ب) أَكمِل مَا يَأتِي:

1- اكتسب التّلميذ في مدرسته أفضل ....

2- أتم التّلميذ كلامه بتوجيه الشُّكر لـ ....، وَ ....

(ج) بمَ تُقاسُ الصَّداقة الحقيقيّة كما تعلّم التّلميذ؟ ....

رابعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

مَا لِلْكَسُـولِ قِيمَةٌ بَيْنَ المَلَا

وَلَا الخَمُـولُ سُلَّمٌ إِلَى العُلَا

إنَّ الهِمَـمْ تَبْنِي الأُمَـمْ

(أ) ما جَزَاءُ الكُسَالَى الخامِلِينَ كما فَهِمْتَ مِنَ الأبياتِ؟ ....

(ب) هاتِ مِنَ الأبياتِ: 1 - مَعْنَى «تُشَيِّدُ».................... 2 - مُضَادَّ «النَّشَاط» ....

(ج) «إِنَّ الهِمَمْ تَبْنِي الأُمَمْ» ما الجَمال في التعبير السابق؟ ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»جاء الزوار فرحين إلى حفل افتتاح مكتبة الإسكندرية الجديدة، فهي من أهم المكتبات في العالم، وتحتوي كتباً ومخطوطات لا تقدر بثمن؛ فهي مصدر علم وشاهدة على عظمة الحضارة الإنسانية.«

(أ) أعرب ماتحته خط :

(ب) استَخرج من الفقرة: 1 – حالا، وعلامة إعرابها .... 2 – صاحِبُ الحالِ ....

3 – نَعتًا، وبيِّن علامة إعرابه .... 4 – فِعلًا مُضارِعًا، وأعربهُ ....

(جـ) ضع الفعل "أسعَى" في جملة من عندك بحيث يكون مجزومًا .

....

سادسًا : الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.

سابِعًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

" حُسنُ الاستِماعِ أسَاسُ الانتِفاعِ "

....

الامتحان السابع

أولًا : نص الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) «بدأ **يُعَدِّل** الألوان وَالأحجام».. كلمة (يعدل) تعني .... (ينصفُ – يغيِّر – يحذِف – يَنسخ)

(ب) تميز تصميم كريم بأنه جعل بعض أجزائه -كالسقف- قابلة للإزالة. ( )

(ج) هل كانَ دور كريم في الفقرة ناقِلًا للنماذج أم مُبدِعًا ؟ دلِّل على كلامِكَ من خِلال الفقرة.

ثانيًا : التعبير الكتابي

-اكتُبْ منشورًا علَى صفحتِكَ الشخصيةِ بمواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ تدعُو فيهِ زملاءكَ إلَى أهميةِ اتخاذِ القدوةِ الصالحةِ، مراعيًا القواعدَ اللازمةَ لكتابةِ المنشورِ، مع الالتزامِ بقواعدِ النحوِ والإملاءِ، بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ 50 و100 كلمةٍ.

....

....

....

ثالثًا : القراءة :

1 – من درس " الاستمرارية قوة"، اقرأ، ثم أجب:

»لا ينبغي أن تطمئنّوا للفوز إلّا بعد تحقيقه، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تُهزموا بعدُ، تذكّروا دائمًا أنَّ العِبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تُكملوا السِّباق حتّى نهايته بنفس القوّة والعزيمة والاِتّحاد. إنَّ النَّجاح الحقيقيَّ في الإصرار والعزيمة والاستمراريّة. انتهت كلمات معلّمتي، وبدأنا الجولة الثّانية بمشاعر مختلفةٍ، وتناغُمٍ حقيقيٍّ، والأهمُّ برؤيةٍ جديدةٍ؛ وهي أنَّ العِبرة في المجهود والإصرار واللَّعب حتّى آخر لحظةٍ بنفس الرُّوح والقوّة.«

(أ) هات ما يأتي: 1 – مَعنى "تناغُم" .... 2 – مُضاد "تطمئنوا" .... 3 – جمع "الرُّوح" ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 - حذّرت المعلّمة طلّابها من الشُّعور بـ .... قبل التّأكُّد من تحقيقه.

2 - تبدّلت نظرة الفريق في الجولة الثّانية لتصبح .... في بذل المجهود حتّى اللّحظة الأخيرة.

(ج) ما هي الرّكيزة الّتي يقوم عليها "النّجاح الحقيقيُّ" كما ورد في كلام المعلّمة؟..........................

2 – من موضوع "أنا مصر" : اقرأ، ثم أجب:

«أنا مصر.. يعرفني العالم. ولكن إذا كنت تودُّ أن تعرف عنّي أكثر، فابحث عن تاريخي في كُتب العالم، فأطفال العالم يدرسون تاريخي وحضارتي في مدارسهم، ويتحدّثون عنّي في كُتبهم. وإذا أردت، فانظر إلى الورقة الّتي تقرؤها الآن؛ فأنا من اخترع ورق البرديّ، وقدّمته للعالم، كما خرجت من أرضي الهيروغليفيّة، وهي واحدةٌ من أوائل طرائق الكتابة في التّاريخ. أنا هنا منذ آلاف السّنين... سطّرتُ التّاريخ».

(أ) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1- مَعنَى «تَوَدُّ»: .... (ترغبُ - تعرفُ – تبحثُ – تُكرمُ)

2- مُفرَدُ «طَرَائِق»: .... (طريقٌ - طارقٌ – طريقةٌ – مطرقةٌ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصّحيحة:

1- يدرس أطفال العالم تاريخ مصر وحضارتها في مدارسهم. ( )

2- الكتابة الهيروغليفيّة ظهرت حديثًا . ( )

(ج) ما الّذي اخترعته مصر وقدّمته للعالم؟ ....

(د) منذ متى ومصر موجودة وتُسطّر التّاريخ؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

إن العمل يحيي الأمل

سر الوجود فيه نسود

في العالمين

(أ) ما قيمة العمل في حياتنا؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - مفرد «العالمين» .... (العلم - العالِم - العالَم - العليم)

2 - جمع «العمل» .... (العمال - العوامل - الأعلام – الأعمال)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «إن العمل يحيي الأمل».

....

خامسًا : النحو: اقرأ، ثم أجب:

»العالم كله يحب السلام العادل، وكل ذي عقل متفتح يرفض الحرب والهلاك؛ ليعيش الناس في أمن وأمان سعداء بتحقيق السلام، والمنصفون يسعون جاهدين لتحقيق هذا الهدف النبيل.«

(أ) أعرب ماتحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: 1 - نعتا منصوبا:. .... 2 – حالا: ....

3 - فعلا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه: ....

4 - اسما نكرة : .... 5 - اسما معرفة، وبين نوعه: ....

6 - فعلا مضارعا منصوبا، واذكر أداة النصب: ....

(جـ) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم:

ــ القائد لم ينتصر في المعركة. ....

سادسًا :الخط: اكتب ما يأتي بخط النَّسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

" الكَرَمُ يُوَرِّثُ الثَّناءَ الحَسَن "

....

سابعًا : الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الثامن

أولًا : الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) " كان يوسف يرتب أدواته الشخصية" معنى "يرتِّب" .... (يحافظُ – يحمِل – ينظِّمُ – ينظِّف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - تذكر «يوسف» أمر الفرشاة وهو في المدرسة. (   )

2 - حاول «يوسف» إيجاد مبررات لعدم قول الحقيقة. (   )

(ج) ما المشكلة التي اكتَشَفها يوسف في المساء؟...

ثانيًا : التعبير الكتابي : أكمل الناقص من المنشور التالي:

العلم نور للإنسان

في كل صباح مشرق، يفتح العلم لنا أبوابا جديدة لفهم كل ما يدور حولنا؛ فالعلم ليس مجرد دروس نحفظها في الكتب، بل هو المصباح الذي ينير عقولنا لنعرف كيف نفكر بذكاء، وكيف نجد حلولا للمشكلات التي تواجهنا؛ لنصنع لأنفسنا ولبلدنا مستقبلا أجمل وأفضل.

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس رحلة إلى المتحف المصري الكبير: اقرأ، ثم أجب:

«واصلنا جولتَنا داخل القاعات الحديثة ذات التّصميم المُذهل، فمررنا بواجهةٍ تعرضُ كُنوزًا متنوّعةً، ثمَّ توقّفنا عند صندوقٍ زُجاجيٍّ يضمُّ أدواتٍ طبّيّةً وجراحيّةً فرعونيّةً، شرحتْ لنا المُرشدة كيف اكتشف العلماء هذه القطع، وكيف عرفوا وظائفها من خلال النُّقوش الّتي على المعابد والبرديّات، فازددتُ إعجابًا بذكاء المصريِّ القديم وعِلمه».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 – مَعنى "المُذهل" .... (العظِيم - المدهش - المحيِّر – الجميل)

2 – مضاد "متنوعة" .... (قليلة - نادرة - متشابهة – ضعيفة)

3 – مفرد "النُّقوش" .... (النقاش - المنقوش - الناقش – النقش)

(ب) أكمل: تعكس الأدوات الطبّيّة والجراحيّة المكتشفة مدى براعة المصريّين القُدماء في مجال ....

(ج) ضع علامة() أو (×) : نجح العلماء في تحديد استخدامات الأدوات الطبّيّة القديمة بفضل الرُّسوم والكتابات الموثّقة أثريًّا . ( )

(د) استنتج من الفقرة الدّليل الّذي ينفي أنّ بناء المعابد وتصميم البرديّات كان لمجرّد آثارٍ فرعونيّةٍ نفتخر بها.

2 – من درس " الاستمرارية قوة" اقرأ، ثم أجب:

»وقفت معلمتنا بين الجولتين وقالت: كانت بدايتكم قوية، لكنكم انقسمتم بين من ظن أنه فاز قبل أن يفوز، ومن ظن أنه هزم قبل أن يهزم، وفي الحالتين تصرفتم وكأن الظن حقيقة، لا ينبغي أن تطمئنوا للفوز إلا بعد تحقيقه، ولا أن تيأسوا وأنتم لم تهزموا بعد، تذكروا دائمًا أن العبرة ليست في الفوز فقط، بل في أن تكملوا السباق حتى نهايته بنفس القوة والعزيمة والاتحاد. إن النجاح الحقيقي في الإصرار والعزيمة والاستمرارية.«

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 - معنى «تيأسوا» .... (تتراجعوا - تتوقفوا - تفقدوا الأمل – تتألموا)

2 - جمع «العبرة» .... (العابرات - العبر - العبارات – المعابر)

(ب) أكمل ما يلي: ـ لا ينبغي الاطمئنان للفوز إلا بعد ....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - النجاح الحقيقي يكمن في البداية القوية للمنافسة . ( )

2 - العبرة الحقيقية هي إكمال السباق بنفس القوة والعزيمة حتى النهاية. ( )

(د) فيم يكمن سر النجاح الحقيقي؟ ....

رابعًا النصوص : اقرأ، ثم أجب:

ما للكسول　　　قيمة بين الملا

ولا الخمول　　　سلم إلى العلا

إن الهمم تبني الأمم

خير الشيم أن نعملا

(أ) ما جزاء الكسالى الخاملين كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) هات من الأبيات: 1- معنى «تشيد» ....　　　2 - مضاد «النشاط» ....

(ج) »إن الهمم تبني الأمم». اشرح التعبير السابق. ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

«إن الصدق والإخلاص خلقان كريمان، يسموان بالفرد إلى مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما التلاميذ مؤمنين بأهميتهما؛ فالحياة السعيدة مرتبطة بهما، فكن صادقا في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : 1 - نعتين معربين بعلامتين مختلفتين: ....

2 - فعلا مضارعا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر: ....

3 - حالا، وبين علامة إعرابها ....　4 – فِعلًا منصوبًا: ....

5 - خبرا لفعل ناسخ، وبين علامة إعرابه ....

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي:

1 - يتَّقِي المؤمنُ ربه لينالْ رضَاهُ.　　　2 - يَجلسُ الطلابُ مُنتبِهونَ في أثنَاءِ الشَّرحِ.

سادسًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّةً ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

"الوَطَنُ ليسَ تُرابًا .. الوَطنُ تاريخٌ وحِكاياتٌ مكتوبة"

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك..

....

الامتحان التاسع

أولًا: نص الاستماع:

- من نص (صوتي من واحة سيوة)، استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنًى «التحققت»: .... (دخلت – شاركت – اكتشفت – انضممت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- التحق البطل بمخيمٍ في واحة سيوة خلال إجازة منتصف العام. ( )

2- تتميز واحة سيوة بوجود أبراجٍ عاليةٍ وشواطئ. ( )

(ج) أكمل ما يأتي:

- تقع واحة سيوة وسط ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-اقرأ القصة التالية، ثم أجب:

«وقفت (سلمى) على خشبة المسرح تؤدي دورها في مسرحية نهاية العام. فجأة، نسيت إحدى الجمل المهمة، فتلعثمت ونظرت إلى الجمهور بخوف. ضحك بعض التلاميذ، فشعرت (سلمى) بالخجل الشديد، وتركت المسرح باكية، مقررة ألا تشارك في أي نشاط بعد اليوم».

- أعد كتابة القصة السابقة، بعد تغيير بعض أحداثها مستخدما الحدث التالي:

«تجاهلت (سلمى) ضحكاتهم، وابتسمت بثقة، ثم ارتجلت جملة طريفة أنقذت بها الموقف، فصفق لها الجمهور بحرارة».

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

1- من نص (رحلة إلى المتحف المصري الكبير)، اقرأ، ثم أجب:

«اليوم موعدنا مع رحلةٍ إلى المتحف المصري الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة... وما إن قالت المعلمة: "هيا، لقد وصلنا"، حتى شعرت بالحماس؛ فقد شاهدت صور المتحف كثيرًا، لكنني لم أدخله من قبل. ما إن عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثالٌ ضخمٌ لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخًا تحت سقفٍ زجاجيٍ يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- معنى «الردهة»: .... (المدخل - الغرفة - السلم - السطح)

2- مضاد «الواسعة»: .... (الضيقة - الصغيرة - البعيدة - القصيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- تقع أهرامات الجيزة بالقرب من المتحف المصري الكبير. ( )

2- السقف الزجاجي يمنع دخول الضوء الطبيعي للمتحف. ( )

(ج) ماذا شاهد التلاميذ بمجرد عبور البوابة الواسعة؟

....

2- من نص (أنا مصر)، اقرأ، ثم أجب:

«أنا مصر.. يعرفني العالم. ولكن إذا كنت تود أن تعرف عني أكثر، فابحث عن تاريخي في كتب العالم، فأطفال العالم يدرسون تاريخي وحضارتي في مدارسهم، ويتحدثون عني في كتبهم. وإذا أردت، فانظر إلى الورقة التي تقرؤها الآن؛ فأنا من اخترع ورق البردي، وقدمته للعالم، كما خرجت من أرضي الهيروغليفية، وهي واحدةٌ من أوائل طرائق الكتابة في التاريخ».

(أ) هاتِ:

1- معنى «تود»: .... 2- مضاد «أوائل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- أطفال العالم يدرسون تاريخ مصر وحضارتها في مدارسهم. ( )

2- الهيروغليفية هي من أواخر طرائق الكتابة في التاريخ. ( )

(ج) ما الورق الذي اخترعته مصر وقدمته للعالم؟ ....

خامسًا: النص الشعري:

- من نص (مصر هي الدنيا)، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

اليومَ نسودُ بوادينا ونعيدُ محاسنَ ماضينا

وطنٌ بالحقِّ نؤيِّدُهُ   وبعينِ اللهِ نشيِّدُهُ
ونحسِّنُهُ ونزيِّنُهُ   بمآثرِنا ومساعينا

(أ) كيف نشيد وطننا؟ ....

(ب) هاتِ:

1- المقصود بـ «بعين الله»: ....   2- مفرد «محاسن»: ....

(ج) وضِّحِ الجمالَ في: «نزيِّنُهُ بمآثرِنا». ....

سادسًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«القراءة المستمرة تفتح آفاق المعرفة، وإنَّ الكتاب المفيد جليس صالح؛ لذا يقضى ذو العلم وقته مستمتعًا بين الصفحات، فعليكم -أيها الشباب- أن تبحثوا بشغف؛ ليزداد وعيكم ازديادًا، ولينهل كل طالب من بحر العلم».

(أ) أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

1- أعرب كلمة «ازديادًا». ....

2- حدد من الفقرة السابقة الكلمة التي تعرب حالًا.

....

(ب) أكمل ما يأتي:

1- الفعل .... من الأفعال الخمسة، وعلامة إعرابه ....

2- كلمة .... تعرب نعتًا منصوبًا.

(ج) «المهندس لم يتهاون في مشروعه». (ثن الجملة، واجمعها، مغيرًا ما يلزم).

....

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطي النسخ والرقعة:

لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحدَه   مَا لم يُتوَّج ربُّه بخلَاقِ

....

....

ثامنًا: القواعد الإملائية:

- اكتب مَا يملَى عليك.

....

....

الامتحان العاشر

أولًا : نص الاستماع: استمع، ثم أجب:

(أ) " وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة" معنى "نماذج" .... (رسومات – أمثلة – أعمدة – مشاريع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - استخدم كريم الورق والأقلام لرسم البيت. ( )

2 - قام كريم بتعديل ألوان البيت وأحجامه. ( )

(ج) ما الهدف الذي كان يسعى إليه كريم كما ورد في الفقرة؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

-اكتب منشوراً على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى أهمية اتخاذ القوة الصالحة، مراعياً القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء، بعدد كلمات يتراوح بين 50 و 100 كلمة.

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس "أنا مصر": اقرأ، ثم أجب:

«أنا مَن شهدتُ أعظم الِانتصارات، وأهمَّ معاهدات السَّلام، أخرجُ من المِحن أقوى من ذي قبل، وأختارُ دائمًا أن أكسب احترام العالم، لا تعاطُفه. أنرتُ الأرض بالعِلم قديمًا وحديثًا، وخرج من أرضي مَن نالوا جائزة نوبل مثل: الرّئيس السَّادات للسَّلام، والأديب نجيب محفوظ للأدب، والعالم أحمد زويل للكيمياء. أنعمَ الله عليَّ بثرواتٍ عديدةٍ، وشعبي من أعظم ثرواتي، فنحن هنا منذ بدء التّاريخ».

(أ) هاتِ:

1- مَعنَى «شَهِدتُ»: .... 2- جَمعَ «الأدِيبِ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصّحيحة:

1- تخرجُ مصرُ من المِحن والشّدائد ضعيفةً مكسورةً. ( )

2- نجيب محفوظ هو أديبٌ مصريٌّ نال جائزة نوبل في الأدب. ( )

(ج) اذكر أسماء الشّخصيّات المصريّة الحاصلة على جائزة نوبل المذكورة بالفقرة.

....

(د) ما أعظمُ ثروات مصر كما ذكرت الفقرة؟ ....

2 – من درس "مُستقبلي يبدأ من اليوم" اقرأ، ثم أجب:

«ستظهرُ وظائفُ جديدةٌ تهتمُّ بحماية كوكبنا، مثل: مهندسي البيئة، ومتخصّصي الطّاقة المتجدّدة، وخبراء السّيّارات الكهربائيّة والقيادة الذّاتيّة. وأشار التّقرير إلى أنّ التّوظيف في السّنوات القادمة سيتطلّبُ أيضًا مهاراتٍ حياتيّةً مهمّةً؛ مثل: القدرة على الابتكار، والمرونة في التّفكير، وحلّ المشكلات، والتّكيُّف السَّريع، والتّعلُّم مدى الحياة».

(أ) هاتِ:

1- مَعنَى «يَتَطَلّبُ»: .... 2- مُفرَدَ «مَهَارَاتٍ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصّحيحة:

1- ستظهرُ وظائفُ جديدةٌ خاصّةٌ بحماية البيئة والكوكب. ( )

2- السّيّارات الكهربائيّة ليس لها علاقةٌ بوظائف المُستقبل. ( )

(ج) اذكر ثلاثًا من المهارات الحياتيّة المطلوبة لوظائف المُستقبل. ....

(د) لماذا نحتاج إلى "التّكيُّف السَّريع" في المُستقبل؟ ....

رابعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

مجد البلاد بالشباب العاملين

والاجتهاد للعلا نهج مبين

هبوا إذن واجنوا الثمن

(أ) على من يتعلق مجد البلاد؟ ....

(ب) هات ما يأتي -1 :معنى «نهج» ....   2 - مضاد «هبوا» ....

(ج) استخرج من الأبيات تعبيراً مجازياً، واشرحه. ....

خامسًا : النحو: اقرأ، ثم أجب:

«إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية، والتي تمر عليها القرون شامخة، ولا ينال من قوتها زمن، وسوف تظل الحضارة مصدر جذب؛ فلنحافظ عليها؛ كي نرتقي بها إلى أعلى مكانة».

(أ) أعرب ماتحته خط.

(ب) استَخرج من الفقرة: 1 - خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه: ....

2 - حالا، وبين علامة إعرابها: .... 3 - فعلا مضارعا صحيح الآخر:...................

4 - نعتا، وبين علامة إعرابه: ....

5 - فعلا معتل الآخر، وأعربه: ....

(ج) «................. المتسابق إلى الفوز».   (أكمل بفعل مضارع معتل الآخر)

سادسًا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرَّةً ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

" الوصول إلى أمانيكَ يحتَاجُ إلى الإرَادَةِ والحَمَاسِ "

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك.

....

....

الامتحان الأول

« في إجازة منتصف العام التحقتُ بمُخيّمٍ في واحة سيوة. كنتُ متردّدًا في البداية؛ إنّها واحةٌ بعيدةٌ وسط الصّحراء، دون شواطئ أو أبراج؛ فماذا سأجد هناك؟! لكن ما إن وصلتُ حتّى تغيّر كلّ شيء؛ نخلٌ يملأ الأفق، وعيون ماءٍ دافئةٌ، وهدوءٌ يُشبه الحُلم. قال المرشد السّياحيّ: يا كريم، سيوة ليست مجرّد واحة، إنّها تحكي حضارةً عريقةً. »

الامتحان الثاني

» اليوم هو اليوم العالميُّ لحماية البيئة، قرَّر فريق الرَّسم بالنّادي الاجتماعيّ تصميم جداريّةٍ كبيرةٍ تُعبِّر عن البيئة النّظيفة وأهميّة الحفاظ عليها. اجتمع الأعضاء بحماسٍ، ووزَّع المُشرف الأدوات، وسجَّل الأسماء بدقّةٍ، قائلًا: «كلُّ أداةٍ مسئوليّتك، نريد عملًا فنّيًا يعكس قيمًا حقيقيّةً.«

الامتحان الثالث

»وفي اليوم الختاميّ، قدَّمتُ عرضًا عن فكرتنا أمام الحُضور، وقلتُ بثقةٍ: إذا أردنا أن نحافظ على المُستقبل، فعلينا أن نحترم الحاضر. صفَّق الحُضور، وقالت لي امرأةٌ سيويّةٌ: كلامك يُشبه عين كليوباترا... صافٍ وصادقٌ. ضحكتُ، ونظرتُ إلى الواحة المُمتدّة، وأدركتُ أنَّ بلدنا جميلٌ ويستحقُّ أن نهتمَّ به ونحافظ عليه.«

الامتحان الرابع

«اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرر فريق الرسم بالنادي الاجتماعي تصميم جداريةٍ كبيرةٍ تعبر عن البيئة النظيفة وأهمية الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماسٍ، ووزع المشرف الأدوات، وسجل الأسماء بدقةٍ، قائلًا: "كل أداةٍ مسئوليتك، نريد عملًا فنيًا يعكس قيمًا حقيقيةً". اختار يوسف فرشاةً خاصةً لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرةٍ ضخمةٍ تتوسط الجدارية».

الامتحان الخامس

« في مساءٍ هادئٍ، كانت مريمُ جالسةً تُفكِّرُ، رآها أخوها كريمٌ فقال لها: «ما بكِ يا مريمُ؟»».
قالت مريمُ: «أتمنّى أن يكون لي بيتُ ألعابٍ خاصٌّ بي»».

الامتحان السادس

«في المساء وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: "ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلا". لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره».

الامتحان السابع

"فكر كريم: كيف أسعد أختي؟ جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وبابا يفتح، وسقفا قابلا للإزالة".

الامتحان الثامن

»في المساء وبينما كان يوسف يرتب أدواته الشخصية، تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف لإصلاحها أو الإبلاغ عنها، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: "ربما لا يلاحظ أحد، وربما سقط خلف الطاولة، وربما لم يكن خطئي أصلاً". لكنه لم يستطع إسكات صوت ضميره.«

الامتحان التاسع

«في إجازة منتصف العام التحقت بمخيمٍ في واحة سيوة. كنت مترددًا في البداية: إنها واحةٌ بعيدةٌ وسط الصحراء، دون شواطئ أو أبراجٍ؛ فماذا سأجد هناك؟! لكن ما إن وصلت حتى تغير كل شيءٍ؛ نخلٌ يملأ الأفق، وعيون ماءٍ دافئةٌ، وهدوءٌ يشبه الحلم. قال المرشد السياحي: يا كريم، سيوة ليست مجرد واحةٍ، إنها تحكي حضارةً عريقةً».

الامتحان العاشر

»فكر كريم: كيف أسعد أختي؟ جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج لبيوت صغيرة، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وبابا يفتح، وسقفا قابلا للإزالة.«

الامتحان الأول:

أولًا : الاستماع:

(أ) انضممتُ. (ب) 1 - التحاقه بمخيم في واحة سيوة.

2 - **نخلًا يملأ الأفق، وعيون ماء دافئة، وهدوءًا يشبه الحلم.**

(ج) لأنها واحة بعيدة وسط الصحراء، ودون شواطئ أو أبراج؛ فتعجب ماذا سيجد هناك.

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

(أ) 1 – سطَّرت 2 – الأمان. 3 – العصور.

(ب) 1 – **الأنبياء – السيدة هاجر والسيدة مارية القبطية.** 2 - الكتب المقدسة (والقرآن الكريم).

(ج) **الضيف :**تحبه وتستقبله بالمحبة وتفتح له أبوابها مرحبة. **المعتدي :**تقهره، فجنودها خير أجناد الأرض.

2 –

(أ) 1 – تفقِدوا الأمل. 2 – العِبَر.

(ب) 1 - × 2 – صح.

(ج) يكمن في **الإصرار والعزيمة والاستمرارية.**

رابِعًا : النصوص:

(أ) سيسودون بواديهم، ويعيدون أمجاد الماضي، ويؤيدون وطنهم بالحق، ويبنونه ويشيدونه برعاية الله.

(ب) 1 – أسيادًا 2 – نهدمه. 3 – حُسنٌ.

(ج) النهاية - **جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.**

خامِسًا : النحو :

(أ) عبارة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. تستقيم: فعل مضارع منصوب بكي، وعلامة نصبه الفتحة. مُحافِظًا: خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1 – الغاية – الفتحة. 2 – الحسَنَة – الضمة. 3 – يحرص.

(جـ) يجري اللص خائفًا من الشرطي.

الامتحان الثاني:

أولًا : نص الاستماع:

(أ) لوحة على الحائط. (ب) 1 - × 2 - × (جـ) قال لهم«**كلُّ أداةٍ مسئوليّتك، نريد عملًا فنّيًا يعكس قيمًا حقيقيّةً**».

ثالثًا : القراءة:

(أ) 1 – مخلص. 2 – الإهمال 3 – الفِكَر.

(ب) 1 - × 2 - ✓ (جـ) **ملامح التواضع :**يصف نفسه بأنه "إنسان عادي بسيط"، ويحب خدمة الإنسانية، ويسعد بمساعدة الشباب. و**أثره :**جعل الناس يحبونه ويقدرونه كعالم مخلص ومتفانٍ في عمله.

2 –

(أ) 1 – مُساعدةً. 2 – العزة. 3 – مراحل.

(ب) 1 -**يُعينُ الجميع**.

2 - **مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة** .

(جـ) لأنه تعلَّم في مدرسته أن مصر دولة عظيمة كانت دائمًا معينة للجميع وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف. ولأنها بلد عزيز لا يعرف الذل وله تاريخ عريق.

رابعًا : النصوص:

(أ) يرجو أن يستعيد المصريون سيادتهم ومكانتهم العالية، وأن يعيدوا أمجاد الماضي العريق ومحاسنه.

(ب) أعمالنا. (جـ) ونحسنه ونزينه ..بمآثرنا ومساعينا ، تصوير للمآثر بزينة تُزين الوطن.

خامسًا : النحو:

(أ) * **الصدق :**مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* **تحليًا :**مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* **تَعِش :**فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمه السكون.

(ب) 1 - سالمًا ."**علامة إعرابه :**الفتحة.   2 – يتحلَّى: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.   3 – رأس – الضمة.   4 – شديدًا – الفتحة.

(جـ) 1 - صار الطلاب **المجتهدون** محبوبين.   2 - المسافرون لن **يتأخروا** عن موعد الرحلة.

سابعًا : الإملاء: (أ) 1 – تسوء.   2 – الفتى.   3 – نائم.

إجابة الامتحان الثالث :

أولًا : (أ) تيقَّنتُ.   (ب) أن نَحترم الحاضر.

(جـ) شبهته بـ **عين كليوباترا** في صَفائها وصِدقها.

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا : 1 –

(أ) 1 – يمر بسهولة.   2 – ذليلًا.   3 – لمَحَ.

(ب) 1 - ✓   2 - X

(جـ) تعجبه من كيفية استطاعة المصري القديم نحت هذا الجمال منذ آلاف السنين، والأدوات التي استخدمها في ذلك.

2 –

(أ) 1 – مكامن .   2 – يغطِّي.   (ب) **التواضع – الدقة في العمل**

(جـ) يكتشف أن **هناك قممًا أخرى لتسلقها؛** والهدف هو التأكيد على أن طريق التعلم والنجاح **لا ينتهي أبدًا**.

رابعًا :

(أ) يطالبهم بالنهوض والعمل والاجتهاد من أجل رفعة مجد البلاد ونيل العلا.

(ب) 1 – قوموا.   2 – نهوج.

(جـ) **الاجتهاد** بـ **طريق واضح**.

خامِسًا :

(أ) **بالقراءة :**الباء حرف جر، والقراءة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

تقديرًا :مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1 – القيمةِ. 2 - يَبخلْ .**أداة الجزم** :لم. 3 – يبخل. 4 - حريصين .**علامة إعرابها** :الياء

(جـ) 1 – **مُعجَبًا.** **2 – سعى.**

سادسًا – سابعًا : أجب بنفسك.

الامتحان الرابع:

أولًا : (أ) تخطيط. (ب) 1 - ✓ 2 - X (جـ) الخلفيات

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا : 1 –

(أ) 1 – وقف في صفٍ. 2 – الاستسلام. (ب) 1 - × 2 - ✓

(جـ) انقسمت مشاعرهم؛ فبينما حاول بعضهم المقاومة، فقد آخرون الأمل في الفوز.

2 –

(أ) 1 – مبدأ. 2 – التواضع (ب) 1 - ✓ 2 - ✓

(جـ) كان طفلًا خجولًا، لا يتحدث كثيرًا، لكنه كان يحب التعلم والقراءة والبحث، وكان متفوقًا دائمًا في دراسته لحبه للعلم.

رابعًا :

(أ) العمل يحيي الأمل في نفوس الناس، وهو سر الوجود الذي يجعلنا نسود ونرتفع بين العالمين.

(ب) 1 – نُصبح أسيادًا. 2 – اليأس.

(جـ) العمل – الأمل.

خامسًا :

(أ) 1 - "يدركون ."**علامة إعرابه** :ثبوت النون. 2 – نبيل أو الجماعي ، نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1 - **خبر كُن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.** 2 – معتل .

(جـ) **«العامل يجتهد؛ ليتقنَ عمله»**

- **نوع اللام :**لام التعليل.
- **الإعراب :**فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

«ليتقنْ العامل عمله»

- **نوع اللام :**لام الأمر.
- **الإعراب :**فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

الامتحان الخامس :

أولًا : (أ) أرغب. (ب) 1 - ✓ 2 - ✗

(جـ) تمنت أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها.

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا : 1 –

(أ) 1 – كدنا. 2 – المقاومة. 3 – الجَولَة.

(ب) 1 - ✓ 2 - ✗

(جـ) بسبب انقسام مشاعر الفريق وفقدان بعضهم للأمل، في مقابل صبر وهدوء الفريق الآخر واستمراره في السحب "شيئًا فشيئًا."

2 –

(أ) 1 – جهزه. 2 – ستظهر 3 – نحو.

(ب) **عصر التكنولوجيا.** (جـ) ✗

(د) لأنها ستتسبب في ظهور 170 مليون وظيفة جديدة (حد إيجابي)، ولكنها في المقابل ستؤدي إلى اختفاء 92 مليون وظيفة قديمة (حد سلبي).

رابعًا :

(أ) **لا؛** لأن العلم بلا عمل لا يفيد صاحبه ولا يفيد الناس، ويمضي صاحبه خائب الأمل.

(ب) 1 – الزم. 2 – تبقى .

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث صور العلم كائناً حياً والعمل هو الروح أو الحياة بالنسبة له.

خامسًا:

(أ) **السعادة :**اسم "أنّ" منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ميدان :اسم مجرور بـ "من" وعلامة جره الكسرة.

الطلاب :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) 1 - يلتزمون ."**نوعه :**خبر جملة فعلية.

2 – حرصًا . 3 – النابغين - نعت مجرور وعلامة جره الياء

4 - "يلتزمون ."**إعرابه :**فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

(جـ) علامة إعرابه **السكون.**

الامتحان السادس :

أولًا : (أ) انزلق.

(ب) **ليس خطأه أصلاً - سقط خلف الطاولة**

(جـ) تذكر أن مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنه لم يتوقف وقتها عن العمل.

ثانيًا : أجب بنفسك.

ثالثًا : 1 –

(أ) 1 – عزيزة. 2 – جد -3 أمانات.

(ب) 1- أجدادنا منذ آلاف السنين. 2 - أبنائنا من بعدنا.

(جـ) أن مصر أمانة بين أيديهم، وأن أجدادهم مشوا على هذه الأرض وسلموها لهم آمنة، وعليهم الحفاظ عليها حرة وأبية ومتطورة.

2 –

(أ) 1 – يرجو.   2 – اختلفنا.

(ب) 1 - الأصدقاء الذين أصبحوا له إخوة وأخوات.

2 - مدرسته الحبيبة و أسرته الحبيبة.

(جـ) تقاس بالمواقف وبالقدرة على التعاون.

رابعًا :

(أ) الكسول ليس له قيمة بين الناس، والخمول لا يوصل صاحبه أبدًا إلى المنازل العالية أو العلا.

(ب) تبني.   2 – الخمول.

(جـ) تعبير مجازي جميل؛ حيث صور "الهمم" (العزيمة القوية) كأنها عمال أو آلات بناء تبني الأمم ، وتصوير للأمم ببناءٍ يُبنَى .

خامسًا :

(أ) الزوار :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المكتبات :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) 1 – فرحين – الياء.   2 – الزوار.   3 – الجديدة – الكسرة.

4 - تحتوي .إعرابه :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(جـ) لَمْ أسْعَ في شرّ أبدًا

سادسًا – سابعًا : أجب بنفسك.

إجابة الامتحان السابع:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) يغيّر.

(ب) (✓)

(جـ) كان كريم مُبدعًا؛ والدليل أنه لم يكتفِ بنقل النموذج، بل بدأ يعدل في الألوان والأحجام، وأضاف لمساته الخاصة مثل النافذة والباب والسقف القابل للإزالة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس "الاستمرارية قوة":

(أ) 1- انسجام وتوافق. 2- تقلقوا. 3- الأرواح.

(ب) 1- الفوز.

2- العبرة.

(جـ) الركيزة هي: الإصرار والعزيمة والاستمرارية.

2 – من موضوع "أنا مصر":

(أ) 1- ترغبُ. 2- طريقةٌ.

(ب) 1- (✓) 2- (X)

(جـ) اخترعت ورق البردي، وقدمته للعالم.

(د) مصر موجودة منذ آلاف السنين.

رابعًا: النصوص:

(أ) العمل يحيي الأمل في نفوس الناس، وهو سر الوجود الذي به تسود الأمم وتتقدم بين العالمين.

(ب) 1- العالَم. 2- الأعمال.

(جـ) "العمل يحيي الأمل": تعبير مجازي، حيث شبه العمل بشخص يحيي، وشبه الأمل بكائن حي يُحيى، مما يدل على أثر العمل العظيم.

خامسًا: النحو:

(أ) - **السلامَ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- **الناسُ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- **تحقيقِ**: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(ب) 1- نعتًا منصوبًا: العادل.

2- حالًا: جاهدين (أو سعداء).

3- فعلًا من الأفعال الخمسة: يسعون. علامة إعرابه: ثبوت النون.

4- اسمًا نكرة: أمن

5- اسمًا معرفة: العالم. نوعه: معرف بأل.

6- فعلًا مضارعًا منصوبًا: يعيش. أداة النصب: لام التعليل.

(جـ) - المثنى: القائدان لم ينتصرا في المعركة.

- الجمع: القادة لم ينتصروا في المعركة.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثامن:

أولًا: الاستماع:

(أ) ينظِّمُ.

(ب) 1- (X)

2- (✓)

(جـ) المشكلة هي انفلات مقبض الفرشاة في أثناء العمل وعدم توقفه لإصلاحها أو الإبلاغ عنها، ومحاولة ضميره تأنيبه على ذلك.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس "رحلة إلى المتحف المصري الكبير":

(أ) 1- المدهش. 2- متشابهة. 3- النقش.

(ب) الطب والجراحة.

(جـ) (✓)

(د) الدليل هو أن هذه المعابد والبرديات كانت سجلاً علمياً دوّن فيه المصريون القدماء اكتشافاتهم الطبية ووظائف الأدوات الجراحية، مما ساعد العلماء المعاصرين على فهم تقدمهم العلمي.

2 – من درس "الاستمرارية قوة":

(أ) 1- تفقدوا الأمل. 2- العبر.

(ب) تحقيقه.

(جـ) 1- (X) 2- (✓)

(د) يكمن في الإصرار والعزيمة والاستمرارية، وإكمال السباق حتى نهايته بنفس القوة.

رابعًا: النصوص:

(أ) ليس لهم قيمة بين الناس، ولا يصلون أبداً إلى العلا أو القمة.

(ب) 1- تبني. 2- الخمول.

(جـ) "إن الهمم تبني الأمم": تعبير مجازي يصور الهمم (العزائم القوية) وكأنها أدوات بناء أو عمال يبنون بناءً شامخاً هو الأمة، مما يدل على أن رفعة الأمة قائمة على إرادة أبنائها.

خامسًا: النحو:

(أ) - **مكانةِ**: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- **التلاميذُ**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- **الحياةُ**: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(ب) 1- نعتين: **كريمان** (مرفوع بالألف لأنه مثنى)، **عالية** (مجرور بالكسرة).

2- فعل مضارع صحيح الآخر: **يجب**. فعل معتل الآخر: يتحلى.

3- حالًا: **مؤمنين**. علامة إعرابها: الياء (لأنه جمع مذكر سالم).

4- فعلًا منصوبًا: **يتحلى** (أو تفوز).

5- خبرًا لفعل ناسخ: **صادقًا**. علامة إعرابه: الفتحة الظاهرة.

(جـ) 1- يتَّقِي المؤمنُ ربه **لينالَ** رضَاهُ. (لأن لام التعليل تنصب الفعل المضارع).

2- يَجلسُ الطلابُ **مُنتبِهينَ** في أثناءِ الشّرحِ. (لأن الحال منصوبة، وعلامة نصبها الياء).

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان التاسع:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) انضممت.

(ب) 1- (✓)

2- (✗)

(جـ) الصحراء.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص (رحلة إلى المتحف المصري الكبير):

(أ) 1- المدخل. 2- الضيقة.

(ب) 1- (✓) 2- (✗)

(جـ) شاهدوا تمثالًا ضخمًا لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى.

2- من نص (أنا مصر):

(أ) 1- ترغب أو تريد. 2- أواخر.

(ب) 1- (✓) 2- (✗)

(جـ) ورق البردي.

خامسًا: النص الشعري:

(أ) نشيد وطننا ونبنيه برعاية الله وتأييده، وبالحق والعدل، وبأعمالنا ومساعينا الحسنة.

(ب) 1- برعاية الله وحفظه. 2- حُسن.

(جـ) تعبير مجازي؛ حيث صور المآثر (الأخلاق الحميدة) بزينة نُجمّل بها الوطن.

سادسًا: القواعد النحوية:

(أ) 1- **ازديادًا**: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- الكلمة التي تعرب حالًا هي: **مستمتعًا**.

(ب) 1- الفعل: **تبحثوا**. علامة إعرابه: حذف النون.

2- كلمة **المفيد**.

(جـ) - المثنى: المهندسان لم يتهاونا في مشروعهما.

- الجمع: المهندسون لم يتهاونوا في مشاريعهم.

سابعًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

ثامنًا: القواعد الإملائية:

أجب بنفسك.

إجابة الامتحان العاشر:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) أمثلة.

(ب) 1- (✗)

2- (✓)

(جـ) الهدف هو إسعاد أخته عن طريق تصميم بيت صغير لها باستخدام تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس "أنا مصر":

(أ) 1- حضرْتُ أو عاصرْتُ. 2- الأدباء.

(ب) 1- (✗) 2- (✓)

(جـ) الشخصيات هي: الرئيس السادات، الأديب نجيب محفوظ، العالم أحمد زويل.

(د) أعظم ثرواتها هو شعبها.

2 – من درس "مُستقبلي يبدأ من اليوم":

(أ) 1- يحتاجُ. 2- مهارة.

(ب) 1- (✓) 2- (✗)

(جـ) القدرة على الابتكار، المرونة في التفكير، حل المشكلات (أو التكيف السريع).

(د) نحتاج إليه لمواجهة التغيرات السريعة في الوظائف والتكنولوجيا والقدرة على الانخراط في بيئات عمل جديدة ومتطورة.

رابعًا: النصوص:

(أ) يتعلق مجد البلاد بالشباب العاملين المجتهدين.

(ب) 1- طريق. 2- تكاسلوا أو اقعدوا.

(جـ) "اجنوا الثمن": تعبير مجازي؛ حيث صور نتيجة الاجتهاد والعمل بالثمار التي تُجنى من الشجر، مما يدل على قيمة الحصول على النجاح بعد التعب.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) **– ذا:** اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

-عظمةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

-مصدرَ: خبر "تظل" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ب) 1- خبرًا لحرف ناسخ: **يدرك**. نوعه: جملة فعلية.

2- حالًا: **شامخة**. علامة إعرابها: الفتحة الظاهرة.

3- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر: **ينال** (أو يدرك، تمر، تظل).

4- نعتًا: **السليم** (أو المصرية، أعلى). علامة إعرابه: الكسرة الظاهرة (نعت لـ "العقل" المضاف إليه).

5- فعلًا معتل الآخر: **نرتقي**. أعربه: فعل مضارع منصوب بـ "كي" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(جـ) **يسعى** المتسابق إلى الفوز. (أو: **يرنو**).

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

أجب بنفسك.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

ذاكرولي
RaNia SaYed

